

خط: نسخ معرب، کا: حسام الدین بن شیخ مسافر، تا: شعبان ۸۲۴ق؛ روایتها بین سطرها به فارسی ترجمه شده؛ جلد: تیماج، ۱۱۰گ (۵۶پ-۱۶۵پ)، ۱۰ سطر، اندازه: ۲۴×۱۷سم [ف: ۲۴۰-۳]

۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۲۲۲/۲

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ عثمانی، بی کا، تا: ۱۰۳۱ق؛ مجدول، محشی؛ ۶۳ص (۲۶-۸۸)، ۲۵ سطر، اندازه: ۲۰×۱۲سم [ف: ۴۰/۳-۱۳۸]

۳. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۳۹۳۰/۳

نسخه آشفته؛ خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن ۱۱ و ۱۲؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج، ۳۸گ (۴۶ر-۸۳پ)،

۱۹ سطر (۱۱×۱۶)، اندازه: ۲۱×۱۶سم [ف: ۱۲-۲۹۱۸]

۴. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۶۷۸۲/۲

آغاز: علی انه من التنبیه ابی اللیث السمرقندی رحمه الله ج علامه علی انه من جامع ابی عیسی الترمذی رحمه الله؛ انجام: برابر

خط: نسخ، بی کا، تا: با تاریخ ۱۱۶۶ق؛ افتادگی: آغاز؛ واقف: آقا زین العابدین، ۱۱۶۶ق؛ ۶۹گ، ۱۷ سطر، اندازه: ۱۹/۴×۱۳/۳سم

[ف: ۵-۹]

۵. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه: ۸۷۷

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ مجدول، پاره ای از احادیث یا کلمات در حواشی به ترکی ترجمه شده؛

جلد: مقوایی، ۶۸گ، ۱۴ سطر، اندازه: ۲۱×۱۴سم [ف: ۳-۹۳]

۶. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۲۱۷۸

آغاز: علی انه من التنبیه ابی اللیث السمرقندی رحمه الله ج علامه انه من جامع ابی عیسی الترمذی؛ انجام: برابر

بی کا، بی تا؛ افتادگی: آغاز؛ واقف: آقا زین العابدین، ۱۱۶۶؛ جلد: مقوا، ۵۱گ، ۱۵ و ۱۷ سطر، اندازه: ۲۰×۱۴سم [ف: ۵-۳۳۳]

● نصاب الاخراز / لغت / عربی و فارسی

nesāb-ol axrāz

تألیف شیخ ثقه الاسلام که منظومه ای است در واژه های عربی به فارسی مانند نصاب الصبیان ابونصر فراهی با این تفاوت که در این منظومه واژه ها به ترتیب حروف اول هر واژه مرتب و در هر بخش نیز واژه ها با حروف دوم واژه مرتب شده اند.

قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه: ۸۶۲۴/۲-۵۸/۲۴

آغاز: بسمله، ابتدایی بحمد دینانی xx ای تو باقی ما سوی فانی / حمد بی حد تو را که محمودی xx شکر بی عد تو را که منائی

خط: نستعلیق، کا: محمد امین بن شیخ عبدالقادر بیگ ابن حسین بیگ ابن سلیمان بیگ، تا: دوشنبه ۱۵ ذیحجه ۱۳۲۵ق؛ ۴۱گ

(۱۱۲-۱۵۲)، ۱۰ سطر، اندازه: ۲۱×۱۷سم [ف: ۸-۴۷۸۷]

● نصاب الایات فی بیان معانی الاشعار و اللغات / لغت / ادبیات / فارسی

nesāb-ol abyāt fī bayān-e ma'ānī-el aš'ār va-l loqāt

مدرس شیرازی، عبدالله بن علی اشرف، ق ۱۴ قمری modarres-e šīrāzī, 'abd-ol-lāh-e-bn-e 'alī ašraf(- 20c)

شرح و توضیح لغاتی است که در ابیاتی فارسی از شعرای معروف فارسی سرای آمده و احتیاج به توضیح دارد. این رساله به جهت آگاهی فرزندان مؤلف آقا خلیل و آقا علی اشرف و ابوالمعالی و آقا جلال و آقا جمال تألیف شده و مجموعاً دارای شرح ۲۲۰ بیت می باشد.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۱۰۵۹۵/۲

آغاز: بعد از حمد خداوند خالق یکتا و پس از نعمت خواجه دو

سرا محمد مصطفی و آل و اصحاب گرامیش سیما وصیه و ابن عمه؛ انجام: که مجرای غذا و دوی در اعضای آن باشد

خط: نسخ معرب و نستعلیق، کاتب = مؤلف، بی تا؛ جلد: تیماج، ۴۱گ (۶۹پ-۱۰۹پ)، ۱۲ سطر، اندازه: ۱۶/۵×۱۱سم [ف: ۲۷-۷۰]

[۷۰]

● نصاب الاخبار لتذکرة الاخيار / حدیث / عربی

nišāb-ul axbār li-taḍkirat-il axyār

سراج الدین اوشی، علی بن عثمان، - ۵۷۵ قمری serāj-od-dīm ūšī, 'alī ebn-e 'osmān (- 1180)

هزار حدیث نبوی است در ابواب مختلف اخلاقی و آداب شرعی که مؤلف از کتاب خود «غرر الاخبار و درر الاشعار» انتخاب کرده و برای هر یک از مصادرش رمزی وضع نموده و در آغاز اسانید با آن کتابها را ذکر کرده است. در آن آمده: «قال الشيخ الامام سراج الدين شمس الاسلام ابومحمد علي بن محمد بن عثمان ابن محمد بن سليمان الاوسي رحمه الله عليه هذا ما اختصرته من كتاب غرر الاخبار و درر الاشعار الذي سبق مني جمعه و تصنيفه و نظمه و تأليفه في عيون الالفاظ الشريفة النبويه الهاديه ... مقتصر على ايراد الف حديث صحيح مودعا كل عشر منها في ضمن باب ... و سميته نصاب الاخبار لتذكير الاخيار ... فهرست الابواب كتاب في الله وسع رحمته».

آغاز: بسمله، حمدله، و العاقبة للمتقين و لا عدوان الاعلى الظالمين و الصلوة و السلام على محمد و آله الطيبين قال الشيخ الامام ... هذا اختصرته من كتاب غرر الاخبار ...

انجام: فان الدعاء فيه مستجاب و أبواب الرحمة فيها مفتوحة، صدق رسول رب العالمين.

۱. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۱۰۵۰/۲

آغاز: علامه انه من كتاب الاقناع، ت علامه انه من كتاب التنبیه؛ انجام: برابر.

فهرستگان نسخه های خطی ایران (فخا)؛ جلد سی و سوم؛ به کوشش، مصطفی درایتی؛ تهران

DIA 276271

سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ۱۳۹۳/۲۰۱۴

آغاز: بسمله ... قال الامام الداعی الی الله فخرالدین محمد بن عمر الحسینی الرازی حمد و ثنا آن خدای را که وجوب وجود صفت جلال اوست ... اما بعد دوستی از اخوان صفا ... از من درخواست کرد تا در مسئله نفی جهت از ذات خداوند ... سخنی چند ملخص تقریر کنم و آنچه وجوه خصومت است بی میل و مدافعت بیاورم؛ **انجام:** و اما تاویل این متشابهات در تفسیر بزرگ خود گفته ایم و الحمد لله مستحقه و الصلوة و السلام علی نبیه.

مؤلف در پایان رساله ۶ شبهت و پاسخ آنها را یاد می کند، در خطبه کتاب بخشی از پرسش و پاسخها و برهانها بر موضوع بحث در کتاب درج گردیده است؛ خط: نستعلیق متوسط، بی کا، تا: قرن ۱۳؛ ۷ گک (۳۷-۴۳ پ)، ۱۸ سطر، اندازه: ۱۷×۲۲ سم [ف]:

[۲۹۸-۲۲]

۷. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه: ۲۹۹/۴

آغاز و انجام: برابر

در فهرست از نجم رازی دانسته؛ خط: نستعلیق، بی کا، بی تا؛ جلد: مقوا، ۲ گک، ۱۶ سطر، اندازه: ۱۲×۵/۵ سم [ف مخ: ۵-۲۳۳۶]

نفسی حیز و مکان - نفی الحیز و الجهة و المكان

● نفی الرؤیة / کلام و اعتقادات / عربی

nafy-ur ru'ya

علم الهدی، علی بن حسین، ۳۵۵ - ۴۳۶ قمری
'alam-ol-hodā, 'alī ebn-e hoseyn (967 - 1045)

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۱۴۹۷/۶۱ عکسی

آغاز: زعمت المعتزلة بأسرها و کثیر من الشیعة و الزیدیة و الخوارج و المرجئة بأجمعها

نسخه اصل: کتابخانه آستانقدس رضوی، شماره ض ۲۱۵۰۹؛ خط: نسخ، کا: صفایی خوانساری، احمد بن محمد رضا، تا: ۱۳۲۹ق؛

مصصح، محشی؛ ۲ ص (۱۴۹-۱۵۰)، ۲۲ سطر [عکسی ف: ۴-۳۹۵]

نفسی الرؤیة فی الآخرة - الرؤیة

● نفیس الریاض لاعدام الامراض = شرح بدء الامالی

= شرح قصیة یقول العبد / ادبیات / عربی
nafīs-ur rīyāḍ li-a'dām-il amrāḍ = š.-u bad'-ul amālī =
š.-u qaṣīdat-i yaqūl-ul 'abd

بخاری، خلیل بن علاء، - ۶۳۲ قمری
boxārī,xalīl ebn-e 'alāe(- 1235)

وابسته به: بدء الامالی = قصیة یقول العبد = قصیة الامالی؛
سراج الدین اوشی، علی بن عثمان (۵۷۵ق)

شرح مزجی است بر قصیة لامیه «بدء الامالی» سراج الدین فرغانیکه در اعتقادات به روش اهل سنت سروده است. در این

● نفی الحیز و الجهة و المكان = نفی مکان و جهت =
تحصیل الحق فی مذاهب الخلق / کلام و اعتقادات / فارسی
nafy-ol hayyez va-l jahat va-l makān = nafy-ol makān
va jahat = tahsīl-ol haqq fi mazāheb-el xalq

فخر رازی، محمد بن عمر، ۴۵۴ - ۶۰۶ قمری
faxr-e rāzī,mohammad ebn-e 'omar (1150 - 1210)

وجیزه ای است در دو «فصل»: ۱. نفی جهت، ۲. نفی مکان و شبهات خصم بر اساس براهین. در دیباچه می گوید: «اما بعد دوستی از اخوان صفا و خلان وفا از من درخواست کرد تا در مسأله نفی جهت از ذات خداوند سخنی چند ملخص تقریر کنم».

آغاز: بسمله قوله تعالی لا اله الا هو الحی القیوم و یقرر ذلک ان الله تعالی هو القیوم و القیوم مبالغة فی کونه قائما بنفسه مقوما لغیره معناه کل ما سواه فانه یحتاج الیه

انجام: محتاج باشد به حصول ذرات و این منا فی آن است که فقر و احتیاج مخصوص به ممکنات است والله اعلم بحقایق ذاته و صفاته و هو الهادی الی الحق

چاپ: ایران، تهران، دانشگاه تهران، ۱۳۸۳ ش، سید محمد باقر سیزواری، ۲، در مجموعه ۱۴ رساله
[فهرستواره منزوی ۵۸۸/۹]

۱. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۴۵۹۰/۷۱

آغاز: حمد و ثنا خدایرا کی وجوب وجود صفت جلال اوست ... در فهرست نام «تحصیل الحق فی مذهب الخلق» آمده؛ خط: نسخ، بی کا، تا: سه شنبه ۲۲ صفر ۷۲۳ق؛ جلد: تیماج، ۵ ص (۳۱۰-۳۱۴)، ۴۱ سطر، اندازه: ۱۹×۳۲ سم [ف: ۴۱-۸۵]

۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۰۱۱۵/۲۸

آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق، کا: تاج الدین حسین بن صاعد، تا: قرن ۱۰؛ ۲ ص (۷۳۲-۷۳۳)، ۱۹ سطر، اندازه: ۱۹×۱۰/۵ سم [ف: ۳۲-۱۴۰]

۳. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۰۷۳

آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، بی کا، تا: قرن ۱۰؛ مذهب؛ واقف: ابن خاتون، ۱۰۶۷؛ ۴ ص (۱۶۹-۱۷۲)، ۱۹ سطر، اندازه: ۱۲×۱۸ سم [ف: ۱-۳۷۷]

۴. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۵۳۶۷/۳

آغاز و انجام: برابر
خط: شکسته نستعلیق، کا: اراستجی قزوینی، محمد طاهر، تا: ۱۰۸۵ق؛ جلد: تیماج مذهب، ۱ گک (۱۸-۱۸ پ)، اندازه: ۱۵/۲×۲۷/۵ سم [ف: ۴۳-۵۰]

۵. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۱۰۸۸/۱

آغاز و انجام: برابر
خط: تعلیق، بی کا، تا: ۱۱۹۸ق؛ ۲ گک (۲-۳ پ) [ف: ۳-۶۳۵]

۶. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۵۹۷۹-طباطبائی

فهرستگان نسخه های خطی ایران (فخا)؛ جلد سی و سوم؛ به کوشش، مصطفی درایتی؛ تهران

DIA 276271

سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ۱۳۹۳/۲۰۱۴