

ikmāl-ul a'māl fī istikmāl-il iqbāl

خاتون آبادی، عبدالباقی بن محمد حسین، -۱۲۰۷ قمری

xātūn-ābādī, 'abd-ol-bāqī ebn-e mohammad hoseyn (-1793)

زیاراتی است که در کتاب «اقبال» سید بن طاوس نیامده با استفاده از کتاب مزار «بحار الانوار» گردآوری شده در دو «فصل»: ۱. زیارات امیر المؤمنین علی (ع)؛ ۲. زیارات سید الشهداء (ع).
[الذریعة ۲۸۲/۲]

قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه: ۲۶۲۳/۲ و عکسی ۲۶۰۴/۲.

آغاز: الحمد لله فوق حمد الحامدين و الصلاة على محمد وآله الهادين صلى الله عليهم و رزقنا زيارتهم؛ انجام: برحمتك يا ارحم الراحمين ثم قبل الضريح وصل عنده صلاة الزيارة وما يدالك. خط: نسخ، کا: جعفر بن محمد، تا: محرم ۱۲۰۱ق؛ مصحح، جدول، دارای سرلوح زرین زیبا؛ جلد: تیماج مشکى عطف قهوه‌ای، ۲۶گ (۴۳۱-۴۵۷پ)، ۲۲ سطر، اندازه: ۱۷×۲۴سم [محدث ارموی مخ: ۱-۱۷۲] و [عکسی ف: ۷-۱۸۸]

◀ اكمال الاكمال < الاستدراك

● اكمال الايمان في تكميل مراتب اليقين و الايقان /

کلام و اعتقادات / فارسی

ikmāl-ul imān fī takmīl-i marātib-il yaqīn wa-l iqān

نوری، محمد علی بن زین العابدین
nūrī, mohammad 'alī ebn-e zayn-ol-ābedīn (-)

[فهرستواره منزوی ۱۲۵/۹]

یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه: ۳۷۷۰

آغاز: بسمله، حمدله، و بعد چنین گوید ... بر مرآت ضمیر منیر کافه مؤمنین ... مرتسم و منقوش بوده باشد؛ انجام: صدا میزد ای امیر بفرما
خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛ کاغذ: فرنگی، جلد: مقوایی روکش زرد عطف پارچه سربی، ۲۱۸گ، مختلف السطر، اندازه: ۱۷×۲۳سم [ف: ۵-۱۷۸۹]

● اكمال البلاغة / ادبیات / عربی

ikmāl-ul balāga

عتبی، محمد بن عبد الجبار، ۹۳۵-۴۲۷ قمری
'otbī, mohammad ebn-e 'abd-ol-jabbār (962-1037)

منشآت و نامه‌ها و قطعه‌های ادبی است از مؤلف و ادبای بزرگ عرب، انتخاب شده برای کسانی که بخواهند نگارش ادبی والا

کتاب منتخب «ترجمه اصلاح العمل» حسن بن محمد علی یزدی (قرن ۱۳ق) است که متن آن از سید محمد مجاهد (۱۱۶۲-۱۲۴۲ق) می‌باشد.

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۸۶۲۸

آغاز: بسمله، حمدله ... اما بعد چون بعضی از مسایل اصول و فروع دین را لابد است؛ انجام: آب وضو باید به قدر یک مد باشد و آن یک چهار یک (من) تبریز است و این مستحب است مشتمل است بر صلوات و صوم؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۲۳۸ق؛ کاغذ: نباتی، جلد: مقوا یا روکش پارچه، ۲۶گ، ۱۵و۱۴ سطر، اندازه: ۱۴×۹سم [ف: ۱۲۰-۲۱۱]

● اكمال الاعلام في مثلث الكلام = المثلث في اللغة /

لغت / عربی

ikmāl-ul a'lām fī muṭallāṭ-il kalām = al-muṭallāṭ fī-l lūga

ابن مالک، محمد بن عبدالله، ۶۰۰-۶۷۲ قمری
ebn-e mālek, mohammad ebn-e 'abd-ol-lāh (1204-1274)

واژه‌هایی که دارای یک صورت است و سه گونه خوانده می‌شود و از برای هر یک معنایی گفته شده، در این کتاب گرد آورده شده. در آغاز چهار «فصل» است در واژه‌هایی که سه گونه خوانده می‌شود ولی یک معنی دارند. مؤلف در مقدمه‌اش می‌گوید که از کتاب بطلیوسی که در همین فن نوشته شده استفاده کرده است. (احمد اشکوری)

آغاز: الحمد لله الذى فضل الانسان على كثير ممن خلق تفضيلا و أسجل الاحسان فلا يزال وافرا جزيلا
انجام: و يهيج الشيء يسيل و يهوع يقىء بلا تكلف و أيضا يشند
حرصه
چاپ: مصر، ۲۸۸ص، ۱۳۲۹ق.

۱. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه: ۳۵۴

خط: نسخ معرب، بی‌کا، تا: قرن ۷ و ۸؛ تملک: زین العابدین بن محمد طاهر؛ کاغذ: کاغذ دولت آبادی، جلد: میشن مشکى ضربی، ۱۹۶گ، ۱۷ سطر، اندازه: ۱۲/۵×۱۸/۸سم [ف: ۱-۴۶۶]

۲. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۳۲۶۲

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ معرب، کا: همام الدین بن عبد الحمید بن محمد حسنی کرمانی، تا: چهارشنبه ۲۰ شوال ۱۰۸۳ق، جا: مکه مکرمه؛ مصحح؛ تملک: شریف بن فلاح کاظمی؛ جلد: تیماج قهوه‌ای، ۱۷گ، ۱۷ سطر، اندازه: ۱۴×۲۰سم [ف: ۹-۵۱]

● اكمال الاعمال في استكمال الاقبال / دعا / عربی

فهرستگان: نسخه‌های خطی ایران (فنا)؛ جلد چهارم؛ به کوشش، مصطفی درایتی؛ تهران: سازمان

DIA 276241

اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران، ۱۳۹۰/۲۰۱۲