

9155 SANZ RECIO, Malva Marina. El canon de belleza
femenina en los versos recogidos por Ibn Qutayba
en sus 'Uyūn al-ajbār. *Miscelánea de Estudios*
~~Ibn al-Abbar~~ árabes y Hebreicos (Sección Árabe-Islam), 65 (2016).
~~200136~~ pp. 143-166. Abstract(s): English.

MÜDDEVAP MİLANDIKTAN
SÜ. İRA GELEN DOKUMAN

22 Ekim 2018

Ibn Qutayba 9215 SANZ RECIO, Malva Marina. Las cualidades que
son consideradas la antítesis de la belleza en las
Uyūn al-ājbār 0306/96 mujeres según los versos recogidos por Ibn Qutayba
2001/96 en sus *'Uyūn al-ājbār* / Malva Sanz Recio. *Revista*
del Instituto Egipcio de Estudios Islámicos, 44 (2016)
pp. 17-38. Abstract(s): English.

MADDE YAYIMLANDIKTAN
SONRA GELEN DOKÜMAN

01 Ocak 2019

29 OCAK 1992

Ibn Qutaybah, 'Abd Allah ibn Muslim, 828-
8892 ('uyun al-akhbar)

عيون الأخبار / تأليف أبي محمد عبد الله
ابن مسلم بن قتيبة الدمشقي شرحته
وضبطه وعلق عليه وقدم له در ترجمة
فهارسه يوسف على طرسيل . --
الطبعة 1. -- بيروت، لبنان : دار الكتب العلمية ، 1986 .

4 v. in 2 ; 25 cm.
Title page partially vocalized.
Vols. 3-4 edited by Mu'īd Muhammed
Qumayshah.

Includes bibliographical references.
Contents: al-juz' 1. Kitāb al-sultān,
Kitāb al-harb, Kitāb al-mu'dad -- al-
juz' 2. Kitāb al-ṭabk'i' wa-al-akhlaq
al-madhūmāh. Kitāb al-'ilm wa-al-
bayān. Kitāb al-zuhd -- al-juz' 3.
Kitāb al-ikhwān, Kitāb al-hawā'iij.
Kitāb al-ta'ām -- al-juz' 4. Kitāb al-
nisā'. Faḥārīa al-kitāb.
E237.50
L&S-Lang.

Ibn Rasūl, 'Alī ibn Dawūd
search under
Malik al-Mujahid, 'Alī ibn Dāwūd,
1321-1362.

216

Uyun'l-Ahbar
(Ibn Kutayba)

Hüseyin VAROL

Edebiyat-Katib (Doktora Tezi)

c-I, s. 88 vd.

İSAM-KTP

21- عيون الاخبار 090496 /BN
ابن قتيبة (276-213). بيروت، دار الكتاب العربي. ج 3،
ص 140-155

عيون الاخبار از جمله آثار ادبی و کشکول مانندی است؛ آنکه
از مطالب گونه گون و در موضوعات مختلف؛ مانند عقد الفريد
ابن عبد ربہ اندلسی، ربيع الباری زمخشی و ...
در جلد دوم این کتاب با عنوان «الأهواء والكلام في الدين»،
اشاره ای است به برخی از مطالب درباره فرقه های مختلف. اغلب
این مطالب مربوط به شیعه است: ابتدا مناظره ای را از امام رضا ع-
با مأمون آورده است و پس از آن سخن معروف ابویوسف را می آورد



آئینه پژوهش ۱۰۴

22 OCAK 1992

Uyun'l-Ahbar, GF, 121

6k (Index 1155)

Uyun'l-Ahbar.

AED

-Ibnu Kutaybe -

Uyun'l-Ahbar

مع المثلية العربية = ۲۳۷ - ۲۳۰

011
UTB,M

Maa'mektebat-arabiyye 235

196

Publications of the
Institute for the History of
Arabic-Islamic Science

Edited by
Fuat Sezgin

NATURAL SCIENCES
IN ISLAM

Volume 4

Zoology

Texts and Studies
Collected and reprinted

IV

2000

Institute for the History of Arabic-Islamic Science
at the Johann Wolfgang Goethe University
Frankfurt am Main

— 120 —

die nur in Jemen vorkommen: der *Wars*, der Weihrauch, der Indigo (*Chiṭr*) und der *Aṣb*¹⁾.

In Ägypten gibt es einen Stein; bewegt man ihn, so hört man in dessen Innern sich etwas bewegen wie einen Dattelkern.

Mir berichtete einer unserer Scheich nach *Ali Ibn 'Aṣim* nach *Chālid al Haddī* nach *Muhammad Ibn Sirīn*: Zu *Schurāḥ* kamen zwei Männer, die miteinander stritten. Der eine sagte: Ich gab dies als ein Pfand, und er verweigert die Rückgabe. Da sagte *Schurāḥ*: Gib dem Mann das Pfand zurück. Dieser sagte: Oh *Abū Umayya*: Sieh, dies ist ein [besonderer] Stein; erblickt ihn eine Schwangere, so kommt ihr Kind zur Welt, legt man ihn in Essig, so kocht er, legt man ihn in den Ofen, so wird er kalt. — Da schwieg *Schurāḥ* und sagte nichts, bis die beiden aufstanden [und gingen].

Zum Schluß möchte ich noch Herrn Prof. Dr. Hell in Erlangen für seine freundliche Hilfe bei der Übersetzung, Herrn Prof. Dr. Guthe in Leipzig und Herrn Prof. Dr. Seidel in Meißen für einige Auskünfte und Herrn Privatdozent Dr. Stellwag für zahlreiche zoologische Bemerkungen bestens danken.

¹⁾ Die Stelle aus *Asmā'ī* lautet nach *Ibn al-Baitār* (Nr. 1974 bei *Kundur*, Weihrauch): Drei Dinge findet man nur in Jemen: *Lubān* (d. h. Weihrauch), *Wars* und *Aṣb*, d. h. die gestreiften Stoffe (*Burūd*). Nach *Ibn al-Faqīh* (vgl. Beiträge XXX, S. 245) führt statt der obigen drei Dinge *Asmā'ī* vier Dinge: *Wars*, *Kundur*, *Aṣb* und *Chiṭr* (Indigo) als in Jemen allein vorkommend auf. — Ich habe dort *Aṣb* mit *Astragalus Poterium* übersetzt, nach der Stelle bei *Ibn al-Baitār* ist es aber ein besonders gestreifter Stoff. Auch *Jāqūt*, Bd. 4, S. 1036 erwähnt die obigen vier Dinge; vgl. zu *Aṣb* auch Hell, Inauguraldissertation, S. 46.

Hamdānī führt in seiner Beschreibung Arabiens S. 200 au, daß zu den Produkten Jemens gehört der *Wars* und der Weihrauch (*Lubān*), diese entstehen nur in Jemen, und sie werden überall hin verbreitet.

NATURAL SCIENCES
IN ISLAM

Volume
4

ZOOLOGY

TEXTS AND STUDIES

IV

Collected and reprinted
by
Fuat Sezgin

in collaboration with
Mazen Amawi, Carl Ehrig-Eggert,
Eckhard Neubauer

Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Araştırmaları Merkezi Kütüphanesi
Dem. No: 82399
Tas. No: 509.297 NAT. S

2000

Institute for the History of Arabic-Islamic Science
at the Johann Wolfgang Goethe University
Frankfurt am Main

COLLECTION DE TRAVAUX DE L'ACADEMIE INTERNATIONALE D'HISTOIRE DES SCIENCES

(Honorée d'une subvention de l'UNESCO)

N° 4

THE NATURAL HISTORY SECTION FROM A 9TH CENTURY
"BOOK OF USEFUL KNOWLEDGE"

THE 'UYŪN AL-AKHĀBĀR
OF
IBN QUTAYBA

TRANSLATED BY

L. KOPF, M.A. (Jerusalem)

EDITED BY

Prof. F. S. BODENHEIMER, D.Sc. and L. KOPF, M.A.

ACADEMIE INTERNATIONALE
D'HISTOIRE DES SCIENCES
12 Rue Colbert — PARIS II

E. J. BRILL
ÉDITEURS
33a-35, Oude Rijn — LEIDEN

1949

كتاب ابن قتيبة
الرواية الأولى (٢٧٦ / ٨٨٣)
كتاب ابن الأبارى

عيون الأخبار لابن قتيبة

بِعِنْمَ
الْأَسْتاذِ إِبرَاهِيمَ الْإِسْبَارِيِّ

ويقتصر ابن الأبارى على الرواية الثانية وهى أن وفاته كانت سنة ست وسبعين ومائين ، ولا يشير إلى الرواية الأولى .

ويزيد ابن خلkan (٦٨١ هـ) على روايته الخطيب رواية فيقول : توفي في ذى القعدة سنة سبعين ، وقيل سنة إحدى وسبعين ، وقيل أول ليلة من رجب سنة ست وسبعين ومائين . غير أنه لا يترك هذه الروايات دون أن يعقب حاتماً فيقول : والأخيرة أصح الأقوال .

وئمه دليل يذكر ابن خلkan في حكمه ، وذلك أن قاسم بن أصيغ الأندلسى (٢٤٧ هـ - ٣٤٠ هـ) وهو من أخذوا عن ابن قتيبة ببغداد ، كانت رحلته إلى المشرق سنة (٢٧٤ هـ) .

ولا يعنيها بعد ذلك ما ورد عن الألوسى نعماى بن محمود بن عبدالله (١٣١٧ هـ) في كتابه « جلاء العينين في محكمة الأحمديين » (ص ٢٣٦) بأن وفاة ابن قتيبة كانت سنة ٢٦١ هـ .

وفي بغداد كانت نشأة ابن قتيبة وحياة التلقى ، إذ المعروف أنهقرأ على أحمد بن سعيد اللحيفى ، صاحب أبي عبد القاسم بن سلام ، كتاب الأموال في سنة

ابن قتيبة

هو أبو محمد عبدالله بن مسلم بن قتيبة الدينورى المروزى ، والمروزى نسبة إلى مرو — قصبة خراسان — وكان أبوه « مسلم » من أهلها . والدينورى نسبة إلى دينور — مدينة من أعمال الجبل قرب قوميسين — ولـى أبو محمد قضاها وأقام بها مدة فنسب إليها . وكان مولد أبي محمد سنة ٢١٣ هـ ، لم يذكر واحد من أرخوه ، وهم كثيرون ، الشهر الذى ولد فيه .

ويذكر ابن النديم (٣٢٨ هـ) وابن الأبارى (٥٧٧ هـ) وابن الأثير (٦٠٦ هـ) أن مولده كان بالكوفة ، على حين يذكر الخطيب البغدادى (٤٦٢ هـ) والسمعاني (٥٦٢ هـ) والقطنطى (٦٤٦ هـ) أن مولده كان ببغداد .

وهو لاء المؤخرن الذين مختلفون في مكان ولادة ابن قتيبة مختلفون في وفاته ، فيذكر الخطيب البغدادى روايتين عن وفاته : أحدهما تقول : إن وفاته كانت في ذى القعدة من سنة سبعين ومائين ، والثانية تقول : إن وفاته كانت في الليلة الأولى من رجب سنة ست وسبعين ومائين . ويذكر الخطيب فلا يرجح رواية على رواية .

- Uyūn al-Adab
(200196)

-62-

2. Bisher vermutete schriftliche Vorlagen

A. Ibn Qutaiba: *Uyūn al-ahbār*

Unter den Adab-Werken sind vor allem al-*Iqd* und *Uyun* immer wieder miteinander in Verbindung gebracht worden, wobei die *Uyun* als Vorbild für den - *Iqd* angesehen wurden (z.B. Brockelmann, in: GAL 1/164; Shafi : Description, S. 420, Anm. 1). Begründet wurde diese Meinung mit Ähnlichkeiten im Aufbau und in den behandelten Themen sowie mit der großen Zahl der in beiden Werken gemeinsam zitierten Überlieferungen.

Was Aufbau und Thematik anbelangt, sind solche Ähnlichkeiten, außerlich betrachtet, tatsächlich vorhanden: beide Werke beginnen mit Kapiteln über Fürstenethik und Kriege und haben auch einige andere Kapitelüberschriften gemeinsam; bei näherer Betrachtung jedoch zeigt sich, daß nur die ersten beiden Kapitel in gleicher Reihenfolge stehen und darüber hinaus, daß selbst in Kapiteln mit gleicher Überschrift nicht immer die gleichen Themen behandelt werden. Eine Übersicht über die Anordnung der Kapitel in den *Uyūn* im Vergleich zur Themenführung im -*Iqd* macht dies deutlich:

Uyūn

Kap. 1: as-Sultān

Kap. 2: al-Harb

Kap. 3: as-Su'dud

Kap. 4: Tabā'i' al-ahlāq
al-madīma

Kap. 5: al-'Ilm wal-bayān

Iqd

Kap. 1: FI s-sultān und

Kap. 5: FI muhātabat al-mulūk

Kap. 2: FI l-ḥurūb

Der Inhalt des *Uyūn*-Kapitels ist z.T. im 6. Kapitel des -*Iqd* "FI l-*'ilm wal-adab*" behandelt

Kap. 23: [z.T.] FI bayān tabā'i'
al-insān wa-sā'ir al-
hayawān wa-tafāḍul al-
buldān

Kap. 6: FI l-*'ilm wal-adab*

Kap. 13: FI l-ḥuṭāb

26 MAYIS 1994

-63-

Uyūn

Kap. 6: az-Zuhd

Kap. 7: al-Ihwān

Kap. 8: al-Hawā'īg

Kap. 9: at-Ta'ām

Kap. 10: an-Nisā'

Iqd

Kap. 8: FI l-mawā'iz waz-
zuhd

Der Inhalt des *Uyūn*-Kapitels ist z.T. im 6. Kapitel des -*Iqd* "FI l-*'ilm wal-adab*" und z.T. im 9. Kapitel "FI t-ta'āzī wal-marāṭī" behandelt.

Der Inhalt des *Uyūn*-Kapitels ist z.T. im 3. Kapitel des -*Iqd* "FI l-ağwād wal-aṣfād" behandelt.

Kap. 24: [z.T.] FI t-ta'ām
wa-ṣarāb

Kap. 21: FI n-nisā' wa-sifāti-
hinna

Die Untersuchung der großen Zahl der in al-*Iqd* und *Uyūn* gemeinsam zitierten Überlieferungen muß sich nun auf solche Kapitel oder Abschnitte stützen, die in beiden Werken in Überschrift und Inhalt übereinstimmen, d.h. auf Kapitel in den *Uyūn*, an denen Ibn 'Abdrabbih thematisch interessiert ist. Dafür bieten sich im -*Iqd* an:

1. die fürstenethischen Kapitel (1 und 5);
2. das Kapitel über die Kriege (Kap. 2);
3. das Kapitel über Bußpredigten und Frömmigkeit (Kap. 8);
4. das Kapitel über die Freitagspredigten (Kap. 13);
5. der Abschnitt über die abbasidische daula (aus Kap. 15);
6. der Abschnitt über die Aliden (aus Kap. 16);
7. der Abschnitt über die Speisen (aus Kap. 24);
8. der Abschnitt über die Zoologie (aus Kap. 23);

Als erstes sollen die beiden fürstenethischen Kapitel des -*Iqd* (Kap. 1: FI s-sultān, 1/7-92 und Kap. 5: FI muhātabat al-mulūk, 2/122-205) in ihrem Verhältnis zu dem entsprechenden Teil der *Uyūn* (Kap. 1: as-Sultān, 1/1-106)

كتاب عيون الاخبار

تأليف أبي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري

المجلد الاول (ص ٣٢٦) ، والثاني (ص ٣٧٦) والثالث (ص ٣٠١) والرابع (ص ٣١٥)
طبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة ١٩٣٥ - ١٩٣٠ ، قطع كبير

بعلم الاب توتل اليسوعي

عدوا لابن قتيبة ٤٧ كتاباً نسبوها اليه . مواضيعها العلوم الدينية في القرآن والحديث والفقه ، والأدب والشعر واللغة ، والطبيعة والأخلاق ، والتاريخ ، وغير ذلك مما يشهد لصاحبها بسعة المعرف وغزارة المادة والكتد الذي لا يعتريه الملل في الجمع والتأليف والتجدد . من مجلة تلك الكتب بعضها مطبوع بجزئه او بكتاله ، ككتاب الاشربة وادب الكاتب ، والميسر والقدح ، وكتاب فضل العرب على العجم ، وكتاب المعارف ، وطبقات الشعراء ، وكتاب الامامة والسياسة ، وتأويل مختلف الحديث ، والرحل والمتزل ، واللبأ واللبن ، وعيون الاخبار الذي نعرض لوصفه . وان هذا الكتاب موسوعة حوت كل ما كان يحتاج اليه في العصر الثالث المجري ، رجال الحكم والادب للحصول على الثقافة العامة التي لم يكن لهم غنى عنها . وفي ايامهم كانت المكاتب نادرة وكتب غير متوفرة الا للقليلين ، فاعزها منزلة تلك التي تكفي عن مراجعة غيرها ، مثل عيون الاخبار .

وصف المؤلف كتابه في مقدمته فقال انه جع فيه « التخير من كلام البناء وفضن الشعراء ، وسير الملوك ، وأثار السلف » . فيستطيع المطالع ان يأخذ منها ما يروق له ، فيقوّ تفاقه ، ويتوخى من مساوى الأخلاق ، ويترى على حسن السلوك ، وبجادلة الانثاء، فيقال طلبه اذا سأله ، ويرد الورم عنه اذا عوتب الخ . . . وفي الكتاب نصائح للخاصة والعمامة ، ومواعظ وارشادات فهو « مثل المائدة ، تختلف فيها مذاقات الطعام لاختلاف شهوات الآكالين » او

كل القاموس المتقد عليه في الجواب على كل مسألة من المسائل التي كانت تطرح على متعلمي ذلك العصر في مختلف العلوم .

فكأنه خلاصة لمؤلفات ابن قتيبة ، العديدة . وقد قسمه الى عشرة كتب بعد ما افرد عنه كتب الشراب والمعارف والشعر ، وتأويل الروايات .

والكتب العشرة مواضيعها : ١- السلطان ٢- الحرب ٣- السواد ٤- الطبائع والأخلاق ٥- العلم ٦- الزهد ٧- الاخوان ٨- الحوائج ٩- الطعام ١٠- النساء .

وكان قد طبع من عيون الاخبار الكتاب الاول في مصر سنة ١٨٨٢ م - ١٣٠٥ هـ و ١٩٠٧ م - ١٣٢٥ هـ . وطبع بروكلمان الكتب الاربعة الاولى

طبعية بنتهي الدقة (١٩٠٠ - ١٩٠٨) . على ان الكتاب بكتاله لم يظهر الا بين ١١٢٥ و ١٩٣١ وقد قامت بطبعه دار الكتب المصرية مع سائر الموسوعات العلمية والادبية والتاريخية التي عرفت «مشروع احياء الادب العربي» وذلك في ظل حماية فؤاد الاول ملك مصر .

اعتمد النشار في طبعته على نسختين ١- نسخة كوربلي بالاستانة (رقم ١٣٤٤) واجزاؤها كاملة ، ونسخة بروكلمان في الكتب الاربعة الاولى ، وهذه مأخوذة عن نسخة كوربلي المذكورة ، وعن نسخة اخرى مقصورة على كتابين ، الاول والثاني ، ومحفوظة في لينفراد .

ظهر الكتاب باربعة مجلدات ، مطبوعاً طبعاً انيقاً كما هو معهود في ما تصدره دار الكتب . وقد سبق للمشرق وصف مطبوعاتها كالاغاني ، ونهاية الارب وغيرها . والمجلد الرابع من عيون الاخبار مصدر بقديمة واسعة موقعة باسم السيد احمد زكي العدوبي ، رئيس القسم الادبي في الدار ، ترجم فيها الكتاب واصعبه ، وبعد المقدمة روايمز الصنائع الاولى للمخطوطات الذي طبع عنها كتاب عيون الاخبار ، واخيراً ، في الزيل فهارس لا يقل عددها عن المائة فضلاً عن الفصل في الاستدراكات .

لو يوحننا لنا بالاعراب عن رغبة مثل تلك الموسوعات ، لاشتهينا لها فهراً للمواد ، مرتبأ على الابجدية . وليس الامر بالصعب نسبة للمجهودات التي بذلت بسخاء في وضع فهارس اهميتها دون اهمية فهرس المواد ، مثلًا فهرس القوافي .