

بأعراض المدينة. فقد ذُكرت مواضع بالقرب من وادي القرى، وتُعد من مناطق المدينة المنورة، على أنها كانت من بلاد بني عُدرة. وهي: السقيا^(٢). وسقيا الجزل^(٣). وشقة بني عُدرة، والرقة^(٤).

كانت لبني عُدرة، منذ الجاهلية، علاقات بقریش في مكة المكرمة، وبالأوس والخزرج في المدينة المنورة. أما علاقتهم بقریش فتعود إلى عهد قُصي بن كلاب، أول من جمّع بطون قریش بمكة المكرمة.

ذكر ابن هشام^(٥) أن ربيعة بن حرام، من بني عُدرة بن سعد بن زيد، كان قد قدم مكة بعد وفاة كلاب - والد قُصي، فتزوج أرملة، فاطمة بنت سعد بن سيل، وزهرة - ابنتها - يومئذ رجل، وقُصي فطيم، فأحتملها إلى بلاده؛ فحملت قُصياً معها، وأقام زهرة بمكة. فولدت لربيعة رزاحاً. وعندما بلغ قُصي، وصار رجلاً، أتى مكة، فأقام بها. فلما أجابه قومه إلى ما دعاهم إليه، من انتزاع سدانة الكعبة الشريفة من قبيلة خزاعة، كتب إلى أخيه من أمه، رزاح بن ربيعة، يدعوهُ إلى نصرته، والقيام معه. وكان رزاح قد ظهر أمره، بجمعه بطون بني عُدرة تحت رئاسته. فخرج رزاح ومعه إخوته، ومن تبعهم من قضاة، حتى جاءوا مكة؛ واستطاعوا أن ينصروا قُصياً على خزاعة، وانتزعوا منها سدانة البيت الحرام، وشؤون مناسك الحج، وجعلوها لقُصي^(٦).

أما علاقة بني عُدرة بالأوس والخزرج، فتستند، في المقام الأول، إلى أن أصولهم القبلية كانت واحدة. فالأوس والخزرج كان يقال لهما، كما ذكر ابن هشام^(٧) (بنو قبيلة)، وهي أمهما، قبيلة بنت كاهل بن عُدرة بن سعد بن زيد بن سود بن أسلم بن الحافي بن قضاة، أو قبيلة بنت الأرقم بن عمرو بن جفنة بن عمرو مزقياء، وفق ما ذكر ابن حزم^(٨).

الأوس والخزرج، بعد نزولهم في منطقة المدينة المنورة، تفرّقوا إلى بطون عديدة، يحمل كل منها اسماً معيناً، وله منزل محدد، في منطقة معروفة. وأصبحت تربط بطون الأوس والخزرج ببني عُدرة، في موطنهم الجديد، علاقات اجتماعية. تمثل ذلك في زواج عدد من رجال الأوس والخزرج بنساء من بني عُدرة. من هؤلاء:

- ثابت بن ثعلبة رضي الله عنه، من بني حرام، من الخزرج، كانت أمه من بني عُدرة. وكان ثابت من البديين^(٩).

- سعد بن سعد بن مالك رضي الله عنه، من بني ساعدة، من الخزرج. كانت أمه من بني عُدرة، وكان أيضاً من البديين^(١٠).

- المنذر بن أبي أسيد، من بني ساعدة، من الخزرج، كان متزوجاً ماوية بنت عبد الله، من بني عُدرة^(١١).

ذكر الفاكهي^(١٢) ما جعل بني عدي يغادرون مساكنهم، فقال: إنه كان بين عبد شمس وبين عدي بن كعب ملاحاة في الجاهلية في شيء؛ فكانوا يتناوشون فيما بينهم. وكانت مساكن بني عدي بن كعب ما بين الصفا إلى الكعبة، فكانت بنو عبد شمس يظهرون عليهم. فأصاب الحيان جميعاً، كل واحد من صاحبه، بعض ما يكره. فلما طال ذلك عليهم، تحول بنو عدي ابن كعب من رباعهم وباعوها، وحالفوا بني سهم. فلما تحولوا إلى بني سهم، قطعت لهم بنو سهم قطائع في رباعها. فأصبح كل حق لبني عدي في بني سهم حق لنفيل بن عبد العزى، وهو حق عمر وزيد، ابني الخطاب، بالثنية.

من أهم دور بني عدي، دار كانت للخطاب بن نفيل، ثم صارت لعمر بن الخطاب رضي الله عنه، كانت بين دار مخزومة بن نوفل وبين دار الوليد بن عتبة، بين الصفا والمروة. وكان لها وجهان: وجه على ما بين الصفا والمروة، ووجه على فج بين الدارين. هدمها عمر بن الخطاب رضي الله عنه في خلافته، وجعلها رحبة ومناخاً للحجاج، وتصدق بها على المسلمين^(١٣).

الهوامش:

١ الثنية: هي الثنية السفلى، والتي تُسمى كدي، ويقال لها اليوم: الشبيكة. عبد الملك بن دهيش، محقق كتاب الفاكهي، الفاكهي، محمد بن إسحاق، أخبار مكة في قديم الدهر وحديثه، تحقيق: عبد الملك بن عبد الله بن دهيش، ط ٤، ج ٣ (مكة المكرمة: عبد الملك بن دهيش، ١٤٢٤هـ/٢٠٠٣م)، ٢٦٠.

٢ الفاكهي، ج ٢، ٢٦٠.

٣ الفاكهي، ج ٣، ٣٢٤.

٤ الأزرق، محمد بن عبد الله، أخبار مكة وما جاء فيها من الآثار، تحقيق: عبد الملك بن عبد الله بن دهيش، ج ٢ (مكة المكرمة: عبد الملك بن دهيش، ١٤٢٤هـ/٢٠٠٣م)، ٩٠٣.

صلاح حمودي

بنو عُدرة

ابن حزم^(١) نسب بني عُدرة إلى سعد هذيم بن زيد بن ليث بن سود بن أسلم بن الحافي بن قضاة. أما بطون بني عُدرة، فكانت ثلاثة: عامر، وكبير، ورفاعة.

قبيلة قضاة، التي ينحدر منها بنو عُدرة، كان موطنها بلاد اليمن. وبسبب انهيار سد مأرب، نزحت العديد من قبائل اليمن، ووطنوها، إلى أنحاء متفرقة من شبه الجزيرة العربية. فعلى سبيل المثال، نزح الغساسنة إلى بلاد الشام، ونزح الأوس والخزرج إلى منطقة المدينة المنورة، التي كانت تُعرف بيثرب.

كان بنو عُدرة من بطون قضاة، التي استقر بها المقام في منطقة قريبة من يثرب، في ما أصبح يُعرف، في وقت لاحق،

60. Batnu İdam Seriyyesi	Batnu İdam Seriyyesi (200369)	629
61. Mekke'nin Fethi, Huneyn ve Taif Gazveleri	Huneyn Gazvesi (081443) Taif (190186)	629
62. 'Uyeyne b. Hişn Seriyyesi	Uyeyne b. Hişn (200192)	653
63. Kutbe b. 'Amir'in Haş'am Seriyyesi	Kutbe b. Amir (111442)	653
64. eđ-Dahhâk b. Sufyân el-Kilâbi'nin Hârişe b. 'Amr Kabilesi Seriyyesi	Dahhak b. Sufyan (040024)	653
65. 'Alkame b. Mücezziz el-Mudlicî Seriyyesi	Alkame b. Mücezziz (011553)	654
66. 'Ali b. Ebi Tâlib'in el-Fuls Seriyyesi	Ali (011422)	654
67. 'Ukkâse b. Mihsân'ın el-Cinâb Seriyyesi	Ukkase b. Mihsan (200060)	654
68. Tebûk Gazvesi	Tebuk Gazvesi (190491)	655
69. Zâtu's-Selâsil Seriyyesi	Zatüsselâsil Gazvesi (230083)	657
70. Hâlid b. el-Velid'in Yemen'e Gönderilmesi	Halid b. Velid (080311)	658
71. 'Ali b. Ebi Tâlib'in Yemen'e Gönderilmesi	Ali (011422)	658
72. Usâme b. Zeyd'in Şam Tarafına Gönderilmek Üzere Tayini	Usame b. Zeyd (200326)	658
F. Bazı Önemli Olaylar		660
1. Komşu Ükelere Davet Mektuplarının Gönderilmesi		660
2. Zekat Memurlarının Gönderilmesi		661
3. 'Amr b. el-'Âs, Hâlid b. el-Velid ve 'Osmân b. Talha'nın Medine'ye Gelişleri		662
4. Ebû Bekr'in Hac Emiri Tayin Edilmesi		663
G. Medine'ye Gelen Heyetler		664
1. Gıfâr Heyeti	Gıfar (Beni) 070199	664
2. Cuheyne Heyeti	Cuheyne (Beni) 030647	665
3. Müzeyne Heyeti	Müzeyne (Beni) 132831	665
4. Eşca' Heyeti		666
5. Sa'd b. Bekr Heyeti	Sa'd b. Bekir (Beni) 180067	666
6. Devs Heyeti	Devs (Beni) 040430	667
7. Benû'l-Eş'ar Heyeti	Eş'ar (Beni) 051072	668
8. Benû Hanîfe Heyeti	Hanife (Beni) 080928	668
9. 'Abdu'l-Kays Heyeti	Abdülkays (Beni) 010458	670
10. 'Abd b. 'Adiy Heyeti		671
11. 'Amir b. Sa'sa'a Heyeti	Amir b. Sa'sa'a (011669)	672
12. Süleym Heyeti	Süleym (Beni) 181391	673
13. Temim Heyeti	Temim (Beni) 190665	673
14. Esed Heyeti	Esad (Beni) 052988	674
15. Kilâb Heyeti	Kilab b. Rebia (Beni) 111080	674
16. et-Tay' Heyeti	Tay (Beni) 190445	675
17. Sa'du Hüzeym Heyeti	Sa'dü Hüzeym 180076	676
18. 'Uzre Heyeti	Uzre (Beni) 200206	677
19. Hüseyin Heyeti		677
20. Beliy Heyeti	Beli (Beni) 020600	678
21. Şa'lebe Heyeti	Se'lebe (Beni) 180337	678
22. Selâmân Heyeti		679
23. Kinâne Heyeti	Kinane (Beni) 111097	679
24. Hemdân Heyeti	Hemdan (Beni) 081045	680
25. Şakîf Heyeti	Sakif (Beni) 180337	680
26. Ferâze Heyeti	Fegaze (Beni) 060344	681
27. Murre Heyeti		681
28. Hîmyer Heyeti		682
29. Dâriyyûn Heyeti		682
30. Behrâ' Heyeti	Behra (Beni) 020535	682

تصنيف ودراسة

الدكتور

محمد أبو الهيثم غنغ البسيوني

ببليوجرافيا الرسائل العلمية
في الجامعات المصرية منذ إنشائها
حتى نهاية القرن العشرين

الأدب العربي والبلاغة والنقد الأدبي

١٢٥٨ - بنوعزرة / أحمد لطفي عبد البديع / م ١٩٥٠ ج . القاهرة ، ك . الآداب
[. أحمد أمين] . (Beni Uzre)

٢	ماجستير	د	دكتوراه	ج	جامعة
ك	كلية	ق	قسم	ش	شعبة
١	إشراك	س	ميلادية	هـ	هجيرة

- القاهرة ت
الطبعة الأولى
١٤٢٢ هـ - ٢٠٠١ م

تصنيف ودراسة

الدكتور

محمد أبو الهيثم غنغ البسيوني

ببليوجرافيا الرسائل العلمية
في الجامعات المصرية منذ إنشائها
حتى نهاية القرن العشرين

الأدب العربي والبلاغة والنقد الأدبي

١٢٥٨ - بنوعزرة / أحمد لطفي عبد البديع / م ١٩٥٠ ج . القاهرة ، ك . الآداب
[. أحمد أمين] . (Beni Uzre)

٢	ماجستير	د	دكتوراه	ج	جامعة
ك	كلية	ق	قسم	ش	شعبة
١	إشراك	س	ميلادية	هـ	هجيرة

- القاهرة ت
الطبعة الأولى
١٤٢٢ هـ - ٢٠٠١ م

أحمد لطفي عبد البديع

« بنوعزرة »
كلية الآداب جامعة القاهرة . ١٩٥٠ (ماجستير)

" Beni Uzre "

27 MAR 1996

" uzre " *qam*

ITM

F.M. Donner, "The Early...", S. 102-103

"UZRE KABILES"

uzre

watt, "Muhammad...", S. 106-108

Ujra (beni) ✓

Urah

17 TEMMUZ 2002

U

Udhra ✓

Tribe of Arabia and Iraq

The Banu Udhra are a nomadic Arabian tribe of the Kuda'a federation. Its pedigree is 'Udhra b. Sa'd Hudhaym b. Zayd b. Layth b. Sud b. Aslum b. al-Haf b. Kuda'a. The 'Udhra were the central group among the descendants of Sa'd Hudhaym, and they incorporated several brother-clans such as the Harith b. Sa'd Hudhaym and Salaman b. Sa'd Hudhaym. These 'Udhra are not to be confused with the 'Udhra of the Kalb b. Wabara, *i.e.*, 'Udhra b. Zayd Allat b. Rufayda b. Thawr b. Kalb. One of the latter 'Udhra was the famous genealogist, Ibn al-Kalbi, who described his tribe at length in his *Nasab Ma'add wa 'l-Yaman al-kabir* (ed. Hasan, Beirut, 1408/1988, II, pp. 558-635).

The 'Udhra were known for their passionate love and tender-heartedness. 'Udhrite love (*hubb 'udhri*), resembling Platonic love, was called after them. The famous Jamil (d. 82/701) and his female friend Buthayna belonged to a subdivision of the 'Udhra called Hunn b. Rabi'a. The Hunn and their brothers, the Rizah b. Rabi'a, were in the early Islamic period the two most important tribal groups among the 'Udhra (*kabilata 'Udhra*).

On the eve of Islam, the 'Udhra may have been penetrated by Christianity, but there is clear evidence of idol worship among them. Some 'Udhris worshipped an idol called Shams (al-Ya'kubi, *Ta'rikh*, I, p. 296), and an idol called al-Humam (Yakut, s.v.) figures in the story about the conversion to Islam of Ziml b. 'Amr al-'Udhri. It belonged to

Ziml's group, the Hind b. Haram b. Dinna b. 'Abd b. Kabir b. 'Udhra, and had a custodian (*sadin*). Interestingly, the descendants of Dinna, who also included the above mentioned Hunn and Rabi'a, were originally of the Bakr b. Wa'il and were later incorporated into the 'Udhra, claiming that Dinna was 'Udhra's great grandson.

The Udhra lived in the area of Ashraf/Masharif al-Sham. In particular, they were linked with the Wadi 'l-Kura, where they had before Islam an alliance with the Jewish agriculturalist. It assured the 'Udhra of an annual sharte in the crops in return for protection from attacks by other Bedouin (al-Bakri, 1364/1945, pp. 43-4), especially of the Kuda'a federation. Their association with the Wadi 'l-Kura continued in the Islamic period, and many of those known by the relative adjective al-Wadiyy were no doubt 'Udhris. Some 'Udhri groups emigrated to Syria, probably already before Islam, while other groups emigrated to Egypt and al-Andalus.

Some claimed that the mother of the Aws and Khazraj was Kayla bt. Kahil b. 'Udhra, which may point to a pre-Islamic link between the 'Udhra, and the inhabitants of Yathrib. But far more is known about 'Udhra's links with the Kuraysh. The main theme in this regard is Rizah b. Rabi'a's reported help to Kusayy b. Kilab in his takeover of the Ka'ba and Mecca. It was said that Rizah's father Rabi'a, while on pilgrimage to Mecca, married the widow of Kilab b. Murra.

He returned home with his wife and her little son Kusayy, while her other son Zuhra remained in Mecca. Kusayy later returned to Mecca (sometime

مصطفى مراد الدباغ

القبائل العربية وسلاسلها
في بلادنا فلسطين

جميع الحقوق محفوظة للمؤلف

Uzra

66-67

Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi Kütüphanesi	
yıl No. :	10336
sayf No. :	976-98 DEK.B

المؤسسة
العربية
للدراسات
والنشر

المؤسسة العربية
للدراسات والنشر

الطبعة الثانية

١٩٨٦

وفي الفتوحات الاسلامية اتشر بنو عذرة في مصر والشام ولهم
بقايا فيهما (٢) . وعلى رأي بعضهم ان «بني حسن» القبيلة المستقرة في
أطراف جرش يعودون بنسبهم الى بني عذرة وان حمولة «غازي» في
جماعين في جبال نابلس ايضا من سلاسلها .

بنو عذرة (١)

بطن من قضاة . لا نعرف الا القليل عن تاريخهم في العصر
الجاهلي . وقبل الاسلام كانت منازلهم في شمال الحجاز ثم امتدت الى
العقبة ودومة الخندل .

وبنو عذرة هؤلاء معروفون برقة عواطفهم وطهارة عشقهم واشتهروا
بالحب النبيل والغزل البريء وقيل حب عذري . ومنهم عروة بن
حزام وصاحبه عفران ، وهو ابن عمها ، اشتد عليه حبها حتى مات .
سئل اعرابي عن قومه ، ممن انت ؟ اجاب من قوم اذا عشقوا ماتوا .
فقال السائل : عذري ورب الكعبة . فقيل له : ومم ذلك ؟ قال : في
نساءنا صباحة وفي رجالنا عفة .

عرفنا من بني عذرة «قطية بن قتادة» الذي عهد اليه «زيد بن حارثة»
بقيادة يمنة الجيش في غزوة مؤتة عام ٨ هـ . والارجح ان قطية كان من
شهداءها .

١ - تاريخ العرب قبل الاسلام ٤/٣٥٠ ومعجم قبائل العرب لكحالة
٧٦٨/٢ وتاريخ الطبري ٣/٣٩ وتاريخ شرقي الاردن وقبائلها ٣٣٢ وصبح
الاعشى ١/٣١٧ ونهاية الارب للقلشندي ٣٥٩ .

٢ - صبح الاعشى ١/٣١٧ .

- Lihyan (Bani Lihyan) 502-504
- Lakhmiler 504
- Magin (Bani Magin) 507-511
- Mukharib (") 512-514

عبد عون الروضان

- Manzum 514-518
- Mada'ine 518
- Meznie 518-519
- Murad (Bani Murad) 519-521
- Muzayne (Bani) 526-532
- Muzdar 532-533
- Numejjar (Bani) 542-544
- Nizayj (Bani) 551-559
- Hilal (") 559-560
- Hamdan (") 560-563
- Harayin (") 563
- Jarbu (Bani) 565-567

موسوعة القبائل العربية

انسابها، وقائعها، مآثرها، شعراؤها

الجزء الأول

الحروف: أ - ر



2002 Amman

Türki İslâm Araştırmaları Merkez Kütüphanesi	
Dem. No:	90046
Tas. No:	929.1 RAV.M

- Zubayd (Bani Zubayd) 299-301
- Zuhra (Bani Zuhra) 302-303
- Zaydiler (Bani) 304-306
- Zibā 306-307
- Bilegm (Bani Bilegm) 318-326
- Zaybaniler 329-336
- Tasm (Bani Tasm) 354
- Tag (Bani Tag) 356-374
- Abbasiler 379-381
- Abs (Bani Abs) 388-399
- Ial (Bani Ial) 402-407
- Neccar (Bani Adib. Neccar) 410-414
- Uzza (Bani Uzza) 414-417
- Uhayl (Bani Uhayl) 417-420
- Uhl (Bani Uhl) 421-425
- Alari 425
- Anbar (Bani Anbar) 427-431
- Gassaniler 334-339
- Gatafan (Bani Gatafan) 433-444
- Fajjar (Bani Fajjar) 447-455
- Kureyş (Bani Kureyş) 462-
- Kureyş (Bani Kureyş) 462-466
- Kudara (Bani Kudara) 466-468
- Kayş Aylan (Bani Kayş Aylan) 468-471
- Kayn (Bani Kayn) 471-472
- Ka'ib (Bani Ka'ib) 472-474
- Kilab b. Rabia (Bani Ka'ib) 474-479
- Kelb (Bani Kelb) 479-488
- Kinane (Bani Kinane) 488-494
- Kinana (") 494-502
- Lam (Bani Lam) 502
- Lihyan (Bani Lihyan) 502-504
- Lam (Bani Lam)

gives it a new name, because this transposition displaces the degrees played on open strings and thereby changes the sonority of the modal scale. Thus a precise modal scale including two augmented seconds takes on a name which is different according to its insertion: *shadd-‘arabān in vegāh, sūz-dīl in ‘ashīrān, hidjāz-kār in rāst and shēnāz in dūgāh.*

On the other hand, if the transpositions safeguards the placing of the pivots on the open strings, it respects the internal sonority of the mode. This is the case with the transposition of modes of the *Bayātī* and *Kurdī* family, or the *Lāmī* mode, between the *‘ashīrān, dūgāh* and *navā* open courses, because it is a question of transpositions of a fourth by transferring the intervals of one course's group to the adjacent course. The *‘ūd* is thus the generator of a modal and an instrumental language. Because of this, the omission by the 1932 Congress in Cairo of any reference to the *‘ūd* language is an irreparable loss [see *MAKĀM*].

Bibliography: (in addition to that of 1. above): Rauf Yekta Bey, *La musique turque*, in A. Lavignac and L. de la Laurencie (eds.), *Encyclopédie de la musique et dictionnaire du conservatoire*, Pt. I, *Histoire de la musique*, v, Paris 1922, 2845-3064; R. d'Erlanger, *La musique arabe*, 6 vols. Paris 1930-59; Suphi Ezgi, *Türk musikisi. Nazariyeti*, 5 vols. Istanbul 1935-53; Hüseyin Sadettin Arel, *Türk musikisi nazariyatı dersleri*, Istanbul 1949, repr. 1964, 1968; Djamīl Bāshīr, *al-‘ūd wa-tarīkat tadrīsihi/‘ūd, ways and methods of teaching, and Iraqi folk songs*, Baghdad 1962; Mutlu Torum, *‘ūd dersleri*, Istanbul 1976; J.C.C. Chabrier, *Un mouvement de réhabilitation de la musique arabe et du luth oriental. L'École de Bagdad de Cherif Muehiddin à Munir Bachir*, doctoral diss. 2 vols. Paris, Sorbonne, 1976, unpubl.; idem, *The Arab-Iranian-Turkish musical language/Language musical du monde arabo-irano-turc*, Paris 1984; idem, *Éléments d'une approche comparative des échelles théoriques arabo-irano-turques*, in *Revue de Musicologie*, lxxi/1-2 (1985); idem, *Zovkoryad uda v aspekte arabo-irano-turetskikh svyazei*, in *Traditsii muzikalnikh kul'tur*, Moscow 1987, 117-23; idem, *Analyse d'une improvisation en mode Farahfazā (Réveries sur le maqām Farahfazā)*, in B. Lortat-Jacob (ed.), *L'improvisation dans les musiques de tradition orale*, Paris 1987; idem, *Analyse modale du mode/maqām iraqien Lāmī tel qu'il est joué en LA/A par Djamīl Bachir sur son luth-‘ūd*, in G. Giurati (ed.), *Ethnomusicologie*, ii, Suena 1993; Habīb Zāhir al-‘Abbās, *al-Sharīf Muhyī al-Dīn watalāmīdhātuhu 1415-1994*, Baghdad n.d.; Chabrier, *Şerif Muehiddin Haydar Hāsimī Targan, luthiste et compositeur ottoman*, in D. Panzac (ed.), *Histoire économique et sociale de l'Empire ottoman et de la Turquie*, Paris 1995; idem, *Analyses de musiques traditionnelles*, 2 vols., i, *Identification de systèmes acoustiques, scalaires, modaux et instrumentaux*, ii, *Représentation morpho-mélodique, structuro-modale et du langage instrumental*, diss. Paris-Sorbonne 1996; idem, art. *Musical science*, in R. Rashed and R. Morelon (eds.), *Encyclopaedia of the history of Arabic music*, i, *Mathematics and the physical sciences*, London and New York 1996, 581-613; idem, art. *Science musicale*, in Fr. version of above, Paris 1997, ii, 231-62; Cınuçen Tanrıkorur, *ud melodu*, unpubl. See also *MAKĀM*.

Documentation and collections. In Baghdad (since 1960): Academy of Fine Arts (*‘ūd* of Sharīf Muhyī al-Dīn); Institute of Melodic Studies; Institute of Music and Dance; House of the *‘Irākī Makām*; Private archives of Djamīl Bāshīr. In Damascus (since 1960): Private archives of ‘Umar Nakshbandī. In Ankara (since 1957): Devlet Konservatuarı. Istanbul (since 1956): Private archives of Şerif Muehiddin

Haydar Hāsimī Targan; Süleymaniye Library (various relics and 4 *‘ūds* of Şerif Muehiddin) — mss. 1041 (ms. of his *‘ūd* method), 1042 (original ms. of all his compositions), 1043 (collection of notes and exercises); brochure *Şerif Muehiddin Targan*, publ. by the Library. (J.-CL. CHABRIER)

AL-‘UDAYD, a small settlement on the *Khawt* al-‘Udayd, a creek on the southeastern coast of the *Qaṭar [q.v.]* peninsula on the southern Gulf shores (lat. 24° 33' N., long. 51° 30' E.). It lies in the area of the undefined frontier between *Qaṭar* and *Abū Zaby [q.v.]*, one of the constituent shaykhdoms of the United Arab Emirates [see *AL-IMĀRĀT AL-‘ARABIYYA AL-MUTTAHĪDA*, in *Suppl.*].

Bibliography: See those to *ABŪ ZĀBY* and *QĀṬAR*. (ED.)

UDAYPŪR, *UDAIPUR*, the usual more recent name for the region in southwestern *Rāḍjāsthān* known in Islamic Indian times as *Mēwār*, and the name also of its main town, actually founded in 966/1599. For this *Rāḍjīpūt* state, which strenuously opposed the Muslims from the 8th/14th century onwards until its conquest by the Mughal Akbar in the later 10th/16th century, see *MĒWĀR*. The subsequent Native State of Udaypūr in British India became part of the first Rajasthan Union in April 1948, and is now a District of the Rajasthan State of the Indian Union.

Bibliography: See that to *MĒWĀR*, and also *Imperial gazetteer of India*², xxiv, 85-105. (ED.)

UDFU [see *ADFŪ*].

UDGĪR, a small town in South India (lat. 18° 26' N., long. 77° 11' E.), in British Indian times the chief-lieu of a *taluk* in the *Bīdar* District of *Haydarābād* State [*q.v.*], now coming within the *Maharashtra* State of the Indian Union. It has a fort dating back to the end of the 9th/15th century. It was part of the lands of the *Barīd Shāhs* of *Bīdar [q.v.]*, and then of their successors the *‘Adil Shāhs* of *Bīdījapur [q.v.]* until it was besieged by *Shāh Djahān's* army in 1044/1635 and then incorporated into the Mughal empire. Its chief fame stems from the fiercely-fought battle for *Udgīr* when the *Marāthās [q.v.]* defeated the *Nizām Şalābat Djang* of *Haydarābād* in 1173/1760, causing the (temporary, as it proved) loss of the northern and western parts of *Haydarābād* to the *Marāthās*.

Bibliography: *Imperial gazetteer of India*², xxiv, 110-11; R.C. Majumdar (ed.), *The history and culture of the Indian people*, viii, *The Maratha supremacy*, Bombay 1977, 183. (C.E. BOSWORTH)

‘UDHRA, *BANŪ*, a nomadic Arabian tribe of the *Kuḍā‘a [q.v.]* federation. Its pedigree is: *‘Udhra* b. *Sa‘d Hudhaym* b. *Zayd* b. *Layth* b. *Sūd* b. *Aslum* b. *al-Hāf* b. *Kuḍā‘a*. The *‘Udhra* were the central group among the descendants of *Sa‘d Hudhaym*, and they incorporated several brother-clans such as the *Hārīth* b. *Sa‘d Hudhaym* and *Salāmān* b. *Sa‘d Hudhaym*. These *‘Udhra* are not to be confused with the *‘Udhra* of the *Kalb* b. *Wabara [q.v.]*, i.e. *‘Udhra* b. *Zayd Allāt* b. *Rufayda* b. *Thawr* b. *Kalb*. One of the latter *‘Udhra* was the famous genealogist, *Ibn al-Kalbī* [see *AL-KALBĪ*, II], who described his tribe at length in his *Nasab Ma‘add wa ‘l-Yaman al-kabīr* (ed. Ḥasan, Beirut 1408/1988, ii, 558-635).

The *‘Udhra* were known for their passionate love and tender-heartedness. *‘Udhrite* love (*ḥubb ‘udhrī* [see *‘UDHRĪ*]), resembling Platonic love, was called after them. The famous *Djamīl* (d. 82/701 [*q.v.*]) and his female friend *Buthayna* belonged to a subdivision of the *‘Udhra* called *Ḥunn* b. *Rabī‘a*. The *Ḥunn* and