Vakıf Kitabı
210048

فهرس الموضوعات

الموضـــوع	الصفحة
الملخص	١٣
افتتاحية البحث	١٤
تمهيد في التعريف بالإسرائيليات	١٦
أولاً: تعريف بالإسرائيليات ومصدرها	١٦
ثانياً: تاريخ دخول الإسرائيليات في تفسير القرآن	٢١
ثالثاً :موضوعات الإسرائيليات الواردة في كتب التفسير	٢٤
رابعًا: اتجاهات المعاصرين في الكتابة عن موضوع الإسرائيليات:	٢٥
المبحث الأول: الاستفادة من الإسرائيليات في التفسير بين القبول والرد	٣٠
المطلب الأول: القائلون بمنع الاستفادة منها في تفسير القرآن وأدلتهم	٣٠
المطلب الثاني: القائلون بجواز الاستفادة منها في تفسير القرآن وأدلتهم	٣١
المطلب الثالث: تحرير محل النزاع ، وبيان الراجح ومناقشة أدلة المخالفين	٣٢
المطلب الرابع: أشهر المفسرين المعتنين بنقل الإسرائيليات في تفسير القرآن	٣٧
المبحث الثاني: ضوابط تفسير القرآن بالإسرائيليات، ومجالات الاستفادة منها في التفسير	٣٩
المطلب الأول: ضوابط تفسير القرآن بالإسرائيليات	٣٩
المطلب الثاني: مجالات الاستفادة من الإسرائيليات في تفسير القرآن	٤٩
المبحث الثالث: دراسة تطبيقية لمنهج تعامل المفسرين مع الإسرائيليات	٥٨
المطلب الأول: نماذج لإسرائيليات استفيد منها في تفسير القرآن	٥٨
المطلب الثاني : نماذج لإسرائيليات ردت ولم تقبل في تفسير القرآن	٥٩
المطلب الثالث: تحليل تاريخي لقصة إسرائيلية في كتب التفسير	٦١
الخاتمة	٨٠
فهرس المراجع	٨٢

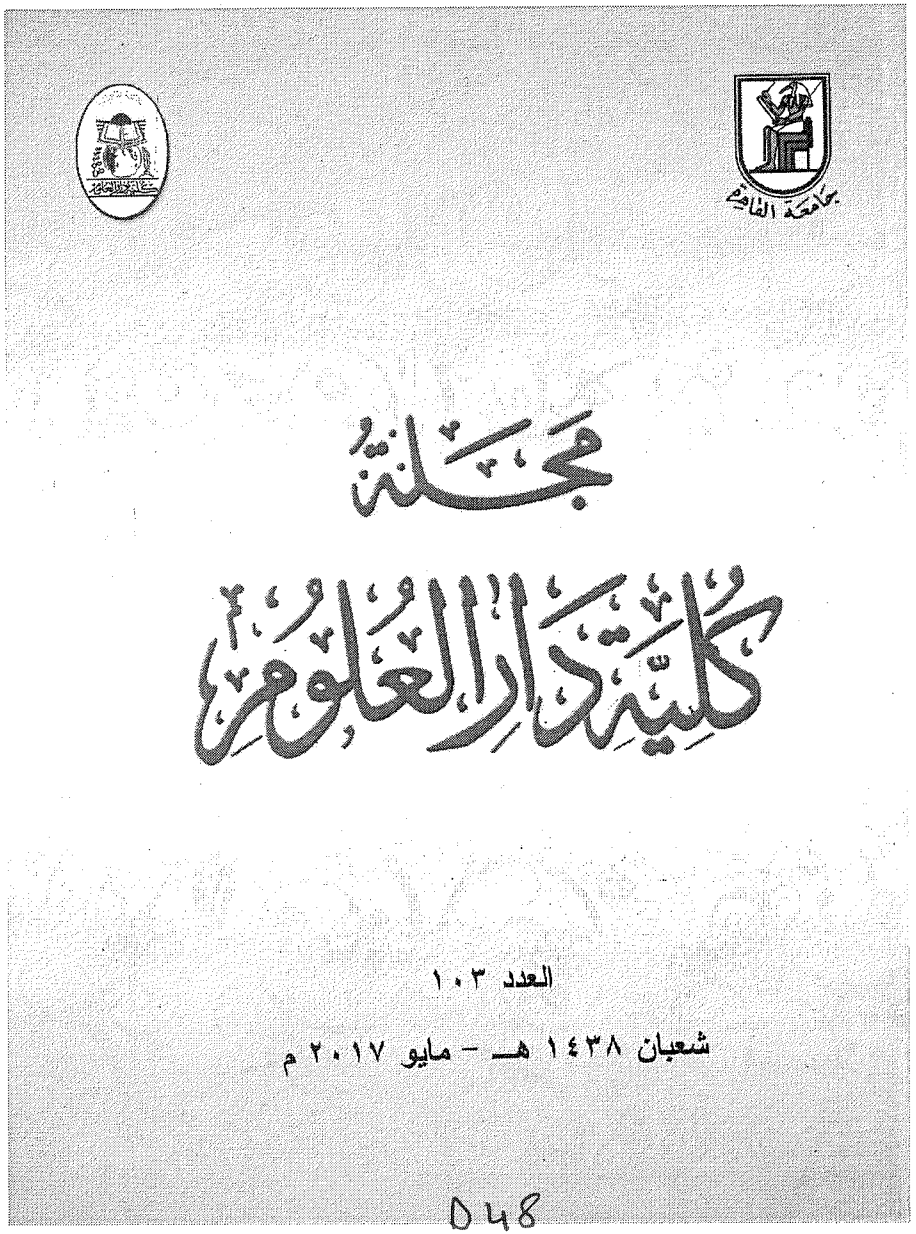
مجلة معهد الامام الشاطبي للدراسات القرانية, مج. ٧ ، ع. ١٤، ١٤٣٣ / ٢٠١٢ جدة

مجلة معهد الإمام الشاطبي
30 Kasım 2018
MADDE YAYIMLANDIKTAN SONRA GELEN DOKÜMAN
Diyanet Vakfı Kütüphanesi Araştırmaları Merkezi
056361
٨٩-١١٦

أنواع الوقف باعتبار الموقوف به في القراءات القرآنية

د. عبدالرحيم بن عبدالله بن عمر الشنقيطي

- الأستاذ المساعد بقسم القراءات - كلية القرآن الكريم - الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة
- مواليد عام ١٣٩٥هـ بالمدينة المنورة.
- تخرج في كلية القرآن الكريم بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة عام ١٤١٨هـ.
- نال شهادة الماجستير من قسم القراءات بكلية القرآن الكريم بالجامعة الإسلامية عام ١٤٢٢هـ بأطروحته: "شرح العنوان لعبد الظاهر بن نشوان الجذامي (ت٦٤٩هـ) دراسة وتحقيقا من أول الكتاب إلى آخر التوبة"، كما نال شهادة الدكتوراه منه عام ١٤٢٨هـ بأطروحته: "كنز المعاني شرح حرز الأماني لمحمد بن أحمد الموصلي (ت٦٥٦هـ): دراسة وتحقيقا من أول الكتاب إلى آخر الأنعام".
- من أعماله المحكمة المنشورة: "موارد توجيه القراءات القرآنية"، "حالات الشاطبية في التيسير".
- البريد الإلكتروني: draaa.sh@hotmail.com



048
Türkiye Diyanet Vakfı
Kütüphanesi
İslam Araştırmaları Merkezi

الوقف والابتداء عند الشيخ العلامة محمد بن صالح العثيمين

Vakıf vaibiyle
210048

د. عبد العزيز بن سليمان بن إبراهيم المزيني(*)

MÜDDE YAYIMLANDIKTAN
SONRA GELEN DOKÜMAN
02 Temmuz 2019

المقدمة :

الحمد لله الذي أنزل الفرقان على عبده ليكون للعالمين نذيرًا، والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين، أما بعد:

فإن مما اعتنى به العلماء في القديم والحديث الوقف والابتداء في القرآن الكريم، وبيان أهميته، وتوجيهه في اللغة والتفسير.

وممن كان له اهتمام بهذا الجانب فضيلة الشيخ العلامة: محمد بن صالح العثيمين – رحمه الله – فقد كان يشير إلى شيء من المسائل المتعلقة بهذا الباب، مع توجيه بعض المواضع في تفسيره للقرآن الكريم.

لذا رأى الباحث أن يجمع بعض ما أشار إليه في تفسيره حول هذا الباب، وبيان آرائه في بعض مسائل الوقف والابتداء، ومنهجه في توجيهه من خلال بعض المواضع.

أهداف البحث:

١- إبراز أثر علماء الأمة في الدراسات القرآنية.

٢- الاستفادة من آراء الفقهاء في مسائل الوقف والابتداء، حيث إنها دائرة بين العقيدة، والفقه، والتفسير، واللغة.

(*) أستاذ القراءات المشارك بقسم القرآن الكريم وعلومه – بجامعة القصيم – المملكة العربية السعودية .

22 OCAK 1999

Vakf vel-i6Afa', GI, 408

6t (Index 1157)

22 OCAK 1999

Vakfu'l-Kurân, SII, 278

Y210048 VAKF, VE IDTIDA
- KEMF SUAES

04 NISAN 1995

الوقف والابتداء لأبي الحسن علي بن أحمد الغزال : من أوله الى نهاية سورة الكهف / تحقيق ودراسه عبدالكريم بن محمد العثمان . ـ دكتوراه . ـ الجامعه الاسلاميه ـ الدراسات العليا ـ التفسير ، ١٤٠٩هـ .

-Vakf ve ibtida

VAKF
(Tecvid)

Tfs

297-18
DAN-m

Ömer. Dâni. El-müktefa. Beyrut-1984

الغزال ، علي بن أحمد ، بن ٥١٦ هـ
الوقف والابتداء : من أوله إلى نهاية سورة الكهف / لابي الحسن علي بن احمد الغزال ؛ دراسة وتحقيق واعداد عبدالكريم بن محمد العثمان ؛ اشراف محمد محمد سالم محيسن . - المدنية المنورة : الجامعة الاسلامية ، قسم الدراسات العليا ، شعبة التفسير ، ١٤٠٩هـ ، ١٩٨٩م .
٢مج (٧٣١ ورقة) : مثيلات ؛ ٣٤ سم
رسالة (دكتوراه) - الجامعة الاسلامية ، ١٤٠٩هـ .
١. القرآن - القراءات والتجويد . أ. العثمان ، عبدالكريم بن محمد ، محقق ب. محيسن ، محمد ، مشرف ، جـ العنوان

27 OCAK 1998

٢ر٢٢٤
م ح و
مفتى ، خديجة احمد
الوقف والابتداء عند النحاة والقراء ، إشراف عبد الفتاح إسماعيل شلبى ، مكة المكرمة ، ١٤٠٦هـ ، أ-هـ ، ٤٦٦ ص .
رسالة دكتوراه فى اللغة العربية ، كلية اللغة العربية ، جامعة أم القرى . .
(٧٥)
(١١٢٦)

- NAHIV
- VAKF ve IBTIDA

28 MAYIS 1993

VAKf
(Tecvid bahsi)

Tfs.

297-18
BAZ-i

İbnü Bazîş : Kit. ikna 1/504

٩٣١ ط ابن الطحان ، عبدالعزيز بن علي ، ت نحو ٥٦٠هـ
نظام الأداء في الوقف والابتداء / عبدالعزيز بن علي الطحان ؛ تحقيق علي حسين البواب. - الرياض : مكتبة المعارف ، ١٤٠٦هـ ، ١٩٨٥م .
٦٣ ص ؛ ١٩ سم
١. القرآن - القراءات والتجويد ٢. القرآن ، علوم . أ. البواب ، علي حسين ، محقق ب. العنوان

Ibnü'l-Tahhan
Vakf ve ibtida

28 MAYIS 1993

Vakf
(Tecvid)

Tfs

297-18
Ben-i

Ab. Gâni. Dimyati : ithaf. S:102

Tarandı
A. Yücel

Türkiye Diyanet Vakfı
Kütüphanesi
İslâm Araştırmaları Merkezi

سعيد اعراب

القرّاء والقراءات بالمغرب

Türkiye Diyanet Vakfı
İslâm Araştırmaları Merkezi
Kütüphanesi
Demirbaş No: 21076
Tasnif No: 297.18 AFA.K

دار الغرب الإسلامي

Vakıf ve İbadet (173-192)

جميع الحقوق محفوظة

الطبعة الأولى
1990/1410

دار الغرب الإسلامي
ص. ب: ٥٧٨٧/١١٣
بيروت - لبنان

ـ تتقون قل بالتاء بعد لعلكم أفلا فكيف آلله ألا (يط) جلا
ـ يحزنون قل بالياء (يح) عددهم بعيد ولا هم في القرآن مكملا
ـ يظلمون قل بالياء (يد) عددهم بعيد ولا كذا وهم لا يا سائلا

والشأن أن تكتب هذه الأنصاص أسفل الألواح ، فيحفظها الطلاب كما تحفظ المتون الأولية المعروفة بـ(الكراريس) .

وهذه الصناعة التي غايتها : إحصاء كلمات القرآن وتعداد حروفها ، ربما قلل من شأنها العلماء القدامى ـ أمثال السخاوي والسيوطي وسواهما ؛ لكن بعض المتأخرين اعتبرها عملا أقل ما يقال فيه : أنه خدمة للقرآن الكريم ، وتمكين للطلاب من حفظه واستيعاب كلمه ، (والأعمال بالنيات) .

جمال القراء وكمال الإقراء

لعلم الدين السخاوي

علي بن محمد

المتوفى سنة ٦٤٣ هـ

Vakıf ve İbtidâ' (548-665)

Türkiye Diyanet Vakfı
İslâm Ansiklopedisi
Kütüphanesi
Kayıt No. : 9999-2
Tasnif No. : 297.18 SEH C

13 MAYIS 1991

تحقيق

الدكتور علي حسين البواب

الجزء الثاني

مكتبة التراث - مكة المكرمة

بسم الله الرحمن الرحيم

[الكتاب العاشر]

علم الاهتداء في معرفة الوقف والابتداء

١٣٤أ / حدثني الإمام أبو الفضل محمد بن يوسف الغزنوي رحمه الله ، حدثني أبو الفتح عبد الملك بن أبي القاسم ، حدثني أبو عامر الأزدي وأبو نصر التياقي وأبو بكر الفورجي ، قالوا : حدثنا أبو محمد عبد الجبار بن محمد الجراحي ، ثنا أبو العباس محمد بن أحمد المحبوبي عن أبي عيسى الترمذي ، حدّثنا علي بن حُجر ، ثنا يحيى بن سعيد الأموي عن ابن جريج عن ابن أبي مُليكة عن أم سلمة قالت : « كان رسول الله ﷺ يقطّع قراءته ، يقرأ : (الحمد لله ربّ العالمين) ثم يقف (الرحمن الرحيم) ثم يقف » (١) .

وحدّثني أبو المظفر الجوهري ، حدثني أبو الفضل بن ناصر ، حدثني أبو طاهر محمد بن أحمد بن أبي الصقر الأنباري ، حدثني علي بن الحسين بن ميمون ابن محمد بن عبد الغفار ، حدثني أبو الحسن محمد بن عبد الله بن زكريا بن حيّويه عن أبي عبد الرحمن أحمد بن شعيب بن علي النسائي ، أخبرنا قتيبة بن سعيد ، ثنا الليث بن سعد ، عن عبد الله بن أبي مليكة ، عن يعلى بن مَمْلك أنّه « سأل أم سلمة عن قراءة رسول الله ﷺ وصلاته فقالت : ما لكم وصلاته ، ثم نعتت قراءة مفسّرة حرفاً حرفاً » (٢) .

ومعنى قوله : (مفسّرة حرفاً حرفاً) ما سبق في الحديث الأول من الوقف على رأس الآية .

---

(١) سبق تخريج الحديث .

(٢) فضائل القرآن ٩٧ - وهو في الكبرى - تحفة الأشراف ١٣ / ٣٦ ، وفي الترمذي - فضائل القرآن ١١ / ٤٣ . وينظر الجزء الأول ٩٧ .

وحدّثني الغزنوي رحمه الله بالإسناد المتقدم ، قال أبو عيسى : ثنا أحمد بن منيع ، ثنا الحسن بن موسى ، قال : ثنا شيبان عن عاصم عن زرّ بن حبيش عن أُبي ابن كعب قال : (لقي رسول الله ﷺ جبريل فقال : ياجبريل ، إني بعثت إلى أُمّة أُمّيين ، منهم العجوز ، والشيخ الكبير ، والغلام ، والجارية ، والرجل الذي لم يقرأ كتاباً قطّ . قال : يامحمد ، إنّ القرآن أُنزل على سبعة أحرف) (١) .

قال أبو عيسى : وفي الباب عن عمر ، وحذيفةَ بن اليمان ، وأبي هريرة ، وأم أيوب - وهي امرأة أبي أيوب الأنصاري ، وسمرةَ ، وابن عباس ، وأبي جهم بن الحارث ابن الصمة (٢) . ثم قال : هذا حديث حسن صحيح ، قد روي عن أبي بن كعب من غير وجه .

وإنما ذكرت هذا الحديث في هذا الموضع لأني رويته عن شيخي أبي القاسم رحمه الله بزيادة تليق بهذا المكان ، حدثني شيخنا أبو القاسم الشاطبي رحمه الله ، ثنا أبو الحسن بن هذيل ، ثنا أبو داود سليمان بن نجاح ، ثنا أبو عمرو عثمان بن سعيد الداني رحمه الله ، ثنا فارس بن أحمد المقرىء ، ثنا أحمد بن محمد وعبد الله بن محمد قالا : ثنا علي بن الحسين قال : ثنا يوسف بن موسى ، ثنا هشام بن عبد الملك ، حدثنا همّام (٣) ، ثنا قتادة عن يحيى بن يعمر عن سليمان بن صُرَد الخزاعي عن أبيّ بن كعب قال : أتينا رسول الله ﷺ / فقال : « إنّ الملك كان معي فقال : اقرأ ١٣٤ب القرآن ، فعدّ حتى بلغ سبعة أحرف . فقال : ليس منها إلّا شاف كاف مالم تختم آية عذاب برحمة وتختم رحمة بعذاب » .

---

(١) الترمذي - القراءات ١١ / ٦٢ ، ٦٣ .

(٢) الترمذي ١١ / ٦٣ وزاد : (وعمرو بن العاص وأبي بكرة) .

(٣) وردت في الأصول كلها (حدثنا همّام بن عبد الملك ثنا قتادة) وما أثبت الصواب من المصادر .

وهشام بن عبد الملك ، أبو داود الطيالسي ، محدث ثقة . الجرح والتعديل ٩ / ٩٥ ، وتهذيب التهذيب ١١ / ٤٥ وهمام بن يحيى بن دينار ، محدث بصري ، روى عن قتادة . الجرح ٩ / ١٠٧ ، والتهذيب ١١ / ٦٧ . وينظر الحديث في المكتفى ١٣١ ، وأبي داود - الصلاة ٢ / ١٦٠ ، والمسند ٢ / ١١٤ ، ١٢٢ ، ١٢٤ ، وينظر أيضاً صحيح مسلم - صلاة المسافرين ١ / ٥٦١ ، ٥٦٢ ، والنسائي ٢ / ١٥٤ .

Vakıflar Genel Müdürlüğü
29 TEMMUZ 1994

كُتُبُ الوقف والابتداء وعلاقتها بالنحو

الدكتور أحمد خطاب العُمَر
(جامعة الموصل)

فرزة من مجلة المجمع العلمي العراقي
الجزء الرابع من المجلد الحادي والثلاثين

ذو القعـــدة ١٤٠٠ هـ
تشرين الاول ١٩٨٠ م

دانی، عثمان بن سعید(۳۷۱-۴۴۴ق)
۷۹۹۳-*المکتفی فی الوقف والإبتداء فی کتاب الله عزوجل*، ترجمه صادق درودیان؛ کریم دولتی، جلد اول، تهران: اسوه، چاپ اول، ۱۳۸۲ / ۲۰۰۰ نسخه، ۲۶۳ص، فارسی و عربی، وزیری (شمیز)، بها: ۱۶۵۰۰ریال.
شابک: ۸-۰۵-۸۰۷۳-۹۶۴ ۱ج
X-۰۴-۸۰۷۳-۹۶۴ دوره
دیویی: ۲۹۷/۱۵۱
کد پارسا: B۶۶۹۷۴
وقف و ابتداء

Vakf and ibtida

از متون معتبر قرآنی در زمینه **وقف و ابتدا** است که در سده پنجم هجری نوشته شده است. وقف و ابتدا علمی است که به وسیله آن، قاری مواضعی را که لازم یا بهتر است بر آن وقف نماید یا از آنجا آغاز کند می‌شناسد. قبل از این کتاب دو اثر دیگر یکی ایضاح الوقف و الابتداء ابوبکر انباری و دیگری القطع و الأسناف ابو جعفر نحاس در این باب نوشته شده است. نویسنده با عباراتی مختصر و موجز تلاش کرده تمام موارد و مواضع مربوط به وقف و ابتدا را در **قرآن کریم** شناسایی کند. وی در هر موضوع به آراء و نظریات دانشمندان و احادیث نبوی و اقوال صحاب و تابعان استناد کرده است. مواردی که اختلاف در وقف کلمه یا کلماتی وجود داشته، مترجمان مطالبی را از کتاب التیسم و کتاب النشر، اضافه کرده‌اند.

19027
Kıraat ilminde vakf ve ibtida. TEMEL, Nihat. Doktora. Marmara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İstanbul, 1991. 196s.
Danışman: Doç.Dr.İsmail Karaçam.

20 EKİM 1996

دكتور محبي هلا ل السرحان ، فهرس مطبوعات وزارة الاوقاف والشؤن الدينية في الجمهورية العراقية، بغداد ١٩٨٦، ص. 65-68 ،
.IRCICA KTP Dn:19952

وأصل الكتاب رسالة تقدم بها محققه لنيل درجة الدكتوراه في النحو من كلية الآداب بجامعة القاهرة سنة ١٩٧٦ ونالت مرتبة الشرف الأولى.

الكتاب الخامس والثلاثون

كتاب القطع والائتناف

Vakf ve İhtida
Nehhas

لابي جعفر النحاس (أحمد بن محمد بن اسماعيل المتوفى ٣٣٨هـ) تحقيق الدكتور أحمد خطاب العمر (مطبعة العاني ١٣٩٨هـ / ١٩٧٨م) بقطع متوسط وحرف متوسط أيضا، نصوصه القرآنية مضبوطة الشكل، تقع صفحاته الكلية في ٩٤٢ صفحة موزعة على الوجه الآتي:

٥٦ صفحة للمقدمة

١٦ صفحة لثماني لوحات

٧١٨ صفحة للنص المحقق

٦٢ صفحة للملحق (ضم فيه تراجم الاعلام الواردة في النص)

٩٠ صفحة للفهارس التفصيلية

وهو كتاب يتناول مواضع الوقف والابتداء في القرآن الكريم، بحث فيه مؤلفه موضوع التمام في آيات القرآن (اي مايتم فيه المعنى) كما يبحث ماكان الوقف عليه كافيا، او صالحا، ومايحسن الابتداء، به ومايجتنب من ذلك، على وجه التفصيل سورة سورة، ذاكراً آراء القراء، ومايبني على ذلك من اختلاف المعاني مستشهدا على ذلك بما ورد من الآثار التي تؤيد

دكتور محبي هلا ل السرحان ، فهرس مطبوعات وزارة الاوقاف والشؤن الدينية في الجمهورية العراقية، بغداد ١٩٨٦، ص. 100-109 ،
.IRCICA KTP Dn:19952

الشرقية للمخطوطات في الآصفية ـ حيدر آباد الدكن ـ الهند.

وقدم له بمقدمة موجزة بين فيها أهمية السنة النبوية وعمل الاقدمين على حفظها، والتمييز بينها وبين غيرها المدخول عليها، وظهور المصنفات في رواتها (أسانيدها) ومتونها، وظهور التصنيف المتخصص في اسماء الرواة الوضاعين والكذابين، وطرق ايراد تراجم اسمائهم، ثم عرف بايجاز بالكتاب وقيمته، وأورد ترجمة موجزة جدا لمؤلفه، فذكر سيرة حياته ومؤلفاته، ثم وصف النسختين الخطيتين للكتاب، وبين منهجه في التحقيق. فذكر انه قام بنسخ المخطوط، وقابل بين النسختين، ورقم الترجمات. ورجع الى المصادر التي نقل عنها المؤلف، والتي سبق ذكرها، كما رجع الى بعض المصادر التي اعتمدها الذهبي في ميزانه، فذكرها المحقق. وقارن بين نقوله وبين تلك المصادر، مبينا الاختلاف ومخرجا الاحاديث التي أوردها المؤلف في الكتاب، ومشيرا الى صفحات المصادر، مخطوطة كانت، او مطبوعة، التي اخرجت ذلك الحديث.

الكتاب الثالث والخمسون

المكتفى في الوقف والابتداء

تأليف أبي عمرو عثمان بن سعيد الداني (المتوفى ٤٤٤هـ) تحقيق جايد زيدان مخلف (مطبعة وزارة الاوقاف والشؤون الدينية بغداد ١٤٠٣هـ/ ١٩٨٣).

بلغت صفحاته الكلية ٤٧٦ صفحة موزعة على الوجه الآتي:

Demirbaş No: 7312

THE ENCYCLOPAEDIA OF ISLAM (New Edition), Vol.IV, 1978 LEIDEN.pp.

Kat' 110567

29 EYLOL 1993

de Sc. Sociales (Dec. 1970), 163-74; S. M. Stern, *Three North-African Topographical Notes (Islamic-Roman)*, in *Arabica*, I (1954), 343-5; M. Talbi, *Émirat aghlabide*, index; Ch. Tissot, *Géographie comparée de la province romaine d'Afrique*, Paris 1884, ii, 30-1, 682-4. (M. Talbi)

KASTORIA [see Kesriye].

ḲĀT (A; the form *djāt* is also found, Amharic *ṭāt*), the name of a smooth-stemmed shrub (*Catha edulis*, Forskål; *Methyscophyllum glaucum*, Ecklon and Zeyher) which reaches a height of 12 feet and belongs to the family of Celastraceae. It grows in the eastern part of Africa, from the Cape to north of Lake Ṭānā (Ṣānā), and in southwestern Arabia. The leaves and the young shoots of this shrub contain an alkaloid, katin, which produces a euphoric, stimulating, exciting but finally depressing, effect when chewed or drunk in a decoction. It is widely used in Ethiopia, Djibouti, East Africa and the Yemen. The bunches of twigs or shoots (*kilwāt*, pl. *kalāwīt*) of the *ḳāt* shrub can only be utilised a short time after being gathered, hence in order to transport them and to keep them fresh as long as possible, they are bound up in fresh, moist foliage. *Ḳāt* addicts choose young and tender leaves and branches, and chew them up to form a ball about as big as a nut; they then keep on chewing this for hours, especially during social gatherings. In this respect, *ḳāt* is a factor making for social cohesion and peace, but this is outweighed by its harmful effects. Whilst the state of euphoria induced may be accompanied by a certain feeling of intellectual expansion, this happy feeling is soon succeeded by a state of anxiety which is alleviated by drinking a decoction of coffee husks (*ḳishr*); all reports state unanimously that the habitual use of *ḳāt*, despite its supposed prophylactic qualities, ruins the physical and mental health of people and, from an economic point of view, causes widespread damage. The 7,900 lbs. of it officially exported by air every year from Ethiopia to Djibouti (not counting the large quantities of *ḳāt* shoots smuggled illegally) take up 40%-60% of people's salaries (J.-C. Guillebeau, in *Le Monde*, 2 April 1974). It has been calculated that in the Yemen, 300 million dollars' worth of it is consumed each year, with the price of a bunch of *ca.* 250 gr. taking up roughly the salary of a skilled workman, in a land where 90% of the men and almost 60% of the women are more or less regular addicts. The ravages caused by this narcotic have engaged the attention of the World Health Organisation (cf. *Medical aspects of the habitual chewing of khat leaves*, Doc. APD/127, Rev. I, 1964), and some economists have put forward remedies which seem, however, hard to apply (see M. S. el-Attar, *Le sous-développement économique et social du Yémen. Perspective de la révolution yémenite*, Algiers 1964).

Because of the widespread consumption of *ḳāt* leaves, the raising of this shrub, which is propagated by means of cuttings, plays a great role and gives a considerable income to its cultivators on the plateaux, and above all to the middlemen dealing in it.

Ḳāt is mentioned for the first time in a work dating from 1332-3 A.D. (see A. Dillmann, *Die Kriegsthaten des Königs ʿAmda Ṣion*, in *SB Ak. Berlin* (1864), 1012-13); al-Maḳrīzī (d. 846/1442) cites in his *Ilmām bi-akhbār man bi-arḍ al-Ḥabash min mulūk al-Islām*, ed. Rinck, Leiden 1790, 11, *ḳāt* as a plant found at Awfāt (Eth. Īfāt, in eastern Shoa) and whose leaves are eaten. ʿAbd al-Ḳādir al-Djazīrī, who wrote in 996/1587, says that ʿAlī b. ʿUmar al-Shādhilī al-Makhāʾī (d. 827/1424) was said to have introduced coffee [see ḳahwa] into the Yemen, and this took the place of *kafta*, sc. *ḳāt* leaves, which had previously been used; however, the use of the latter soon revived, when coffee began to be exported on a large scale. A document called the *Ḳānūn Ṣanʿāʾ* (given in *RIMA*, 1964) and containing two decrees regulating the town in 1164/1748 and 1234/1819 respectively, shows that in the interval between these two dates, the price of a bunch of *ca.* 280 gr. and of the best quality went down by a half and corresponded at the beginning of the 19th century to one-quarter of a workman's salary, *i.e.*, it was comparatively cheaper than today. This document also shows that the consumption of *ḳāt* was officially authorised, although Ibn Ḥadjar al-Haythamī (d. 974/1567) had written—in reply to questions about its use which had come from people in Ṣanʿāʾ and Zabīd, and without taking up a definite attitude towards the contradictory opinions of reputable scholars on the effects of *ḳāt*—that its use fell into the category of *shubuhāt* which ought to be avoided (*Taḥdhīr al-thiḳāt min akl al-kafta wa 'l-ḳāt*, in *al-Fatāwī al-kubrā al-fiḳhiyya*, Cairo 1308, iv, 223-34).

Bibliography: In addition to references in the article, the works of European travellers include: La Roque, *Voyage de l'Arabie heureuse*, Amsterdam 1716, 275; Niebuhr, *Description de l'Arabie*, Paris 1779, ii, 240 (his colleague the botanist Forskål was the first to study *ḳāt*); Botta, *Relation d'un voyage dans l'Yémen*, Paris 1841, 45-6, 83, 90, 98-9; idem, in *Arch. du Muséum d'histoire naturelle*, ii (1841), 71-2; Maltzan, *Reise nach Südarabien*, 213, 347, 400; A. Deflers, *Voyage au Yémen*, Paris 1889, 90, 121-2; idem, in *Jnal. de Pharmacie et de Chimie*, xxii (1890), 174-5. See further: Ritter, *Erdkunde*, xii, 795-8; Barbier de Meynard, in *PELOV*, 1883, 108-9; Beitter, *Pharmocogn.-chem. Untersuchung der* Catha edulis, Strasburg 1900; G. W. Bury, *Arabia infelix*, London 1915, 113-14, 152-4; A. Grohmann, *Südarabien als Wirtschaftsgebiet*, Vienna 1922, 253-6; M. Mancioli and A. Parrinello, *Il qat* (Catha edulis), in *La clinica terapeutica*, xliii/2 (1967), 102-72 (with bibl.); M. Le Bras, *Le problème du kat*, in *Pount*, ii (1967), 17-27; J. Guedel, *Incidences médico-sociales de la consommation habituelle du kat*, *ibid.*, 29-37; M. Charpin, *Incidences chirurgicales de la consommation habituelle du kat*, *ibid.*, vi (1969), 25-9; J. Chelhod, *La société yéménite et le kat*, in *Objets et mondes*, xii/1 (1972), 2-33 (with bibl.); M. Rodinson, in *JA* (forthcoming). (J. J. Hess*)

ḲAṬʿ (A), cutting off. The Arabic verb *ḳaṭaʿa* has been very widely used in a variety of literal and metaphorical senses; this diversity is often of interest for both religious and cultural history.

The infinitive *ḳaṭʿ* does not occur in the Ḳurʾān, but the finite verb occurs both in the literal and in a rather metaphorical sense: Sūra V, 42 (38): "Cut off the hands of the thief and the female thief"—the well-known prescription which has passed into *fiḳh* and is sometimes briefly designated as *ḳaṭʿ al-liṣṣ*; Sūra VIII, 7: "and [Allah] may cut off the root of the Infidels", *i.e.*, extirpate them. Sūra II, 25 and XIII, 25 (27) "[those who] cut up what Allah has ordered to join"; Sūra XXIX, 28 (29) "will you cut the road?", *i.e.*, commit highway robbery; Sūra XXVII, 32 "I decide nothing".

To the early reciters of the Ḳurʾān (*ḳurrāʾ*), *ḳaṭʿ* or *waḳf* was the pause in reading, based on the sense or otherwise. Later a distinction was made between the short pause for breath, and the other pauses,

Vol. 4 de 'Ibbiah' 345

Madjallat al-Madjma al-'Ilmi al-Iraqi
t. XXXI (s.4) s. 154-177, 1980 (BAGHDAD)

كتب الوقف والابتداء وعلاقتها بالنحو

الدكتور أحمد خطاب العمر
(جامعة الموصل)

تمهيد :

لا بد أن نعرّف القارئ أولا ، ماذا يقصد بمصطلح « الوقف والابتداء » قبل أن ندرس كتبه ، قال فيه القسطلاني ما ملخصه : « يتوقف هذا العلم على معرفة الوقف والابتداء حينما يضطر القارئ الى قطع نفسه ، لأن للكلام بحسب المعنى اتصالاً يقبح معه ، وانفصالاً يحسن معه القطع ، فاحتيج الى قانون يعرف ما ينبغي من ذلك . »(١) فهو المعرفة بمواضع الوقف عند القراءة و الابتداء بعده بما يلائم المعاني ، فهو علم عرفه القدماء ، ولم يهتم به المحدثون اهتماماً كبيراً ، لأنهم عدّوه جزءاً من علم القراءات ، وإن كنا قد ذهبنا الى غير ذلك.(٢) وعد أبو يوسف ألفاظه من البدع ، إلا أنه توقيف عن الرسول ، صلى الله عليه وسلم ، فقد ذكر النحاس في حديث مسند أنه صلى الله عليه وسلم كان يقطع قراءته ، ورُوي عن عبدالله بن عمر رضي الله عنهما قوله : « لقد عشنا برهة من دهرنا وإنّ أحدنا ليؤتى الايمان قبل القرآن ، وتنزل السورة على محمد صلى الله عليه وسلم ، فنتعلم حلالها وحرامها ، وما ينبغي أن يوقف عنده منها كما تتعلمون أنتم القرآن . ولقد رأيت اليوم رجالاً يؤتى أحدهم القرآن قبل الإيمان ، فيقرأ ما بين فاتحته الى خاتمته ، ما يدري ما آمره ، ولا زاجره ، ولا ما ينبغي أن يوقف عنده منه » .(٣)

---

(١) لطائف الاشارات ١/٢٤٧ .
(٢) ينظر بحثنا : « مقدمة في الوقف والابتداء » مجلة آداب الرافدين / ج ٨ / ١٦٥ ، سنة ١٩٧٧ م.
(٣) القطع والائتناف ، ص ٨٧ .

MECELLETU'L-EZHER, C. 54 ,
(sayı 12), s. 1633-37 , 1982 KAHİRE.
-Vakf ve İbtida

ظاهرة الوقف بين الدراسة التصريفية والصوتية والدراسة النحوية

للدكتور السيد رزق الطويل

الأستاذ المساعد للغويات بجامعة الأزهر

للتذكر ، وقدم له صورا عدة في باب خاص عقده لذلك في كتابه القيم « الخصائص » سماه : باب في مطل الحروف .. وذكر كيف يمطل الانسان في حروف اللين أو في الحركات فتتولد منها حروف اللين من أجل التذكر ويقدم صورا متعددة :

منها مد حروف اللين مثل: «صاحباك حضرا» .. ويمطل الألف حتى يتذكر الظرف ونحوه ومد الحركة فيصير حرفا ثم يمطل مثل : قمت تقول : قمتا بمد الفتحة ومطل الألف الناشئة عن مدها واذا كان الحرف ساكنا صحيحا يكسر، ثم يمد ويمطل مثل قد أقول : قدي بالكسرة ومدها ومطل الياء واذا كان ساكنا معتلا يكسر ثم يمد ويمطل كي تقول : كيي ، أي كي تقوم مثلا وفي اللغات التي تضم الحرف أو تفتحه لالتقاء الساكنين فتمد عند التذكر الضمة والفتحة وتمطلهما .

ومن أمثلة ذلك : قم الليل ، وبع الثوب نقول في الوقف مع المد والمطل قما ، بعا وقرأ بعض العرب : (اشتروا الضلالة) بضم الواو (١) ومنهم من كسر فقال : (اشتروا الضلالة) ومنهم من فتح الواو فقال : (اشتروا الضلالة) فان وقفت مادا متذكرا قلت في حالة الضم : اشتروا وفي حالة الكسر اشتروي « وفي حالة الفتح : اشتروا » (٢) .

---

(١) البقرة ١٦ .
(٢) الخصائص لابن جني ج ٣ ص ١٣١ ص ١٣٣ .

محمد روّاس قلعةجي، الموسوعة الفكهية الميسّرة، المجلد الثاني،
بيروت ٢٠٠٠ . ص. 97-159
İSAM KTP DN. 81567

Vakıflar ve İbadet 10 MAYIS 2002

قَطْع: يرد القطع بمعان متعددة هي:

١ ـ **بمعنى الإبطال بعد الشروع**: فيحرم قطع العبادة لغير سبب مشروع، فإن قطعها فعليه قضاؤها، فرضاً كانت أم نفلاً لقوله تعالى في سورة محمد/ ٣٣ ﴿وَلَا تُبْطِلُوٓاْ أَعْمَٰلَكُمْ﴾ كقطع الصلاة والخروج منها، وقطع الحج والعودة إلى بلده، ومن ذلك قطع المؤتم الاقتداء بالإمام في الصلاة، وإتمامه صلاته منفرداً، فإن قطعه بغير عذر، فهو آثم، ويجوز لعذر (ر: فُرْقَة/ ٢جـ).

٢ ـ **بمعنى الفصل**: ومن ذلك وجوب قطع اليد في السرقة (ر: سرقة/ ٦أ)، ووجوب قطع اليد اليمنى والرجل اليسرى لمن أخذ المال في الحرابة (ر: حرابة/ ٤جـ٤)، ووجوب قطع عضو لآفة فيه إن تحقق سراية هذه الآفة إلى البدن (ر: تداوي/ ٤هـ) وتحريم قطع الشجر من غير حاجة، وتحريم قطع شيءٍ من النبات الذي ينبت من تلقاء نفسه في الحرم المكي (ر: حرم/ ٢جـ٦) وتحريم قطع المحرِم شعره وظفره من غير حاجة (ر: إحرام/ ٦د٣) ووجوب القطع في القصاص (ر: جناية/ ٤ ـ ٥ ب٣ ـ ٤) ووجوب قطع جلدة القلفة في الختان (ر: ختان/ ٤) وتحريم قطع اتصال الجلد أو اللحم من غير حاجة (ر: جرح/ ٢) وجواز قطع العضو الزائد في الإنسان، كالإصبع الزائدة (ر: زينة/ ٣جـ).

٣ ـ **بمعنى الإيقاف**: يحرم قطع الطريق على الناس لاستلاب أموالهم، والتعدي على حرماتهم، ومن فعل ذلك استحق حد الحرابة (ر: حرابة/ ٤جـ٤).

ويقطع المحرم بالحج التلبية إذا رمى جمرة العقبة، ويقطعها المعتمر إذا بدأ بطواف العمرة (ر: تلبية/ ٤جـ).

ويجوز للمرأة أن تشرب الدواء لتمد فترة الطهر بين الحيضتين، ولكنها لا يجوز لها أن تشرب الدواء لتقطع حيضها بالكلية، لما في ذلك من قطع النسل، ومن الضرر على البدن (ر: حيض/ ٤ب).

٤ ـ **انظر أيضاً**: (مقطوع).

M. Ü. İLÂHİYAT FAKÜLTESİ VAKFI YAYINLARI Nu: 189

KUR'ÂN KIRAÂTINDA VAKF ve İBTİDÂ

Türkiye Diyanet Vakfı
İslâm Araştırmaları Merkezi
Kütüphanesi
Dem. No: 79648
Tas. No: 29718 TEM.K

Y.Doç. Dr. Nihat TEMEL
M. Ü. İlâhiyat Fakültesi
Öğretim Üyesi

İstanbul 2001

074
11 ARA 2006

وياء أخرى على مذهب أهل الحجاز في التخفيف، ولو أريد تحقيقها لوجب أن تكتب ألفاً على كل حال»، والمعروف أن الخليل بن أحمد عند استكمال ضوابط الرسم العربي أبدل نقط الإعراب بالحركات، كما وضع رمز الهمزة رأس العين[54]، وضعه في الكلمة حيث وجد له حاملاً، فالحاملُ له في (رأس) الألفُ، وفي (بئر) الياءُ، وفي (يؤمن) الواوُ، ولا يوجد حامل في (سماء) فوضعها على السطر[55]. ولو شاع الخط أول الأمر في بيئة تستعمل الهمزة في كلامها كبيئة تميم لوجدنا الهمزة تصور بصورة الألف دائماً في أي موقع من الكلمة؛ ولهذا جعلت الهمزة في ضمن ما يعالج من عيوب الخط العربي، وينبغي أن لا تمس محاولة علاجها التراث الإملائي.

معالجة هذه القضية تتصل بعلم الصوت، لكن لأن رسم الهمزة وكتابتها في المخطوطات القديمة يخطىء فيه طلبة المدارس، ينبغي أن يكون علاجها بقواعد واضحة في مجال التعليم. وعلى هذا فقد لخصت قواعد كتابة الهمزة بما يأتي: «تكتب الهمزة في أول الكلمة بألف مطلقاً. أما في الوسط فإنه ينظر إلى حركتها وحركة ما قبلها وتكتب على ما يوافق أقوى الحركتين من الحروف وأما في آخر الكلمة فينظر إلى حركة الحرف الذي قبلها دون النظر إلى حركتها وتكتب على حرف يناسب حركة ما قبلها». والحركات والسكون في الكلمة تُرتَّب من ناحية القوة ترتيباً تنازلياً على النحو التالي: الكسرة فالضمة فالفتحة فالسكون[56].

إن هذه الجهود اللغوية تكون كبيرة الفائدة سريعة الشيوع لو كان وراءها تخطيط لغوي وسياسة لغوية موحدة.

(54) المحكم في نقط المصاحف للداني ص147.

(55) مناهج تحقيق التراث ص194.

(56) انظر تفصيل ذلك في: مناهج تحقيق التراث ص197 ـ 212، ملحقات المجلس والمؤتمر في الدورة السادسة والأربعين لمجمع اللغة العربية بالقاهرة ص23 ـ 24.

Vakıf ve İhtisas
220048

اختلاف الإعراب وأثره في الوقف والابتداء

الدكتور بشير زقلام

من الأمور المهمة لقارىء القرآن معرفة أماكن وقوفه، واستئناف حروفه، ويتطلب هذا الفن معرفة كثير من العلوم، ومن بينها علم النحو، فهو من تمام معرفة الوقف؛ لأنه لا يتأتى إظهار المعنى وإزالة اللبس واختيار المكان الحسن للوقف والراحة إلا به، فقد أخبر علماء السلف بأن القارىء كالمسافر، والمقاطع كالمنازل التي ينزلها المسافر، وهي مختلفة بالتام والحسن كاختلاف المنازل في الخصب، ووجود الماء ونحوه[1].

وقد حض الأئمة على تعلم الوقف والابتداء، فقد ورد أن علياً رضي الله

(1) انظر المقصد لتلخيص ما في المرشد في الوقف والابتداء لأبي زكرياء الأنصاري بهامش منار الهدى للأشموني، ط: الثانية مصطفى البابي الحلبي وأولاده بمصر 1393هـ 1973، 2: 3.

2000 Tebliğ

T.C.
Marmara Üniversitesi
Sosyal Bilimler Enstitüsü
Tefsir - Hadis Bölümü
Tefsîr Anabilim Dalı

Türkiye Diyanet Vakfı
İslâm Araştırmaları Merkezi
Kütüphanesi
Dem. No: 131314
Tas. No: 297.18
TEM.K

KIRÂAT İLMİNDE VAKF ve İBTİDÂ

(Doktora Tezi)

Nihat TEMEL

Danışman :
Doç. Dr. İsmail Karaçam

İstanbul - 1991

1. fasıla (060084)
2. Yasıl (210314)

الفصل والوصل
في
القرآن الكريم

دكتور
منير سلطان
مدرس الدراسات البلاغية
كلية البنات – جامعة عين شمس

١٩٨٣ م

Türkiye Diyanet Vakfı
İslâm Araştırmaları Merkezi
Kütüphanesi
Demirbaş No: T 47429
Tasnif No: 297.1
SOL.F
05 MAYIS 1997

دار المعارف

19 EYLÜL 2000

الوصل والوقف وأثرهما في بيان معاني التنزيل

د. احمد بن احمد شرشال(*)

الحمد لله وحده، والصلاة والسلام على عبده ونبيه محمد، وعلى آله وصحبه وسلم.

وبعد فإني لا أزال بعون الله وتوفيقه أواصل الحديث عن بعض الجوانب المتعلقة بالمصاحف والتلاوة، وإن كانت المصاحف نالت عناية كبيرة واهتماما منقطع النظير؛ نظراً لما تحويه الدفتان من كلام الحكيم الخبير.

وقد بينت في مجلة المعهد (المرابطون) في العدد الرابع، وفي ملحق التراث بالمدينة المنورة: أن أهل المغرب – بعامة – وأهل الجزائر وشنقيط – بخاصة – قد برعوا في علم الرسم العثماني، ولا يزالون يلتزمونه في كتابتهم للقرآن أكثر من غيرهم.

وفي هذه المرة أبين – بحول الله وقوته – القصور الذي وقع فيه أهل المغرب وإفريقيا وبعض أهل المشرق في جانب من أهم جوانب علوم القرآن، وآثرت أن يكون عنوان هذا البحث: «الوصل والوقف وأثرهما في بيان معاني التنزيل».

وإن من أهم الدواعي التي جعلتني أختار هذا الموضوع: أن أهل المغرب وإفريقيا عامة لم يهتموا بالوقف والابتداء، ولم يراعوا أدب الوقف في تلاوتهم وكتابتهم، وبخاصة جانب القطع منه.

(*) مدرس في قسم التفسير والحديث بكلية الشريعة والدراسات الإسلامية – جامعة الكويت.

Mecelletü'ş-Şeria ve Dirasati'l-İslâmiyye
cilt: XV / sayı: 40 (1420/2000)
Küveyt, s. 17-57.
D. 00163
D. 163 / 15 (40)

M. Ü. İLÂHİYAT FAKÜLTESİ VAKFI YAYINLARI Nu: 189

KUR'ÂN KIRAÂTINDA VAKF ve İBTİDÂ

Türkiye Diyanet Vakfı
İslâm Araştırmaları Merkezi
Kütüphanesi
Dem. No: 79648
Tas. No: 29218 TEM.K

Y.Doç. Dr. Nihat TEMEL
M. Ü. İlâhiyat Fakültesi
Öğretim Üyesi

İstanbul 2001

Vakıf ve İbtida

الجمهورية العراقية
وزارة الأوقاف والشؤون الدينية

المكتفى في الوقف والابتداء

دراسة وتحقيق

جايد زيدان مخلف

رسالة مقدمة
إلى كلية اللغة العربية لنيل درجة التخصص الماجستير
في اللغويات

7312
297.18
DAN.M

١٤٠٣هـ ١٩٨٣م

مطبعة وزارة الأوقاف الشؤون الدينية

C.Ü. İlahiyat Fakültesi
Dergisi
X/2 - 2006, 293-336 , Sivas

Vakf ve İbtidâ İlmi ve Kur'an Tefsîrindeki Yeri

Dr. Veli KAYHAN*

Özet

Kur'an İlimleri içerisinde önemli bir yere sahip olan Vakf ve İbtidâ İlmi, Kırâât İlmi için olduğu kadar Kur'an tefsîri için de önemlidir. Mananın tamam olduğu duraklarda okumayı kesip nefes almak olan "vakf" ile mana bütünlüğüne uygun düşen yerlerden başlayarak okumayı sürdürmeyi ifade eden "ibtidâ", Kur'an'ın tefsiri, maksat ve manalarının ortaya çıkarılmasına da büyük katkı sağlamaktadır.

Mütaahhirînden bazı alimler; Sünnet olduğu gerekçesiyle vakf yapmak için fâsılaları (ayet sonlarını) tercih yoluna gitmişler ise de alimlerin çoğunluğu mananın ve anlatımın tamamlandığı yerleri daha uygun bulmuşlar; uygulamada bu görüş ağırlık kazanmıştır. Vakf ve ibtidâ çeşitleri de mana esasına dayalı olarak, anlam bütünlüğünün oluşmasındaki derecesine göre genelin kabulünü kazanan tertiple tâm vakf, kâfî vakf, hasen vakf ve -anlam bütünlüğü oluşturamaması hasebiyle yapılması uygun bulunmayan- kabîh vakf şeklinde sıralanmıştır. Konu etrafında geliştirilen diğer terminolojinin de anlam bütünlüğü üzerine bina edildiği görülecektir.

Sözlü anlatım ve öğretim yöntemiyle aktarılan bu bilgiler hicrî üçüncü asrın hemen başlarında kitaplaşma, müdevven ilim olma aşamasına geçmiştir. Bu süreç devam ederken hicrî dördüncü asırda yeni bir süreç başlamış, vakf çeşitleri işaretlerle, sembol harflerle gösterilmiş ve bunlar mushaflarda ilgili kelimenin üzerine konularak bizzat kullanılmıştır. Bu çalışmalar arasından Secâvendî (560/1164)'nin geliştirdiği vakf sistemi, terminoloji ve işaretler revaç bulmuş; sonradan geliştirilen terminoloji de onun üzerine bina edilerek yaygınlık ve süreklilik kazanmıştır. Bugün İslâm aleminin hemen tümünde basılmış olan mushaflarda kullanılan vakf sistemi bu sistemdir.

Vakf ve İbtidâ İlmi, Kur'an tefsirinde sahih itikadın belirlenmesi; hükümlerin sağlam bir biçimde tespiti; doğru mananın ortaya konulması; sağlıklı haberin açığa çıkarılması; bilgilerin doğru olan kaynağa kanalize edilmesi; vb. bir çok açıdan inkarı kabil olmayan bir role sahiptir.

Anahtar Kelimeler: Vakf, ibtidâ, kırâat, tefsir, fâsıla, mana.

Abstract

The Science of Waqf and Ibtidā is one of the Qoranic Sciences and it's important for the commentary and recitation of the Qoran. This ccience stems from the Qoran itself since the "tartīl" which is mentioned therein means "reading it without hurry, clearly, word by word, letter by letter... showing pauses and beginnings".

"Waqf" means "pausing during recitation when one is in need of breath" and "ibtidā" means "starting recitation by beginning somewhere is suitable after breath". Both of waqf and ibtidā have to suit perfect meaning of the Qoranic verse and ought to be made in somewhere suitable.

The main rule in waqf and ibtidā is that the meaning has to be perfect, true, and complete. However some of the later scientists accepted the ends of Qoranic verses (fāsila) for waqf as indicated in a prophetic tradition/practice. But this is not practical. A number of scientists accepted the first principle as a rule and they classified them in

* E.Ü. İlahiyat Fakültesi.

LÜGAT ILMÎ (AED)

al-Mawrid, c.9(3.4) s.249-266, 1981 (Bagdat)

EMSAL
MAANI'L-KUR'AN
NEVADIR
E-MALÎ
GARIBU'L-KURAN
GARIBU'L-HADİS
LAHN (AED)
EZDAD (AED)
ENVA (İTH)

ما وضع في اللغة عند العرب حتى نهاية القرن الثالث

الدكتور
محمد حسين آل ياسين
كلية الآداب ـ جامعة بغداد

MUCEM
EDEBU'L-KATİB (İbn Kuteybe)
LİKÂF VE İBTİDA (TPS)
MEÂNÎ (AED)

المقدّمة

لعل العرب من اغزر الامم نتاجا فكريا ، ومن اسبقها الى هذا النتاج قياسا الى اوليات اللغة والثقافة . وربما كان لظهور الاسلام بين ظهرانيهم الاثر الاكبر في التوجه الى الدرس والبحث والاحصاء ايمانا وحرصا وانبهارا ؛ ومما يؤيد هذا المذهب ان جل آثارهم الاولى انصبت على القرآن من نواحيه التشريعية واللغوية والاعجازية ، فظهرت علوم التفسير والفقه وشرح الالفاظ الغريبة وحصر الاستعمالات اللهجية واللغوية وما الى ذلك مما قاد التأليف الى التعمق في هذه الفنون ، وتطوير مادتها جيلا بعد جيل . وقامت على اسس العلوم الاولى دعائم علوم جديدة كالفلسفة والمنطق وعلم الاجتماع والعلوم التطبيقية .

ومنذ ان وضعت في (الدراسات اللغوية عند العرب ، الى نهاية القرن الثالث) اطروحتي للدكتوراه ، وانا اتوق الى وضع ثبت تفصيلي لما وضع العرب في اللغة خلال هذه القرون الثلاثة الاولى ، ذلك أن رسالتي التي اشرت اليها درست مجموعة كبيرة من الكتب والمعجمات دون ان تستقصيها ، لأن ذلك في مثل اطروحة جامعية ليس معقولا من الناحية المنهجية ، فاعتمدت فيها على الفنون التي رايت انها تمثل الاتجاهات الفكرية والمنهجية في التأليف عند العرب الى آخر القرن الثالث الهجري .

واقدم اليوم هذا الثبت ، بعد ان بذلت فيه ما وسعني من الجهد ، راجيا ان يكون نافعا للباحثين وسادا لفراغ لديهم . على اني لا ادعي الكمال ، فربما فاتني ذكر ما يجب ان يذكر فيه ، وهذه طبيعة البشر ، والكمال لله وحده .

واذا كان لي ان اذكر شيئا عن منهجي في اعداد هذا الثبت ، فاقول : اني حين حددت التوقف بنهاية القرن الثالث ، فان الاعتماد في ذلك كان على اساس سنة وفاة المؤلف ؛ فآخر من ذكرنا له تأليفا في فن من الفنون هو المفضل ابن سلمة بن عاصم ، الذي يرجح انه توفي عام (٣٠٠هـ) . والاخذ بهذا الاساس يعصم من الوقوع في الحدس والتخمين اللذين لا يسلم منهما من اراد ان يحدد تاريخ تأليف الكتاب .

ثم اني التزمت بالمعنى الدقيق لمصطلح (اللغة) حين أردت احصاء ما وضع في اللغة ؛ فان ذلك يخرج النحو وما ألف فيه . وقسمت هذه الفنون اللغوية التي وضع فيها العرب آثارهم اربعة اقسام ؛ توخّيت في كل قسم منها وحدة الموضوع العام الذي تنتمي اليه الفنون . فالقسم الاول : للكتب التي وضعت لمعالجة النصوص . والقسم الثاني : للكتب التي وضعت لدراسة المفردات او اجزائها . والقسم الثالث : للكتب التي وضعت حول البيئة الطبيعية . والقسم الرابع : للكتب التي وضعت لاحصاء اللغة . وكل قسم من هذه الاقسام ، يضم عددا غير متساو من الفنون اللغوية ، وربما تفرع الفن الواحد الى فروع صغيرة .

ولم التزم تثبيت اسم الكتاب تحت اسم المؤلف في كل فن من الفنون ، الا اذا كانت عنوانات هذه الكتب يختلف بعضها عن البعض

Not: Bu makale "Ugat ilmi" projesinden.