

صفر ۱۰۰۵ق؛ ۱۸۵ص (۱۲۷-۳۱۱) [عکسی ف: ۳-۴۰۵]

فتوح الاوراد < فتح الاوراد

● فتوح البلدان / تاریخ / عربی

futūh-ul buldān

واقدی، محمد بن عمر، ۱۳۰ - ۲۰۷ قمری

vāqedī, mohammad ebn-e 'omar (749 - 823)

ذکر فتوح دیار بکر و ارض ربیعه و ما والاها علی ید عیاض بن غنم الاشعری.

[فهرس المخطوطات المصورة التاريخ ش ۳۵۸ و ۷۹۴]

شرح و حواشی:

۱- خلاصه فتوح الشام

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۱۰۴۲-۱ ف

نسخه اصل: موزه بریتانیا Or.5663؛ بی کای، بی تا [فیلمها ف: ۱ - ۳۵۸]

● فتوح الجواهر القادرية / دعا / فارسی

futūh-ul jawāhir-ul qādirīyyi

برهانپوری، فتح محمد بن عیسی، - ۱۰۸۰ قمری

borhānpūrī, fath mohammad ebn-e 'īsā (- 1670)

مجموعه‌ای است در اوراد و اذکار مخصوص به سلسله صوفیه قادریه و دارای سه «جوهر» و یک «خاتمه»: جوهر ۱. اوراد (در هفت فصل)؛ ۲. دعوت (داعین در سه فصل در خواص اسماء الحسنی)؛ ۳. اقسام ذکر و مراقبه (سه فصل)؛ خاتمه در انتخاب غوثیه.

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۸۷۷۹

آغاز: الحمد لله حمدا لا یریداً (کذ) قائله الارضاه؛ انجام: و مشایخ

الطبقات رضوان الله عليهم اجمعین امین یا رب العالمین.

خط: نسخ و نستعلیق، بی کای، بی تا؛ صدر نسخه قصیده فارسی در

۲۶ بیت در مدح سید عبدالقادر گیلانی، در آخر نسخه ضمن ۱۰

صفحه مقالی در خواص جمله از سوره‌های قرآنی و مناجات

منثور از ابوبکر صدیق و مناجات عربی منظوم از سید عبدالقادر

گیلانی و قصیده فارسی در ۱۲ بیت در نعت حضرت پیغمبر ص ع

و غیره ضمیمه است؛ ۱۲۸گ، ۱۱ سطر [ف: ۶-۲۷۲]

● فتوح الحرمین / شعر، سفرنامه / فارسی

fortūh-ol haramayn

محبی لاری، - ۹۳۳ قمری

mohyī lārī (- 1527)

اهدا به: سلطان مظفر بن محمود شاه پادشاه گجرات (۹۱۷-۹۳۲)

سفرنامه اوست در آداب و مناسک حج به نظم روان و شیرین در

معلود بر صاحب مقام محمود و برگزیده حضرت واجب الوجود؛

انجام: در قید مباحث که زود شود یا دیر که نه تیر و نه شمشیر آن

تاثیر که باید و شاید ندارند الا تدبیر حسبنا الله و نعم الوکیل ... و

افتح له فتحاً یسیراً ... آمین رب العالمین

خط: نستعلیق آمیخته با نسخ، بی کای، تا: ۱۲۷۳ق؛ مجلد؛ جلد:

تیماج، ۲۶گ، ۱۴ سطر، اندازه: ۱۳×۵/۵×۲۵سم [ف: ۲۴-۳۸۴]

● فتوحات نظامیه / تاریخ / فارسی

fortūhāt-e nezāmīye

نظام العلماء، محمد رفیع بن علی اصغر، ۱۲۵۰ - ۱۳۲۶

قمری

nezām-ol-'olamā', mohammad rafī' ebn-e 'alī asqar

(1835 - 1908)

درباره غیبت حضرت ولی عصر (ع).

چاپ: دارالسلطنه تبریز، سنگی، ۱۳۱۱، جیبی، ۲۶۳+۱۲صص

[فهرستواره منزوی ۴۵۶/۹؛ الذریعه ۱۱۸/۱۶]

تهران؛ دانشکده الهیات؛ شماره نسخه: ۵۴۶

خط: نسخ، کای، علی بن محمد، تا: ۱۳۱۱ق؛ جلد: تیماج، ۷۸گ،

۱۲ سطر (۱۵/۵×۵/۵)، اندازه: ۱۰/۵×۱۶/۵سم [ف: ۹۸-]

● فتوح افريقية / تاریخ اسلام / عربی

fortūh-e efrīqīye

کتاب مفصلی است در تاریخ فتح آفریقا به وسیله لشکر اسلام

در عصر عثمان. با این عناوین: قصه فتوح سببیه، رحله المسلمین

الی مدینه ساطف، قصه فتوح وجده، قصه فتوح تکلمامه. درباره

فتح آفریقا کتابی از محمد بن عمر واقدی می‌شناسیم که با

عنوان فتوح افريقية در دو جلد به وسیله مطبعة المنار (تونس) در

سال ۱۳۸۶ق به چاپ رسیده؛ در مقایسه کتاب واقدی با نوشتار

حاضر، شباهت‌ها و تفاوت‌هایی به دست می‌آید که نتیجه‌گیری

قطعی در این باره را دشوار می‌سازد.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۱۱۷۹/۱۴

آغاز: بسمله ... کتاب فی فتح افريقية و بالله تعالی التوفیق و هی

تسمی بتونس و بالمدينة الخضرا فیعث اليها سيدنا عثمان رضی الله

عنه جيشا و امر عليهم سيدنا عقبه بن عامر رضی الله عنه فاتوا الي

موضع يقال له القيروان؛ انجام: امر عثمان بن عفان بذيح الاغنام و

البقر و صنعوا طعاما حسنا و اكلوا و شربوا و حمدوا الله و اثروا

بالصلاة و السلام على نبيه محمد صلى الله عليه و سلم و هذا ما بلغنا

من الاخبار و صلى الله على سيدنا محمد و آله و الحمد لله رب

العالمین ...

نسخه اصل: کتابخانه اسکوریا، مادرید اسپانیا، شماره ۱۶۵۶.

خط: مغربی، کای، عبدالله محمد بن محمد بن علی بکری، تا: اواخر

فهرستگان نسخه‌های خطی ایران (فخا)؛ جلد بیست و سوم؛ به کوشش، مصطفی درایتی؛ تهران

DIA 276261

سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران ۱۳۹۱/۲۰۱۳

الله عليه قال حدثنا الشيخ ...
چاپ: کلکته، جزء ۲، ۱۸۵۴م؛ بولاق، جزء ۲، ۱۸۹۵م؛ مطبوعات
محمد شاهین، جزء ۲، ۱۸۷۸م؛ مطبعة الملیجیة، ۱۳۱۳ق؛ مطبعة
شقرون، ۱۳۴۸ق، مطبعة مصطفى محمد، ۱۳۵۴ق ...
[الذریعة ۱۳۰/۱۶؛ معجم المطبوعات ۱۰۹۷]
شرح و حواشی:
۱- خلاصة فتوح الشام

۱. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۴۱۴۹
آغاز: برابر؛ انجام: و حسبنا الله و نعم الوکیل تم الكتاب ... امین یا
رب العالمین.

خط: نسخ، کا: یوسف بن زین العابدین حسینی، تا: ۹۸۲ق؛ جلد:
میشن [الفائی: - ۴۲۵]
۲. مشهد؛ گوهرشاد؛ شماره نسخه: ۴۹۱
آغاز: قد جثت نفسی فی سبیل الله و من صفی من بنی و مالی و ما
ارجع عن القتال ابدأ ...

جزء اول؛ خط: نسخ، بی کا، تا: یکشنبه ۱۰ شعبان ۱۱۸۵ق؛
افتادگی: آغاز و انجام؛ مهر: حاج سید سعید؛ جلد: تیماج،
۱۷۴گ، ۲۵ سطر (۱۶×۱۲)، اندازه: ۲۱/۵×۱۵سم [ف: ۲-۵۹۹]

۳. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۶۱۶
آغاز: برابر؛ انجام: اصحابه و ازواجه و زیارته و التابعین و تالیهم
الی یوم الدین

(جزء اول و دوم) از فتح مصر که بعد از سال ۱۶ هجری قمری
اتفاق افتاده تا آخر فتوح الشام و حوادث ایام را علی التوالی
می آورد؛ خط: نسخ، کا: درویش عبدالرحیم بن اسماعیل، تا:
۱۲۱۵ق؛ کاغذ: کشمیری، جلد: تیماج، ۲۱۷گ، ۲۳ سطر
(۲۱/۵×۱۲/۵)، اندازه: ۳۰×۱۹سم [ف: ۸-۹۷]

۴. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه: ۴۱۷۲
خط: نسخ، کا: ابوتراب بن احمد محلاتی، تا: ۲۵ شوال ۱۲۷۴ق؛
۲۳۲گ، ۲۱ سطر، اندازه: ۳۵/۵×۲۱/۶سم [ف: ۱-۳۹۶]

۵. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه: ۴۳۶۶
خط: نسخ، کا: ابوالقاسم شریف اصفهانی، تا: رجب ۱۲۸۲ق،
برای عبدالوهاب نظام الملک نوری؛ جلد: میشن، ۱۵۸گ، ۲۵
سطر، اندازه: ۳۴/۲×۲۱سم [ف: ۱-۳۹۶]

● فتوح الشام و الیمن و حلب و حمص / تاریخ عربی
futūh-uš šām wa-l yaman wa ḥalab wa ḥumṣ

ابن مغربی، حسین بن علی، ۳۷۰ - ۴۱۸ قمری
ebn-e maqrebi, hoseyn ebn-e 'ali (981 - 1028)
به گفته سید عبدالعزیز طباطبائی گویا همان سیره ابن هشام است.

۱. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۷۹۱-ف
نسخه اصل: گوتا ۱۷۶۱؛ بی کا، تا: ۵۴۸ق [فیلمها ف: ۱-۳۵۸]

سطر (۱۴×۷)، اندازه: ۲۴×۱۵سم [ستا: ف: ۲-۲۴۶]
۱۱. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۱۳۲۸۲/۲
آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا: حاجی شیرعلی بن شمس محمد طالقانی
بدخشانی، تا: صفر ۱۰۷۸ق، جا: مکه مکرمه؛ مصور، مصحح،
محشی، دو برگ نقاشی با عنوان تعین رسول الله؛ تملک: میر
عبدالاحد علوی؛ کاغذ: شرقی، ۴۲گ (۱۱-پ-۵۲)، ۱۷ سطر
(۱۷×۸/۵)، اندازه: ۲۵×۲۰سم [ف: ۳۳-۵۰۵]

۱۲. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۷۷۸۴/۴
انجام: دست برارم به دعا هر نفس xx نیست مرا جز به دعا دست
رس / صل علی روضة خیر الانام xx خاتمه نسخه بر این شد تمام
بی کا، تا: قرن ۱۲؛ مجدول؛ کاغذ: سمرقندی، جلد: مقوا، ۱۴ سطر
(۱۳×۷)، اندازه: ۱۷×۱۱سم [ف: ۱۶-۶۹۸]

۱۳. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه: ۵۳۵۷
آغاز و انجام: برابر
خط: شکسته، نستعلیق، بی کا، تا: قرن ۱۳؛ با یک سرلوح، مجدول،
مصور؛ ۵۷گ، ۱۳ سطر، اندازه: ۲۰/۵×۱۵/۵سم [ف: ۳-۵۷۰]

۱۴. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۲۹۲۹۶
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن ۱۳؛ جلد: تیماج مذهب [رایانه]

۱۵. مشهد؛ گوهرشاد؛ شماره نسخه: ۱۵۲۲/۳
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق، بی کا، تا: ۱۲۰۸ق؛ جلد: تیماج قهوه‌ای، ۱۷ سطر
(۱۶/۵×۱۱)، اندازه: ۲۰/۵×۱۴/۵سم [ف: ۴-۲۰۸۲]

۱۶. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۰۵۲۹/۷
آغاز: ای دو جهان غرقه آلائی تو xx کون و مکان قطره دریای
تو؛ انجام: برابر
خط: نستعلیق، کا: ضیاء الدین بن عمر حسینی حسینی سمنانی، تا:
۱۳۲۵ق؛ جلد: تیماج قهوه‌ای، ۸۸ص (۲۸۶-۳۷۳)، اندازه:
۲۰×۱۴سم [ف: ۱-۳۳/۱-۸۰]

۱۷. تبریز؛ ملی؛ شماره نسخه: ۳۶۴۵
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق، بی کا، بی تا؛ مجدول و مذهب، دارای سر لوح
مذهب، با هفده تصویر از خانه کعبه و مشاهد متبرکه مکه؛ کاغذ:
هندی، ۴۷گ، ۱۵ سطر، اندازه: ۲۳×۱۴سم [ف: ۳-۹۸۸]

۱۸. تهران؛ مفتاح، محمد حسین؛ شماره نسخه: ۶۶/۱
خط: نستعلیق، بی کا، بی تا؛ مجدول، قطع: ربعی [نشریه: ۷-۲۲۳]

● فتوح الشام / تاریخ عربی
futūh-uš šām

واقدی، محمد بن عمر، ۱۳۰ - ۲۰۷ قمری
vāqedi, mohammad ebn-e 'omar (749 - 823)

آغاز: بسمله، قال حدثنا ابو عبدالله محمد بن عمر الواقدی رحمة

فرستگان نسخه های خطی ایران (فتخا)؛ جلد بیست و سوم؛ به کوشش، مصطفی درایتی؛ تهران