

VITIR

فيلك

اعلام الموقنين

ابى العتيق

١٢ ١٧

734

VITIR YAMAZI

فيلك

اعلام الموقنين

ابى العتيق

٢٥٦ - ٢٥٤ ١٢

734

Vitir م ٦٢٢ المطيري، فيحان بن شالي

استغاف أهل المصر بما ورد في أحكام الوتر

فيحان شالي المطيري - ط ٠١ - جلد: دار المدني،

١٤٠٥ هـ، ١٩٨٥ م.

١١٠ ص ٢٤٤ سم

١. الصلاة. ٢. التوائل. ٣. قيام الليل أ. العنوان

22 OCT 1988

VITR

Ayni, Uude c. 5-s. 417

210277

VİTİR NAMAZI

-
- 1 RUKİYE KOÇAK, Vitir namazı ile ilgili rivayetlerin deęerlendirilmesi, Cumhuriyet Üniversitesi, Yüksek Lisans, 2006

VITIK

* الوتر *
* صلاة الوتر ليلاً -

انظر أيضاً : صلاة الليل

* صلاة الوتر ليلاً -

بخ - ك ١٤ ب ١ - ٤٥

ك ١٩ ب ١٠ و ٢٣ ؛

ك ٦٥ - سورة ٢ ب ١٩ و ٢٠

مس - ك ٦ ح ١٢١ و ١٢٢ و ١٢٥

- ١٢٨ و ١٣٤ - ١٣٦

و ١٤٥ - ١٤٩

بد - ك ٨ ب ١ - ٣

تر - ك ٢ ب ٢٠٥ ؛

ك ٣ ب ١٥ - ٨

نس - ك ٧ ب ٤١

مج - ك ٥ ب ١١٤

نس - ك ٤٢ ب ٢٣

ز - ح ٢١٨

جم - ثالث ص ٤

* إن الله زادكم صلاة هي الوتر

حم - ثان ص ٢٠٥ و ٢٠٨ ؛

خامس ص ٢٤٢ ؛ سادس

ص ٧

ط - ح ٢٢٦٣

* القول بأنه غير واجب -

حم - خامس ص ٣١٥ و ٣٢٩

٢٢٢

WENSINCK AREN JEAN, MIFTAHU KÜNUZÜ's-SÜNNE.

Trc: ABDÜLBAKİ MUHAMMED FUAD, BEYRUT 1983. ss. 519-517 DIA DM NO: 04160.

KISALTMALAR:

بخ = صحيح البخاري، مس = صحيح مسلم، بد = سنن أبي داود، تر = سنن الترمذي، نس = سنن النسائي، مج = سنن ابن ماجه، مي = سنن
 الدارمي، ما = موطأ مالك، ز = مسند زيد بن علي، عد = طبقات ابن سعد، حم = مسند أحمد بن حنبل، ط = مسند الطيالسي، هش = سيرة ابن
 هشام، قد = مغازي الواقدي

10 MAYIS 2002

وَتْر:

- ١ - تعريف: الوتر هو الصلاة المخصصة التي تصلى بعد صلاة العشاء.
- ٢ - أحكامه: صلاة الوتر واجبة، إذا فاتت وجب قضاؤها؛ ووقت الوتر من بعد صلاة العشاء إلى طلوع الفجر، وعدد ركعاته: ثلاث ركعات، أو خمس ركعات، أو سبع ركعات، فإن صلاها ثلاثاً إن شاء صلى الثلاث موصولة بقعودين، وإن شاء صلى ركعتين ثم سلم، ثم صلى ركعة واحدة ثم سلم، وإن شاء قنت في الركعة الأخيرة قبل الركوع أو بعده، وإن شاء لم يقنت، ويصلى الوتر منفرداً إلا في رمضان فإنه يصلى في جماعة.

✓ Vitar

- Ali el-Kari 2115

- Abdilbaki Atif 2115

- Ayyubi 2115

- Aziz Mahmud 2115

الوترية^(١)

القصائد الوترية في مدح خير البرية

المحيي الدين محمد بن أبي بكر بن رشيد الواعظ البغدادي الوترية سنة ٦٦٢ هـ .
ويسمى أيضاً معدن الإفاضات في مدح أشرف الكائنات أولها :

أقدم بسم الله جل وقد سما وحمداً حميداً بالدوام موسماً
تتضمن على تسعة وعشرين مقطعاً على عدد حروف الهجا وكل قطعة تشتمل على أحد وعشرين بيتاً
برلين ٧٧٦٨ وفرنستون ٤١٢٢ والظاهرية ٧٢٣٤ وغيرها (الفهرس الشامل (سيرة) : ٧٠١-٧٠٥) .

محمد بن عبد العزيز الوراق اللخمي المتوفى سنة ٦٨٠ هـ (وقيل سنة ٧٥٧) (هدية العارفين (١٦٠: ٢) .	أوله : بدأت بذكر الله مدحاً مقدماً وأنتي بحمد الله شكراً معظماً واختم قولتي بالصلاة وإثماً خ برلين ١٧٧٠ وأوقاف بغداد ٣٣٦
--	--

(١) تكررت في القصائد الوترية .

مجاميع والمتحف البريطاني ٥٩٤٣
والأزهرية (١٥٢٣) ١٤٤٥٨ وغيرها
(الفهرس الشامل (سيرة) : ٧٠١-٧٠٥)
طبع بمصر بالمطبعة الميمنية سنة ١٣١١ هـ
والعثمانية بمصر سنة ١٣١٦ هـ .

صدر الدين أبو الحسن علي بن سليم بن ربيعة
الأذري المتوفى سنة ٧٣١ هـ (سبق في التنبيه) .
- تخميس الوترية في مدح خير البرية
(كحالة ٧ : ١٠١) .

أبو الحجاج يوسف بن موسى بن سليمان بن فتح
بن أحمد الجذامي الرندي المتوفى سنة ٧٦٧ هـ
(الدرر الكامنة ٤ : ٤٧٩ ، والديباج المذهب :
٣٥٩ ، وكحالة ١٣ : ٣٣٧) .

- قبول الرأي السديد في تخميس القصيدة الوترية .
عبد الباقي عارف أفندي المتوفى سنة ٨٩٦ هـ
(الفهرس الشامل (سيرة) : ٥١٦) .

- شرح القصيدة الوترية
خ لاله إسماعيل (استانبول) : ٥٤٢ .

الملاعلي بن سلطان محمد القاري المتوفى سنة
١٠١٤ هـ (سبق) .

- شرح القصيدة الوترية
خ عاشر أفندي ١١٨ ولاله إسماعيل ٥٤١
ولاله لي ١٨٦٧ (الفهرس الشامل (سيرة) :
٥١٦) .

عبد الله بن عبد الجليل الحنفي (عبد الغني بن عبد
الجليل التلمساني الصوفي) (هدية العارفين
٥٩٠ : ١) .

- شرح القصيدة الوترية
خ أسعد أفندي ٢٨٢٨ (الفهرس الشامل :
٥١٦) .

أبو سالم عبد الله بن محمد العياشي المتوفى
١٠٩٠ هـ (سبق)

- المضريات في اصلاح الوتريات (معجم
المطبوعات المغربية : ٢٥٠)

صدقة القاهري المتوفى سنة ١١١٥ هـ
(بروكلمان ٣ : ٢٨) .

- تخميس القصيدة الوترية
طبع بمباي سنة ١٣١١ هـ ومصر سنة
١٣١١ هـ .

محمود بن فضل الله بن محمود السفريحصاري
المعروف بهدائي المتوفى سنة ١٠٣٨ هـ (سبق في
الكيدانية) .

- شرح الوترية في مدح خير البرية
(هدية العارفين ٢ : ٤١٥) .

محمد الفاطمي بن الحسين الحسيني الصقلّي
المتوفى سنة ١٣١٠ هـ (كحالة ١١ : ١١٤) .

- تخميس القصيدة الوترية
طبع بفاس سنة ١٣١٠ هـ (بروكلمان
٣ : ٣٨ ، وسركيس : ١٦٨٥) .

محمد بن عبد الواحد النظيفي السوسي المراكشي
المتوفى سنة ١٣٦٧ هـ (كحالة ١٠ : ١٦٦) .

- تخميس القصيدة الوترية
طبع بمصر سنة ١٣٣١ هـ (بروكلمان
٣ : ٢٨) .

Viter

الوتر

عشرة ركعة، أو إحدى عشرة ركعة، أو تسع ركعات، أو سبعا، أو خمسا، ويسلم فيها بعد كل ركعتين، ويوتر بواحدة أو ثلاث أو خمس من الثلاث عشرة أو الإحدى عشرة، وله أن يوتر بثلاث من التسع والسيح، فإن أوتر بخمس لم يجلس إلا في آخرهن، وقد ثبت ذلك بنصوص صحيحة عن عائشة، منها قولها (كان رسول الله ﷺ يصلي بالليل إحدى عشرة ركعة، يوتر منها بواحدة) وقولها: (كان يصلي من الليل ثلاث عشرة ركعة، يوتر من ذلك بخمس لا يجلس إلا في آخرها)، وحديثها (ما كان رسول الله ﷺ يزيد في رمضان ولا في غيره على إحدى عشرة ركعة، يصلي أربعا، فلا تسأل عن حسنهن وطولهن، ثم يصلي أربعا، فلا تسأل عن حسنهن وطولهن، ثم يصلي ثلاثا) (رواه مسلم عن عائشة) وروى عن ابن عمر أن رسول الله ﷺ قال: (صلاة الليل مثنى مثنى فإذا خفت الصبح فأوتر بواحدة) متفق عليه. (٧)

لغة: الفرد أو ما لم يتشفع من العدد، كما في القاموس. (١)

واصطلاحاً: عبادة زائدة شرعت لنا لا علينا. (٢)

والوتر صلاة مسنونة، لا أذان لها ولا إقامة، ولا جماعة فيها، ويجوز أن تؤدي على الراحة، ووقتها بين العشاء وطلوع الفجر، يدل على مشروعيتها ما روى عن خارجة بن حذافة أن رسول الله ﷺ قال: (قد أهداكم الله بصلاة هي خير لكم من حمر النعم وهي الوتر، فجعلها لكم فيما بين العشاء الآخر إلى طلوع الفجر) (رواه الحاكم وصححه عن حذافة). (٣)

وأقل الوتر ركعة، لما روى عن ابن عمر أن رسول الله ﷺ قال: (الوتر ركعة من آخر الليل) (رواه مسلم عن ابن عمر). (٤) إلا أنه يجوز الزيادة عليها: فتصلي ثلاث ركعات بتسليمة واحدة، لحديث عائشة (كان رسول الله ﷺ يوتر بثلاث لا يسلم إلا في آخرهن) (رواه الحاكم وصححه عن عائشة). (٥)

وأجاز بعض الفقهاء أن يصلي ثلاث

أ.د/ عبد الفتاح محمود إدريس

١ - القاموس المحيط، لمحمد بن يعقوب الفيروز آبادي، مكتبة مصطفى الحلبي - ط ٢، ١٣٧١ هـ / ١٩٥٢ م - القاهرة - ص ١٥٧.

٢ - رد المحتار، لمحمد أمين (ابن عابدين)، دار الكتب العلمية - بيروت. ١ / ٤٤٥.

٣ - رواه الحاكم وصححه.

٤ - صحيح مسلم. لسلم بن حجاج النيسابوري - مطبعة عيسى الحلبي - القاهرة - ١ / ٣٠٢.

٥ - المستدرک، للحاكم.

٦ - صحيح مسلم ١ / ٢٩٦ - ٢٩٧.

٧ - اللؤلؤ والمرجان فيما اتفق عليه الشيخان - دار الصفوة، الغردقة - الطبعة الثانية ١٤١٣ هـ / ١٩٩٢ م - ١ / ١٤٤.

مراجع الاستزادة

١ - المغني، لعبد الله بن أحمد بن قدامة، عالم الكتب - بيروت.

٢ - نيل الأوطار، لمحمد بن علي الشوكاني، المكتبة التوفيقية - القاهرة.

• إِمْلَانَةُ التَّرَاوِيحِ فِي صَلَاةِ الْبَيْتِ

TEHECCIZ

والوزن

VITIR

مس - ك ٦ ح ٢٠٢ - ٢٠٤

بد - ك ٥ ب ٢٥ و ٢٦؛

ك ٨ ب ٤

تر - ك ٢ ب ٢١١؛ ك ٣ ب ٩

نس - ك ٢٠ ب ٢٣ و ٢٥ و ٢٧ - ٢٩

و ٤٦ - ٥٠

تر - ك ٤٢ ب ٢٣

مج - ك ٥ ب ١١٥ و ١٧٩

مى - ك ٢ ب ٢١٢

حم - أول ص ٢٧١ و ٢٩٩ و ٣٠٠

و ٣٠١ و ٣٠٥ و ٣١٦؛ نالك

ص ٤٠٦ و ٣٣٤ و ٤٠٧؛ خامس

ص ١٢٣ و ٣١٢ و ١٨٤

و ٣٩٧ و ٣٩٨ و ٤٠٠؛ سادس

ص ٦٨ و ٩٢ و ١١٩ و ١٢٢

ح - ٤١٦

WENSINCK AREN JEAN, MIFTAHU KUNUZÜ's-SÜNNE.

Trc: ABDÜLBAKİ MUHAMMED FUAD, BEYRUT 1983. ss . 400 DIA DM NO: 04160.

KISALTMALAR:

بخ = صحيح البخاري، مس = صحيح مسلم، بد = سنن أبي داود، تر = سنن الترمذي، نس = سنن النسائي، مج = سنن ابن ماجه، مى = سنن
الدارمي، ما = موطأ مالك، ز = مسند زيد بن علي، عد = طبقات ابن سعد، حم = مسند احمد بن حنبل، ط = مسند الطيالسي، هش = سيرة ابن
هشام، قد = مغازي الواقدي

of one of their best-known biographical works, the *Kiṭāb al-Siyar*.

Abū Rabīʿ's family was from the Djarīd, but he spent his youth in Adjlū in the Wādī Rīgh region. We know very little of his life, but he is said to have built up his reputation through extensive travels. His main teacher was Abū Muḥammad 'Abd Allāh b. Muḥammad al-Lawātī [q.v.], originally from Cyrenaica, who had come to Adjlū in 450/1058-9. Among the important authorities from whom Abū Rabīʿ learnt was another Wisyānī, Abū Muḥammad Māksan b. Khayr. Abū Rabīʿ may also have studied with Abū Zakariyyā' Yaḥyā b. Abī Bakr al-Wardjīlānī [q.v.]. Upon al-Lawātī's death in 528/1133-4, Abū Rabīʿ gathered numerous students around himself. His major work is the *K. al-Siyar*, a collection of biographical notices organised geographically, centering on his own southern Tunisian region but also including anecdotes from a wider range. It was widely used by later Ibādī historians, such as al-Dardjīnī. It has not been printed, but copies exist in Djerba, Beni Isguen (Mzāb, Algeria), Cairo and Cracow.

Abū Rabīʿ's date of death is not known. It must have been after 528/1134, but probably before 557/1161-2, the earliest date of a work written by an anonymous student of his.

Bibliography: Dardjīnī, *Tabakāt al-mashāyikh*, 513; Shammākhī, *K. al-Siyar*, 454; Lewicki, *Notice sur la chronique ibādite d'ad-Dardjīnī*, in *RO*, xi (1936), 162; idem, *Quelques extraits* (see above, *Bibl.* to 2.), 7-10; idem, *Un document ibādite inédit sur l'émigration des Nafūsa du Gabal dans le Sāhīl Tunisien au VIII^e/IX^e siècle*, in *Folia Orientalia*, i (1960), 181-2, 190; idem, *Les historiens, biographes et traditionnistes Ibādites-Wahbites de l'Afrique du nord du VIII^e au XVI^e siècles*, in *Folia Orientalia*, iii (1961), 68-9; Rebstock, *Die Ibāditen im Magrib* (see above, *Bibl.* to 1.), pp. xi-xv; Ennami, *Description of new Ibādī manuscripts* (see above, 1.), 85-6; Bahḥāz Ibrāhīm Bakīr, *al-Dawla al-Rustamiyya: 160-296 h-777-909 m*, Algiers 1985, 26-8.

(K.S. VIKOR)

WITR (A.), also *watr*, a term found in *ḥadīth* and *fiqh* in connection with performance of the *ṣalāt* or worship and concerned with the odd number of *rak'as* which are performed at night.

Witr does not occur in this sense in the *Kur'an*, but frequently in *ḥadīth*, which in this case discloses to us a part of the history of the institution in three stages, itself probably a continuation of the history of the fixing of the daily *ṣalāts*, as the traditions on *witr* presuppose the five daily *ṣalāts*. Some traditions even go so far as to call *witr* an additional *ṣalāt* of an obligatory nature (see also below). When Mu'adh b. Djabal, upon his arrival in Syria, perceived that the people of this country did not perform the *witr*, he spoke to Mu'āwiya on this subject. When the latter asked him: Is then this *ṣalāt* obligatory? Mu'adh answered: Yes, the Apostle of God said: My Lord has added a *ṣalāt* to those prescribed to me, namely *witr*, its time is between *'ishā'* [see *MĪKĀT*] and daybreak (Aḥmad b. Ḥanbal, *Musnad*, v, 242). In accordance with this tradition, it is reported that when *witr* had been forgotten or neglected, it had to be performed (Aḥmad b. Ḥanbal, ii, 206; Ibn Mādja, *Ikāma*, bāb 122). 'Ubāda b. al-Sāmit, on the other hand, denied the obligatory character of *witr* on account of a different tradition (Aḥmad b. Ḥanbal, v, 315-16, 319).

The second stage in the position of *witr* is expressed in those traditions in which Muḥammad admonishes his people to perform *witr*, "for God is *witr* (viz. One),

and He loves *witr*" (e.g. Aḥmad b. Ḥanbal, i, 110).

The third stage of *ḥadīth*, which was to become the point of view of all *madhhabs* with one exception, the Hanafī school, is represented in those traditions which call this *ṣalāt* a *sunna*. Many traditions of this kind expressly deny its obligatory character and are consequently of a polemical nature; they are frequently ascribed to 'Alī (e.g. Aḥmad b. Ḥanbal, i, 86, 98, 100, 115, 120, 145, 148, etc.). It may be that this question, like other ceremonial points, belonged to the polemical repertory of the early Shī'īs.

The time of *witr* is mentioned in *ḥadīth* in connection with different parts of the night. "*Witr* consists of pairs of *rak'as*; whosoever fears *ṣubḥ* must add a *rak'a* in order to make the total number odd" (Aḥmad b. Ḥanbal, ii, 5, 9, 10, 75). In other traditions, three *rak'as* are mentioned in order to avoid the *ṣubḥ* (*fa-bādir al-ṣubḥ bi-rak'atayn*, e.g. Aḥmad b. Ḥanbal, ii, 71). The number of thirteen *rak'as* occurs also (al-Tirmidhī, *Witr*, bāb 4), and in general, *witr* is supposed not to be allowed after *ṣalāt al-ṣubḥ* (cf. Mālik, *Muwatta'*, *Witr*, trads. 24-8, and al-Ṭayālīsī, no. 2192: "No *witr* for him who has not performed it before *ṣubḥ*").

Witr is also frequently mentioned in connection with the first part of the night (cf. below). Abū Hurayra performed it before going to sleep, on Muḥammad's order (al-Tirmidhī, *Witr*, bāb 3). Muḥammad himself is said to have performed this *ṣalāt* in any part of the night (e.g. al-Tirmidhī, *Witr*, bāb 4). The time between *'ishā'* and daybreak appears as the largest space accorded to *witr* in *ḥadīth* (Aḥmad b. Ḥanbal, v, 242). It is prohibited to perform more than one *witr-ṣalāt* in one night (Aḥmad b. Ḥanbal, iv, 23 bis).

Tradition frequently mentions the *rak'as*, prayers, invocations and formulas by which *witr* used to be followed (e.g. al-Nasā'ī, *Kiyyām al-layl*, bābs 51, 54; Aḥmad b. Ḥanbal, i, 199, 350).

The chief regulations of *witr* as fixed by the different *madhhabs* show insignificant divergencies only (see al-Shā'rānī, 198 ff.), with the single exception that the Hanafīs declare it to be obligatory. As an example, one may cite the rules of the Shāfi'ī school: the number of *rak'as* may vary between the odd numbers from one to eleven; the *niyya* [q.v.] is required; after every two *rak'as* and after the last a *salām* or *tashahhud* is performed. The best time is immediately after *tahajjud* [q.v.] for those who do not perform this *ṣalāt* in the first third of the night. In the second half of Ramaḍān [see *TARĀWĪḤ*], *witr* is prolonged by *kunūt* [q.v.].

Bibliography: A.J. Wensinck, *A handbook of early Muh. tradition*, s.v.; Marghinānī, *al-Hidāya wa 'l-kifāya*, Bombay 1863, i, 152 ff.; *Fatāwā 'alamgiriyya*, Calcutta 1829, i, 155 ff.; Shāfi'ī, *Kiṭāb al-Umm*, Cairo 1321, i, 123 ff.; Abū Ishāq al-Shīrāzī, *Tanbīh*, ed. Juynboll, 27; Ghazālī, *K. al-Waḍi'uz*, Cairo 1317, i, 54; idem, *Iḥyā'*, Cairo 1302, i, 177 ff.; Ibn Hadjar al-Haytamī, *Tuhfat al-muhtādī bi-sharḥ al-Minhāj*, Cairo 1282, i, 203-5; Abu 'l-Kāsim al-Muhakkik, *Kiṭāb Sharā'i' al-Islām*, Calcutta 1255 (1839), 25; Abū Ṭalīb al-Makkī, *Kiṭāb al-kulūb*, Cairo 1310, i, 31; Shā'rānī, *K. al-Mizān al-kubrā*, Cairo 1219, 198-9; Lane, *Manners and customs*, index s.v. Tarāweeh prayers; C. Snouck Hurgronje, *Mr. L.W.C. v.d. Berg's beoefening v. h. moh. recht*, 402 ff. (*Verstpreide Geschriften*, ii, 101-2; Th.W. Juynboll, *Handleiding tot de kennis der mohammedaansche wet*, Leiden 1925, 75).

(A.J. WENSINCK)

WIZE. modern VIZE, a small town of Eastern Thrace, now in European Turkey (lat. 41° 34' N.,

- Mervezi Muhammad b. Nasr
- ~~Vitr~~

146. al-MARWAZĪ (a. ʿAl. M. b. Naṣr b. al-Ḥajjāj), *Qiyām ramadān*, [abrégé fait par al-MAQRĪZĪ], éd. M. A. ʿĀshūr et Jamāl ʿAbd al-Munʿim al-Kūmī, Le Caire, al-Dār al-Dhahabiyya (sur la p. intérieure de titre), Dār al-Iʿtiṣām (sur la p. de titre de la reliure), d.l. 1994; 17,5x24 cm., 183 p., index.

L'A., est né à Bagdad en 202/817; il passa son enfance et son adolescence à Nīsābūr; il s'établit à Samarkand où il mourut en muḥ. 294/oct.-nov. 906; *GAS*, I, 494; *San*, XIV, 33-40.

Il avait épousé Khanna, la sœur du cadi Yaḥyā b. Aktham. Il fut rejeté (*hajarahu*) par les savants du Khorasan et de l'Irak pour avoir professé que la foi, son affirmation (*al-iqrār*), la confession de foi (*al-shahāda*), la récitation du Coran avec sa prononciation sont créées (*San*, XIV, 39). Ibn Ḥazm le considérait comme le meilleur connaisseur des *sunan*, ce qui provoque une réaction de Dhahabī qui déclare que l'on peut dire cela d'Ibn Ḥanbal (*op. cit.*, 40).

C'est l'abrégé de cet ouvrage par al-Maqrīzī (m. 845/1442; *v. infra* n° 208). Ce texte, avec le suivant et avec *Qiyām al-layl*, a été lithographié à Lahore en 1320.

17 EYLÜL 1998

147. ID., *K. Ṣalāt al-witr*, éd. M. A. ʿĀshūr et Jamāl ʿAbd al-Munʿim al-Kūmī, Le Caire, Dār al-Iʿtiṣām, 1993; 17,5x24 cm., 240 p. (n.v.).

V. supra n° 146.

Claude GILLIOT, " *Textes Arabes Anciens Edites en Egypte au Cours des Annees 1994 a 1996* ", **MIDEO** : *Melanges de l'Institut Dominicain d'Etudes Orientales du Caire*, Vol. 23, 1997 Le Cairo. pp 388-389 . ISAM Ktp. D 0998.