

انجام: وظیفه این مقام است چنانکه علی خیر داد العجز عن
درک الادراک
[فهرستواره منزوی ۴۸۱/۷]

خط: نستعلیق، بی کاء، بی تا [الفبائی: ۲۰۷-]

سرخاب رمل < رمل سرخاب

تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۲۲۷/۳

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق ریز، کاء: محتملاً محمد بن شیخ علی، تا: قرن ۱۰؛
کاغذ: دولت آبادی، جلد: تیماج مشکى، ۶۹ص، ۱۷ سطر
(۹/۵×۵/۵)، اندازه: ۱۰/۵×۹/۵سم [ف: ۲-۲۳۳]

● سر الخطاب فی تفسیر الكتاب / تفسیر / عربی

sirr-ul xiṭāb fi tafsīr-il kitāb

شریعتمدار، محمد حسن بن جعفر، ۱۲۴۹-۱۳۱۸ قمری
šarī'atmadār, mohammad hasan ebn-e ja'far (1834-
1901)

این تفسیر مفصل که ما اینک جلد اول آن را در دست داریم،
گویا بیشتر به گفته های ائمه علیهم السلام نظر دارد و در هر
موضوع روایت مربوط را نقل می کند. جلد حاضر شامل
مقدمات تفسیر می باشد با این عناوین: الأمر الأول: فی ذکر القراء
السبعة المشهورین؛ الامر الثاني: فیما يجب و يستحب فی القراءه؛
الامر الثالث: فی معانی أسماء القرآن و السور و غيرها؛ الامر
الرابع: فی اعجاز القرآن و بیان وجوهه؛ الامر الخامس: فی کیفیة
جمع القرآن.

● سر الخلقه / کیمیا / فارسی

serr-ol xelqa

بلیناس حکیم، ۴۴۰ - ۱۲۰؟ میلادی

balīnās-e hakīm (40 - 120)

در صنعت کیمیاست، با رمز و اشاره و بدون ابواب و فصول.

قم؛ موعشی؛ شماره نسخه: ۱۴۴۷۹/۷

آغاز: بعد الحمد و الصلوة، میگوید من بدرستی که او زمانیکه ...
فلک را نو دور نو فلک و مخلوط؛ انجام: بتحقیق خبر دادم من
بعثت اجساد طلائی آنچنانی که بخارج میشود از مغان زمین
خط: نستعلیق، بی کاء، تا: قرن ۱۳؛ کاغذ: فرنگی، ۲۰گ (۸۳-
۱۰۲)، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۵/۵×۹/۵سم [ف: ۳۶-۴۷۰]

قم؛ موعشی؛ شماره نسخه: ۷۶۳۶

آغاز: الحمد لله الذي جعل كتابه فرقاً بين حلاله و حرامه
و قرآناً أعرب به عن شرائع أحكامه و مهيمناً على كل كتاب أنزله
خط: نسخ، کاتب = مؤلف، بی تا؛ مصحح؛ جلد: تیماج قهوه ای،
۲۱۷گ، ۱۷ سطر، اندازه: ۱۷/۵×۲۲/۵سم [ف: ۲۰-۴۰]

سر الخلوۃ < الخلوۃ

سر الخلیقه و صنعۃ الطبیعة < صنعۃ الطبیعة و سرائر الخلیقه

● سر خفی و ذکر و .. / سیر و سلوک / فارسی

serr-e xafi va zekr va..

● سرخی که در آسمان پدید آید / هیئت / فارسی

sorxi ke dar āsemān padīd āyad

تهران؛ ملک؛ شماره نسخه: ۴۰۵۷/۱۰۴

خط: شکسته نستعلیق، کاء: محمد زمان بن کلیعلی مطب
خراسانی، تا: قرن ۱۳؛ ۲گ (۱۸۹پ - ۱۹۰پ) [ف: ۷-۱۹۲]

مشهد؛ گوهرشاد؛ شماره نسخه: ۶۵۴/۱۲

بندی در سرخی که در آسمان پدید آید؛ خط: نستعلیق شکسته،
بی کاء، تا: قرن ۱۳؛ مهر: حاج سید سعید؛ کاغذ: فستقی و نخودی،
جلد: تیماج قهوه ای، ۱۱-۱۶ سطر (۱۵/۵×۱۲)، اندازه:
۲۰/۵×۲۰/۵سم [ف: ۲-۷۶۵]

● سر الخلافه / عرفان و تصوف / فارسی

serr-ol-xelāfa

محمد بن شیخ علی، ق ۱۰ قمری

mohammad ebn-e šayx 'alī (- 16c)

تاریخ تألیف: سه شنبه ۲۸ ربیع الاول ۹۰۴ق

در این رساله از خلقت آدمی و اینکه آدمی نقاوه موجودات
است بحث مفصل به میان می آید و سپس از سلوک انسانی
سخن به میان می آید و از تجلیات ذات بحث می شود و در
تجلیات نیز انواع آن ذکر می گردد که حاوی اطلاعات دقیقی
در اصطلاحات عرفانی است.

آغاز: بسم الله، الحمد لله الذي رشح الجوهر القدسي للترقي الى
ذروة الكمال و وشحه بزينة التخلق للتمسك بعروة الجمال.

● سرداریه = قصیده سرداریه = دیوان سرداریه / شعر /

فارسی

sardāriye = qasīde-ye sardāriya = d.-e sardāriye

یغما جندقی، ابوالحسن بن ابراهیم قلی، ۱۱۹۶ - ۱۲۷۶
قمری

yaqmā jandaqī, ab-ol-hasan ebn-e ebrāhīm qolī (1782 -
1860)

منظومه ای است که یغما جندقی در هجو سردار ذوالفقار