

جلد: حنایی، ص ۱ (۳۶۸) [ف: ۱۰ - ۱۶۹۸]

۲. مشهد؛ گوهرشاد؛ شماره نسخه: ۲۰۶۶/۶

انجام: يقول قوس قزح و قد نهی ان یقال قاموس

اشعار مختلف و فوائد در هیأت و نجوم و تاریخ تولد و درگذشت برخی از بزرگان؛ خط: نستعلیق، بی کما، تا: قرن ۱۳؛ نیمه از اوراق نانویس می باشد و اشعار در درود بر چهارده معصوم و فایده اول: امهات النبی، فایده چهارم: جمیع الآیات فی الزکاة ورد بلفظ الائتیان؛ کاغذ: نخودی و فستقی آهار مهره، جلد: تیماج قهوه ای، اندازه: ۱۷×۱۰/۵ سم [ف: ۵ - ۴۵۳]

## ● جنگ / گوناگون / فارسی-عربی

jong

یغما جندقی، ابوالحسن بن ابراهیم قلی، ۱۱۹۶ - ۱۲۷۶

قمری

yaqmā jandaqī, ab-ol-hasan ebn-e ebrāhīm qolī (1782 - 1860)

گویا گردآورده یغمای شاعر که در ص ۵ و ۶ نامه های او است به فرزندان با عبارت «حرره یغما» و تاریخ ۱۲۹۱ و ۱۳۰۱ در آن دیده می شود. چنین است فهرست آن: ۱. یادداشتی از روی خط سرکار آقای معین لشکر درباره طرز عکس انداختن پاپارینان در روز سه شنبه ۴ ربیع الاول ۱۲۹۹ در خانه خود و چگونگی ترکیب داروهای عکاسی نزد او؛ ۲. فرمان ولایت عهد نواب والامیر محمد قاسمخان امیر نظام مورخ ربیع الاول ۱۲۷۴؛ ۳. نامه های یغمای جندقی بنواب و بفرزند خود با عبارت: «حرره یغما»؛ ۴. نامه حاجی محمد علی رئیس تاجر کرمانی؛ ۵. آداب خواندن حرز سید داماد و داروی آبستنی حاجی ترک؛ ۶. نامه شیخ بهایی؛ شیخ بهائی، محمد بن حسین؛ ۷. نامه ای درباره درخواست ورود دو جوان نورسیده به خدمت نظام؛ ۸. نامه فارسی و شعر عربی؛ ۹. رساله فی علم الجفر؛ شیخ بهایی؛ ۱۰. قصیده آقا میرزا لطفعلی متخلص به فانی مورخ ۱۲۸۸ و قصیده عربی سروده برای رضاقلی خان؛ ۱۱. نامه فارسی در لغز ساعت با شرح لغت های آن؛ ۱۲. رباعیات لطفعلی فانی لطفی بطرز باباطاهر مورخ ۱۲۸۹؛ ۱۳. لامیه العجم؛ طغرائی، حسین بن علی؛ ۱۴. شعرهای ابونواس، ابن سینا، صاحب عباد، امرء القیس، سید رضی؛ ۱۵. قصیده های فرزددق و حمیری و دیگری؛ ۱۶. نامه فارسی مورخ ۱۹ شعبان ۱۳۰۱ و خطبه نکاح به فارسی؛ ۱۷. دو نامه فارسی و خطبه نکاح عربی؛ ۱۸. منشآت قائم مقام؛ قائم مقام، ابوالقاسم بن عیسی؛ ۱۹. نامه حاجی محمد ابراهیم کلباسی به حاجی میرزا آقاسی؛ ۲۰. منشآت میرزا محمد حسین کرمانی و میرزا جعفر ریاض همدانی منشی سفارت انگلیس و حکیم قآنی باردشیر میرزا و میرزا نصرالله فراهانی و میرزا رحیم اصفهانی منشی آذربایجان و میرزا محمد طاهر بهشتی و میرزا نفتی آقا بقایم مقام و فاضل خان گروسی و میرزا عبدالوهاب معتمدالدوله نشاط و امین الملک؛ ۲۱. رساله شکوائیه قایم مقام؛ ابوالقاسم بن عیسی؛ ۲۲. سواد قبالة نکاح به فارسی از لطفعلی محمد کاظم تبریزی (مورخ ۱۳۰۱)؛ ۲۳. شعرهای: قآنی، سلمان ساوجی و مشتاق و طوفان و عاشق و کمال اسماعیل و ظهیر قاریابی، مداح

## ● جنگ / ادبیات / عربی و فارسی

jong

نقوی لکهنوی، حسین بن دلدار علی، ۱۲۱۱ - ۱۲۷۳ قمری

naqavī lakhānū'ī, hoseyn ebn-e deldār 'alī (1797 - 1857)

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۲۴۸۸۰

آغاز: بسم الله. از واضع الاصل نسخ تعلیق؛ انجام: محشی جهت شارح رحمة الله علی

خط: نستعلیق، بی کما، بی تا؛ کاغذ: نخودی، جلد: مقرا با عطف تیماج [رایانه]

## ● جنگ / گوناگون / فارسی و عربی

Jong

وفا شیرازی، حسنعلی بن علی، ۱۲۲۴ - ۱۲۷۶ قمری

vafā šīrāzī, hasan-'alī ben 'alī (1809 - 1860)

متفرقاتی است در حدیث و تفسیر و کلام و فلسفه و شعر عربی و فارسی و موضوعات ادبی و علوم غریبه و جز اینها. در متن این مجموعه اشعار بسیاری از دیوان متنی انتخاب شده و همچنین قصائد سبع علویات و قصائد سبع معلقات و مقامات حریری و اطباق الذهب و اطواق الذهب آورده شده و مابین سطرها و در حاشیه شرح فاضلاته ای شده است، و روی هم مجموعه ادبی و علمی ممتازی است. مؤلف از دانشمندان شیراز و ظاهراً از مدرسین بزرگ آنجا بوده، مقامات حریری را در پنجاه روز به شاگردان درس داده و آن را تصحیح و شرح کرده است و دارای شعر فارسی و عربی است که مقداری از آنها در همین مجموعه آورده و چنین می نماید که در علوم مختلفه دارای قدرت فراوانی بوده است.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۲۴۵۲

آغاز: من بقية رسالة الشكوى - اهلا و سهلا بك من زائر xx كنت الى وجهك مشتاقاً. تبت يدا نخاس جاء بأخبث الناس؛ انجام: سمتاز بکسر اول بوزن گل کار نام بنائی بوده رومی که سدیر و

فهرستگان نسخه های خطی ایران (فنا)؛ جلد دهم؛ به کوشش، مصطفی درایتی؛ تهران: سازمان اسناد

DIA 276248

و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران ۲۰۱۳ / ۱۳۹۱

۱. صرف الصحيح و شبهه الحاقا؛ باب ۲. الاجوف؛ باب ۳. الناقص و ما اشبهه الحاقا؛ باب ۴. الحاق نونى التاكيد. آغاز: لا اله عم (غيره؟) اله و لا اله سواه يحمد أحمد مصلياً على السابق بما اصطفاه المكرم بما اجتياه و يقول و هو سكتيت نادى الليان سكتيت حلتة الرهان لما رأيت قصر أمد المراد أقرب الى نهاية الارشاد رأيت عنان جواد القلم أولى بالصرف نحو قصارى مختصر فى الصرف و هو علم بما سوى الاعراب من حال البناء و أساسها.

انجام: امتنانه ما ظهر من الفساد لقصورى فى بيانه روما للكتاب ان يلتقى طرفاه و يتقارب مفتحه و متناه. و الحمد لله على ما ايدنى فى اخراه و اولاه

[كشف الظنون ۱۳۲۷/۲؛ مشترك باكستان، اسلام آباد ۲۶۵۳/۱۳. شرح به فارسى، ۲۶۷۲/۱۳. ترجمه به فارسى؛ زرکلى ۲۵۴/۱؛ كحاله ۱۷۲/۲]

شرح و حواشى:

۱- شرح القصارى؛ بقال، شرف الدين حسن شاه (۹۰۵-)

۲- شرح القصارى؛ ترمذى، محمد بن محمد

۳- شرح القصارى؛ سجستانى، احمد بن على

۱. خوانسار؛ مدرسه علوى؛ شماره نسخه: ض ۲۳

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ و نستعليق، كا: محمد بن ابراهيم بن عيسى اوالى، تا: قرن ۱۰، ۱۰، ۱۰ گ (۲۲۱-۲۳۰)، اندازه: ۱۰×۱۵سم [آينه پژوهش:

سال ۲۲-۱۰۴]

۲. تهران؛ عبدالعظيم؛ شماره نسخه: ۷۰۶/۲

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعليق، بى كا، تا: سه شنبه ۵ رمضان ۱۰۶۱ق؛ مصحح، محشى؛ ۱۲ گ (۶۷-۷۸پ)، ۷ سطر، اندازه: ۱۴×۲۰سم [ف: ۲-۵۷۱]

۳. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه: ۱۵۴/۱

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعليق تحريرى مخلوط به شكسته، كا: محمود، تا: قرن ۱۲؛ ۴؛ ۱۲ گ (۱-۴پ) [ف: ۱-۱۹۴]

۴. قم؛ امام صادق؛ شماره نسخه: ۱۳۰/۳

آغاز و انجام: برابر

كا: جعفر بن على خوانسارى، تا: ۱۲۲۵ق؛ جلد: تيماج، ۱۴ گ (۸۵-۹۸)، اندازه: ۱۱×۱۶سم [ف: ۱-۹۹]

۵. مشهد؛ رضوى؛ شماره نسخه: ۷۹۲۵

آغاز و انجام: برابر

در فهرست ناشناس آمده؛ خط: نسخ ممتاز، بى كا، تا: ۱۲۶۰ق؛ ۶؛ ۱۵ سطر [ف: ۱۲-۴۲۸]

۶. تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه: ۹۶۸/۳

آغاز و انجام: برابر

در فهرست با عنوان «الصرف» و نامعلوم آمده؛ بى كا، بى تا؛ ۷ص (۸۱-۸۷) [ف: ۵-۱۷۲]

انجام: يصلى عليه الله ما رق خضرة xx ريبى الارض و استحيت بقطر من الحيا

خط: نسخ، كا: محمد بن عمر، تا: دوشنبه ۲۰ رمضان؛ مصحح، مقابله شده؛ جلد: مقوايى، ۲۳ گ (۸۵-۱۰۸پ)، اندازه: ۲۰×۱۵سم [ف: ۱-۲۰۴]

### ● قصايد وزير نظام / شعر فارسى

qasāyed-e vazīr nezām

مشهد؛ گوهرشاد؛ شماره نسخه: ۲۰۶۸/۳

چاپى؛ بى كا، بى تا [ف: ۵-۴۵۵]

### ● قصايبه / شعر / فارسى

qassābiyye

يغما جندقى، ابوالحسن بن ابراهيم قلى، ۱۱۹۶ - ۱۲۷۶ قمرى

yaqmā jandaqī, ab-ol-hasan ebn-e ebrāhīm qolī (1782 - 1860)

آغاز: شد مشتبه ز كعبه به ميخانه راه ما xx اى بهتر از هزار يقين اشتباه ما / مى در سر و قرايه در آغوش و نام زهد xx واحسرتا كه شحنه بر آيد ز راه ما

۱. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه: ۲۸۷/۷-عكسى

آغاز: برابر؛ انجام: به روزگار همى تا بود ز مسجد نام xx همان مناره كه كردى بنا به [...] زنت

نسخه اصل: آستان قدس ش ۴۶۶۰؛ خط: نستعليق پخته، بى كا، تا: ۱۲۶۱ق؛ در «كليات»؛ ۳۱ گ (۱۷۲-۲۰۲) [عكسى ف: ۲-۲۱۴]

۲. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۱۰۹۹۸/۳

آغاز: برابر؛ انجام: به ره تو خاكم اما به سرت كجا گذارى x مگر آن زمان كه داني فلکم به باد داده / دل تيره روز قصاب به دام زلف او بين xx تو به شاخ سرو گويى زغن آشيان نهاده.

خط: نستعليق، بى كا، تا: ربيع الثانى ۱۲۶۲ق؛ ۱۵ گ (۴۴-۵۸) [ف: ۲۰-۵۶۸]

### ● القصارى = التصريف = مختصر فى الصرف / صرف / عربى

عربى

al-quṣārā = at-taṣrīf = muxtaṣar-un fi-t ṣarf

خجندى، احمد بن محمود، -۷۰۰ قمرى  
xojandī, ahmad ebn-e mahmūd (- 1301)

اين رساله كه مختصر كتاب مفضل جندى (خجندى) مى باشد در مسائل علم صرف و در يك «قاعده» و چهار «ركن» و چهار «باب»: القاعده: فى الابنية؛ ركن ۱. التغييرات؛ ركن ۲. نوعى الامر؛ ركن ۳. اسماء متصل بالافعال؛ ركن ۴. لواحق الافعال؛ باب

فهرستگان نسخه های خطی ایران (فخا)؛ جلد بیست و پنجم؛ به کوشش، مصطفی درایتی؛ تهران

DIA 276263

سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران ۱۳۹۲/۲۰۱۳