

Mescidin avlusunu içeren çevre düzenleme projesi kapsamında mescidin kuzeybatı cephesinde kamulaştırılan alanda kot indirme çalışması yaptırılmış olup, doğu avlu duvarı tamamlanmıştır. Islak hacim birimleri yapılmış olup, kuzey avlu duvarı ve mescidin kuzey cephesinin restorasyonu tamamlanmıştır. 2013 yılında başlayıp, iki etap halinde devam eden restorasyon uygulama çalışmalarının ilk etabı üzerine hem Türkçe hem de İngilizce olmak üzere iki kitap basılmıştır.

15-Şeyh Yahya Efendi Türbesi ve Haziresi

Beşiktaş'tan Ortaköy'e doğru giderken yol üzerinde kalan Yahya Efendi Dergâhı, aynı adlı sokakta ve Boğaz'a hâkim bir konumdadır. Şeyh Yahya Efendi tarafından 16. Yüzyılda kurulan Dergâh, mescit, türbeler, imam ve müezzın meşrutaları ve oldukça geniş hazireden oluşmaktadır (Aydemir 2010: 32).

Daha önce restorasyon çalışması sona eren dergâh yapılarından sonra hazırlanan projeye dayalı olarak tüm hazirelerin restorasyon-konservasyon çalışmalarına başlanmış ve alandaki 10 mezar adasının tamamındaki mezar taşlarının mermer temizlikleri yapılarak, toprak altından çıkan mezar

taşlarının da aslına uygun olarak yerlerine montajları yapılmış, demir korkulukları yenilenmiş ve mezar adalarının çevre düzenlemeleri de yapılarak, hazirenin restorasyonu tamamlanmıştır. Çalışmalar boyunca bütün mezar taşlarının rölöve ve restorasyon projeleri çizilerek, raporları hazırlanmış olup, ayrıca külliye çevreleyen beden duvarlarında da restorasyon imalatları gerçekleştirilmiştir.

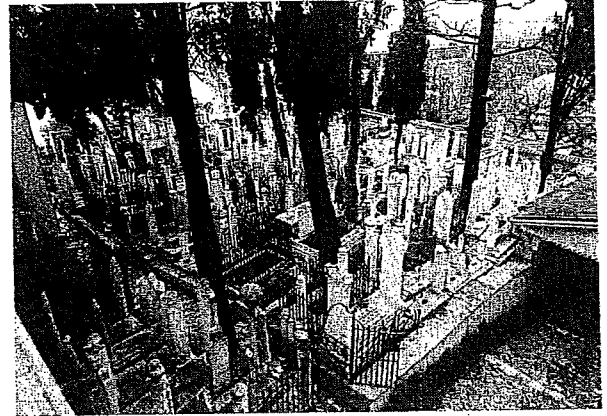
Yahya Efendi Külliyesi ve Galatasaray Üniversitesi arasındaki sınırı belirleyen duvarın (Doğu Duvarı) hemen arkasına onaylı projesine uygun şekilde kuyu perde beton duvar imalatı yapılarak, yangın tesisatı projesi dahilinde zemin altına betonarme bir su deposu odası eklenmiştir. 2014 yılında başlayan çalışmalar, 2018 yılında sona ermiştir.

Sonuç

Restorasyon, ciddi bir sorumluluk gerektirmektedir. Zaman ve ödenek dengesi dikkate alınarak yapılan çalışmalar, yetişmiş uzman personeller ve yüklenici firmalar gerektirmektedir. Ayrıca, yalnızca camiler değil, külliye dahilindeki yapılar (medrese, türbe, imaret, mektep, sebیل, muvakkithane vb.), kiliseler (Edirnekapı Aya Yorgi Kilisesi), restorasyon uygulamalarının yapıldığı yapı çeşitleri arasındadır.



Fotoğraf 38. Şeyh Yahya Efendi Haziresi'nin genel görünüşü.



Fotoğraf 39. Şeyh Yahya Efendi Haziresi'nin genel görünüşü.

Kaynakça

- Aslanapa 2004 Oktay Aslanapa, Osmanlı Devri Mimarisi, İstanbul: İnkılap Yayınevi.
- Aydemir 2010 O. Aydemir, Beşiktaş Şeyh Yahya Efendi Külliyesi Onarım Çalışmaları, Vakıf Restorasyon Yılığ, S. 1, İstanbul: Vakıflar İstanbul 1. Bölge Müdürlüğü Yayını, s. 31-53.
- Ayverdi 1989 E. H. Ayverdi, Osmanlı Mimarisinde Fatih Devri-855-886 (1451-1481), C. III, İstanbul.
- Bekiroğlu vd. 2017 H. E. Bekiroğlu/U. Yücel/O. Özel/İ. Pınar, ÇIRAĞAN Mecidiye Camii 2012-2015 Yılları Restorasyonu Uygulama Çalışmaları, Çırağan/Küçük Mecidiye Camii ve 2012-2015 Restorasyon Çalışmaları, Editör: Murat Sav, İstanbul: Vakıflar Genel Müdürlüğü Yayını, s. 114-190.
- Bir Eğitim ve Restorasyon Öyküsü Şeyh Süleyman Mescidi (Türkiye-İtalya Ortak Restorasyon Yaklaşımları/A Restoration Story Şeyh Süleyman Masjid (Turkey-Italy Collaboration of Restoration Approach), Ankara: VGM Yayını, 2017.
- Çırağan/Küçük Mecidiye Camii ve 2012-2015 Restorasyon Çalışmaları, Editör: Murat Sav, İstanbul: Vakıflar Genel Müdürlüğü Yayını, 2017.
- Eğın 1994 Ergün Eğın, Hacı Hüsrev Camii, Diyanet Vakfı İstanbul Ansiklopedisi, C. 3, İstanbul, s. 477.
- Eyice 1994 S. Eyice, Davut Paşa Külliyesi, Diyanet Vakfı İstanbul Ansiklopedisi, C. 3, İstanbul, s. 7-8.