

العالم الانسانی؛ باب ۲. علم الحروف، در نه «باب»: ۱) فی اصل وجود الحروف من العدم، ۹) فی الاوقات؛ باب ۳. العلم المتعلق بالعالم الانسانی، در پنج «باب»: ۱) فی استملاک العقول و النفس و القلوب، ۵) فی علم الارصاد و الطرد و الابعاد؛ باب ۴. علوم مشقه، در شش «باب»: ۱) علم الزایجات، ۲) علم التکیب، ۳) علم الفلسفة و الحكم المؤتلفة، ۴) الاوزان الحرفیة، ۵) الصیانة.

آغاز: حمدله. احمده حمد من اطلعت افلاک النعم علی دایرة حروف هیولائیة ... و بعد، فانه لما تميزت الاحکام وجدت الاقلام، و اراد الباری (۴ سطر بعد). و سمیته بالکشف فی علم الحروف

۱. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه: ۲۰۰۴/۱۱-عکسی

آغاز: برابر

خط: نسخ تحریری، بی کاه، تا: قرن ۱۲-۱۳؛ ۷ص (۲۸۲-۳۳۸) [عکسی ف: ۱-۳۲۰]

۲. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه: ۲۲۱۸-عکسی

آغاز: برابر

بخشی از «جواهر خمسة» [نک: مشترک ۱۳۹۲/۳ جواهر خمسة؟] را در ۱۲۸۵ ق در مکه نقل کرده است. شاید بخشی از جنگی در علوم غریبه باشد (ص ۱-۲۰)؛ خط: نسخ تحریری، بی کاه، بی تا؛ ۸۱۲ص، اندازه: ۲۱×۳۰سم [عکسی ف: ۱-۳۲۱]

۳. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۵۷۷۸

آغاز: بسمله. احمده حمد من طلعب افلاک ... بسمله و به ثقتی. شرح اسماء الله الحسنی التي تسعه و تسعون (کذا)؛ انجام: لقبول الخیال و الوهم و تعقل الامور و هو خط: نسخ خفی، بی کاه، بی تا، قطع: رقعی [الفبائی: ۴۶۴-]

→ الکشف فی نکت المعانی و الاعراب و علل القراءات <
کشف المشکلات و ایضاح اما المعضلات فی علل القرآن
→ کشف القدر فی افعال العباد < القدر فی افعال العباد

● کشف القلوب /- فارسی

kašf-ol qolūb

شیروانی، یحیی بن بهاء الدین، - ۸۶۸ قمری

Šīrvānī, yahyā ebn-e bahā'-od-dīn (- 1464)

در چهار «باب»

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۹۰۱/۱

آغاز: پس از بسمله: سپاس و ستایش بی حد و قیاس مرآن پادشاهی را که ستودنش سزااست؛ انجام: بزرگان را بود این عادت و خو xx که هرگز خرده بر خردان نگیرند
خط: نستعلیق، بی کاه، تا: ربیع الاول ۸۳۶ق؛ مجدول؛ ۴۰ص (۱-)

جلد: تیماج، ۸۶ص (۱۱۷-۲۰۲)، ۱۵ سطر (۱۱/۵×۷/۵)، اندازه: ۲۰×۱۴سم (ف: ۱۰-۶۲۹)

۱۴. تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه: ۶۵۳۲

خط: نستعلیق، کاه: محمد هاشم، تا: چهارشنبه ۱۷ ذیحجه ۱۰۹۵ق؛ مقابله شده؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج، ۹۳گ، ۵ سطر (۱۳×۶)، اندازه: ۱۸/۵×۱۲/۵سم (ف: ۵-۴۳۳)

۱۵. مشهد؛ گوهرشاد؛ شماره نسخه: ۱۱۸۰/۱

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی کاه، تا: قرن ۱۲؛ مهر: حاج سید سعید؛ جلد: تیماج قهوه‌ای، ۱۵ و ۱۳ سطر، اندازه: ۱۶×۱۰/۵سم (ف: ۳-۱۶۳۶)

۱۶. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه: ۲۳۲۱

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی کاه، تا: قرن ۱۳؛ مصحح، محشی بعضاً یا عنوان «میرزا عبدالله سلمه الله»؛ جلد: تیماج، ۹۱گ، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۵×۱۵سم [محدث ارموی مخ: ۳-۱۱۴۳]

۱۷. قم؛ ارگانی بهبهانی؛ شماره نسخه: ۳۱/۴

خط: نسخ، کاه: علی بن شیخ غلامعلی حائری بهبهانی، تا: ۸ صفر ۱۲۹۷ق؛ ۶۱گ (۶۶-۱۲۶پ)، ۱۶ سطر، اندازه: ۲۰×۱۴/۵سم (ف: ۵۶-)

۱۸. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۲۴۶۵۱

آغاز: برابر؛ انجام: لعدم التکلیف فی حقهم و عند الخوارج انهم یحکم

خط: نسخ خفی خوش، بی کاه، بی تا؛ جلد: مقوا، قطع: وزیری [رایانه]

۱۹. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه: ۱۸۷۳

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی کاه، بی تا؛ جلد: پارچه، ۹۲گ، ۱۵ سطر، اندازه: ۲۱×۱۷سم [ف مخ: ۴-۱۵۹۷]

→ کشف القوائد من کتاب القواعد < فهرست القواعد شهید اول
→ کشف القوائد من کتاب تمهید القواعد < کشف القوائد
→ الکشف فی اعراب القرآن < کشف المشکلات و ایضاح اما المعضلات فی علل القرآن

● الکشف فی علم الحروف / علوم غریبه، ستاره‌شناسی / عربی

al-kašf fi 'ilm-il ḥurūf

در دیباچه می‌گوید: «قال سیدنا و مرشدنا آصف بن برخیا». بخش‌بندی در دیباچه چهار «باب» است و هر یک در چند «باب» (چنین) کوچکتر. در متن چنین نیست، و سربندهای «باب» و «فصل» دیده می‌شود: باب ۱. علم الفلک، در پنج «باب» (چنین): ۱) معرفة المنازل و البروج، ۲) معرفة الكواكب السبعة و افلاکها و سعودها و نحوها، ۳) معرفة بخوراتها و معادنها، ۴) فیما اودع الله من الاسرار فی الافلاک، ۵) فی افعالها و ظهور آثارها فی

فهرستگان: نسخه‌های خطی ایران (فخفا)؛ جلد بیست و ششم؛ به کوشش، مصطفی درایتی؛ تهران

DIA 276264

سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران ۱۳۹۰/۲۰۱۳