

01 Aralık 2021

Yakut el-Musta'simi

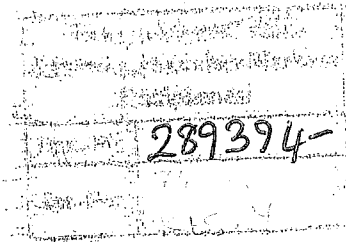
220097

BORA KESKINER

MADDE YAYIMLANDIKTAN
SONRA GELEN DOKÜMAN

YĀQŪT AL-MUSTA'SİMĪ AND THE PRACTISE OF NAQL IN ISLAMIC CALLIGRAPHY

A CASE STUDY FOCUSING ON A SELECTION OF COMPLETE
AND FRAGMENTARY SCROLLS AND MANUSCRIPTS OF
PRE-ISLAMIC ARABIC POEMS INCLUDING THOSE COPIED
BY YĀQŪT AL-MUSTA'SİMĪ AND THEIR FACSIMILES MADE
BY TIMURID AND AQQUYŪNLŪ CALLIGRAPHERS



KENT ANTIQUES CULTURAL PUBLICATIONS: 1

LONDON - 2021

İSLAM MEDENİYETİNDE

BİLİM ÖNCÜLERİ

- SANAT ve MİMARİ -

PROJE EDITÖRÜ: MEHMET AZİMLİ

Kitap Editörü: Hatice Uluşık

İLİMYURDU YAYINCILIK: 187

İnceleme-Araştırma

İslam Medeniyetinde Bilim Öncüleri Serisi - 7

ISBN: 978-605-2339-55-8

Kitabın Adı

İSLAM MEDENİYETİNDE BİLİM ÖNCÜLERİ / SANAT ve MİMARİ

Proje Editörü

Mehmet Azimli

Kitap Editörü

Hatice Uluşık

Eylül 2021

İç Düzen

İlimyurdu Yayıncılık

Kapak Tasarımı

Yunus Karaaslan

Baskı-Cilt

Enes Basın Yayın ve Matbaacılık Ltd. Şti.

Litros Yolu Fatih Sanayi Sitesi No: 12/210 Topkapı/İstanbul

Tel: 0212 501 47 63 Sertifika No: 45822

ilimyurdu

7790004 ve 7790005 lisans numaralıdır.

Molla Gürani Mh. Akkoyunlu Sk. No: 36 Fındıklızade- Fatih / İSTANBUL

Tel.: 0212 533 05 35 Faks: 0212 631 53 69

www.ilimyurdu.com info@ilimyurdu.com

Sertifika No: 45032

Bu eserin tüm yayın hakları İlimyurdu Yayıncılık ve Eğitim Hiz. Ltd. Şti'ne aittir. Eleştirel makale ve dergilerde yapılacak kısa alıntılar dışında, bu kitabın bir kısmı veya tamamı, yayıncının izni olmadan yayınlanamaz.

mana
YAYINLARI

2021

MADDE YAYIMLANDIKTAN
SONRA GELEN DOKÜMAN

01 Aralık 2021

YÂKUT EL-MUSTA'SİMÎ (1298) (220097)

Ahmet Özkağnıcı^(*)

"Kıbletü'l-Küttâb (Hattatların Kiblesi)."

Hayatı

Amasya doğumlu Yâkut b. Abdullah'ın doğum tarihi bilinmemektedir. Türk asıllı Yâkut b. Abdullah, küçük yaşta Anadolu'dan Bağdat'a getirilen esirler arasında Abbâsî Devleti'nin son halifesi Müsta'sım-Billâh (1242-1258) tarafından satın alınarak halifenin himayesi altında yetişti. Sarayda bulunun Yâkut, devrin en önde gelen âlimlerinden başta Arap Dili ve Edebiyatı olmak üzere birçok alanda ilim öğrendi ve bu ilimlerde uzmanlaştı. Halife Musta'sım hat sanatına ilgi duymaktaydı. Bu yüzden halifenin nedimi ve aynı zamanda kütüphanesinden sorumlu olan ünlü müsikîşinas Safiyyüddin el-Urmevî'den meşk etti ve büyük başarı gösterdi. Eski hattatlardan İbn-i Mukle ve İbnü'l Bevvâb gibi üstatların eserlerini okudu. Bu eserleri uzun süre inceleyen Yâkut, zamanla kendisine has bir üslup geliştirdi. Bu başarısı halife tarafından takdir edildi ve çeşitli ihsanlarla ödüllendirildi.

1258'de Hülagü Han'ın (1256-1265) Bağdat'a girmesiyle başlayan sıkıntılı günlerde bir minarede saklanan Yâkut; bu kanlı savaş günlerinde dahi yazı yazdı. Hatta kağıtı bittiğinde, yanında bulunan keten mendil üzerine hattını icra etmeye devam etti ve bu zamanını sadece yazı yazarak geçirdi. Bu zor günlerin ardında Hülagü, Abaka Han, hanedan ve saray erkanından önemli kimselerin yakınlığını kazandı, onların nazarında saygınlık ve itibar elde etti. Sanatının uzun ve en verimli yıllarını Mushaf yazmak ve talebe yetiştirmekle geçirdi.

* Prof. Dr. Ahmet Özkağnıcı, Necmettin Erbakan Üniversitesi Tıp Fakültesi, Göz Hastalıkları Anabilim Dalı, aozkagnci@gmail.com