

ذکر عشق، ذکر صحبت، ذکر خلط، ذکر نیک و بد، ذکر بر آوردن کمال و حال، ذکر صحبت، ذکر ایمان، ذکر علم و ورع، ذکر دوستی، ذکر عتاب المرید، ذکر صورت بی معنی: از خواجه عبدالله انصاری است.

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۱۱۵۰/۳۷-ف

نسخه اصل: بادلیان ۲۸۲۷ وینفیلد ۸؛ خط: نستعلیق، بی کاه، تا: ۱۰۱۲ق، جا: لاهور [فیلمها ف: ۱ - ۵۷۲]

● عرفان / عرفان و تصوف / فارسی

'erfān

غزالی، محمد بن محمد، ۴۵۰ - ۵۰۵ قمری
qazzālī, mohammad ebn-e mohammad (1059 - 1112)
[نسخه های منزوی ۱۱۷]

۱. تهران؛ ملکت؛ شماره نسخه: ۴۲۱۶/۷

آغاز: رساله امام ربانی ... محمد بن محمد بن محمد الغزالی ... بسمله و به نستعلیق و علیه تنوکل. اول رازی که از اسرار الهیت قدم در عالم عیان نهاد، و آیین رسوم الوهیت پیدا کرد الف بود، و این الف بر چهار روی نمود: ۱- ازل ۲- ایست ۳- ابد ۴- آدم؛ انجام: آن حالت دی گذشت امروز بین xx رسوایی من که باز رسوای کیم

بی کاه، تا: قرن ۹؛ ۲ گگ (۹۳-۹۴پ)، ۱۴ سطر، اندازه: ۱۳/۱×۱۸/۹سم [ف: ۷-۲۷۸]

۲. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۴۴۱/۴-ف

نسخه اصل: بایزید ولی الدین ش ۱۸۱۹. به نثر و نظم عرفانی و عنوان های «ای عزیز، ای عزیز». در پایان یک مستزاد آمده؛ بی کاه، تا: قرن ۹؛ ۲ گگ (۴۳-۴۴) [فیلمها ف: ۱ - ۴۷۳]

● عرفان / عرفان و تصوف / فارسی

'erfān

عین القضاة، عبدالله بن محمد، ۴۹۲ - ۵۲۵ قمری
'ayn-ol-qozāt, 'abd-ol-lāh ebn-e mohammad (1100 - 1132)

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۱۳۲/۱-ف

نسخه اصل: ایا صوفیا ش ۴۸۵۴؛ بی کاه، بی تا؛ ۲۱ گگ (۱-۲۱)، ۱۵ سطر [فیلمها ف: ۱ - ۴۱۷]

● عرفان / عرفان و تصوف / فارسی

'erfān

همدانی، یوسف بن ایوب، ۴۴۰ - ۵۳۵ قمری
hamadānī, yūsof ebn-e ayyūb (1049 - 1141)

به انجام رسانده است. مترجم گاهی هم از خود چیزی بر اصل افزوده و فارسی او هم بسیار نارسا و بد است.

آغاز: بسمله. حمد الهی را بدعای ستایش کبریائی و ثنای حضرت آفریدگاری چنین معذرت خویش نموده که بار الها ایمن بدار ما را بخیر بدرستی که من حمد میگیرم تو را و شکر می نمایم تو را بتو رو می آورم در آنچه فرمائی و مقدر نمائی و توکل میکنم بجهت قصور خودم و توانائی تو و اقرار بگناه خود می نمایم بسوی تو

۱. تهران؛ حقوق؛ شماره نسخه: ۴/۱-ب

آغاز: برابر؛ انجام: و بخدا استعانت میجوئیم و تمام شد کتاب حج و حمد و ثنا و ستایش مخصوص خدائی است که پروردگار جمیع عالمیانست و الصلوة و السلام علی محمد ... فها انا الداعی ... ابن السید علی صادق الحسینی الفارغ من تدوین هذاالمجلد فی الثانی و العشرین یوما قد مضی من شهر ربیع المولود من سنة ۱۲۷۷ ففضل علی بالتوفیق ... انک انت الوهاب ...

جلد نخستین است، در آغاز فهرست مطالب است و در آغاز فهرست خواسته شده که کتاب را ناصرالدین شاه ببیند و به چاپ برسد؛ خط: نسخ، کاتب = مؤلف، بی تا؛ باید نسخه اصل باشد؛ جلد: تیماج حنایی، ۳۷۰ گگ، ۲۸ سطر (۲۷×۱۴/۵)، اندازه: ۳۶×۲۳سم [ف: ۱۶۲-]

۲. تهران؛ حقوق؛ شماره نسخه: ۴/۲-ب

آغاز: بسمله. و به نستعلیق. ابواب القضا یا و الاحکام. باب من يجوز التحاکم الیه و من لا يجوز. کتاب قضا و جمیع احکام او است. گشایش سخن از کسی که جایز میباشد مرافعه بردن بسوی او و کسی که جایز نمی باشد محاکمه بردن بسوی او؛ انجام: رب تبت الیک و انا اول المؤمنین انشاء الله آمین رب العالمین
جلد دوم و در پایان آن خاتمه ای دارد و در دو جا تاریخ تألیف و نام مترجم آمده و چنین است؛ خط: نسخ، کاتب = مؤلف، بی تا؛ این هم باید نسخه اصل باشد؛ جلد: تیماج حنایی، ۵۱۲ گگ، ۲۸ سطر (۲۷×۱۴)، اندازه: ۳۷×۲۲/۵سم [ف: ۱۶۳-]

← عرفان < اخلاق و عرفان

● عرفان / عرفان و تصوف / فارسی

'erfān

انصاری، عبدالله بن محمد، ۳۹۶ - ۴۸۱ قمری
ansārī, 'abd-ol-lāh ebn-e mohammad (1006 - 1089)
ذکر چگونگی بند خلق، ذکر نواخت حق، ذکر امید و فنا در توحید، ذکر نشان یکتا بودن، ذکر ترک هوا، ذکر زاهد مزد و رد عارف و صوفی، ذکر درویشان، ذکر تصوف، ذکر نشان مرشد، ذکر حیرت، ذکر حسنی، ذکر تفاوت مقام ذکر وجد، ذکر شناختن زیان، ذکر گویندگان، ذکر علماء، ذکر توصیه،

فهرستگان نسخه های خطی ایران (نخا)؛ جلد بیست و دو؛ به کوشش مصطفی درایتی؛ تهران

DIA 276260

سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران ۱۳۹۱۰/۲۰۱۳