

ضابط به اخذ و نقل حدیث و کتابت آن اهتمام داشته و برای حفظ آن پیوسته رجوع کرده و از ثقات معروف روایت می‌کند. پس جدا کردن روایات مورد اعتماد توسط شخص ضابط صورت می‌گیرد. یکی از شرایط راوی و محدث بودن، داشتن توانایی و قدرت ضبط حدیث در حافظه است. راوی باید دارای هوشیاری، فراست، تیز فہمی و قدرت ذهنی یعنی نیروی حافظه باشد که بتواند هر چیزی را که می‌خواهد برای مدتی طولانی «عیناً» و بدون کم و کاست به ذهن سپرده و از برداشته باشد. روایانی که مبتلا به بیماری نسیان (فراموشی) یا ضعف ضبط و کند ذهنی بوده‌اند، هر چند مؤمن و صادق باشند، چون در عین حال یکی از اساسی‌ترین شرایط «راوی بودن» و محدث را فاقد هستند، حدیث‌های منقول آنان ضعیف تلقی می‌شود.

از دانشمندان شیعی اول کسی که اصطلاحات حدیث را متداول و استعمال کرد جمال الدین احمد بن موسی مشهور به ابن طاووس (م ۷۳۳ق) بود.

صاحب معالم به تبعیت جمعی، شرایط زیر را برای راوی معتبر دانسته است: عقل، بلوغ، اسلام، ایمان، عدالت، قدرت و قوت حافظه و ضبط احادیث.

اهتمام در ضبط حدیث، مسلمین صدر اسلام به قدری در ضبط و ثبت احادیث و آثار پیغمبر (ص) کوشیدند که حتی بین غلامان و زنان نیز ثبت احادیث رواجی کامل یافت و این امر اثر عمیقی در روح مسلمین به جای گذاشت تا مرد و زن ایشان اهل ایمان و قلم شدند. حدیث را صحابه از پیامبر (ص) نقل می‌کردند و مسلمین نیز از صحابه ضبط دقیق داشتند.

برخی از حفاظ معروف حدیث عبارتند از: حافظ جلال الدین سیوطی، حافظ ابوبکر شیرازی، حافظ ابونعیم اصفهانی، حافظ ابوبکر حصاص، حافظ ابو محمد فراغ نبوی، حافظ ابوسعید سمعانی، حافظ محمد بن احمد کلبی، حافظ ابوالفرج ابن جوزی، حافظ احمد بن محمد بن سعید همدانی (ابن عقده)، حافظ علی بن عمر دارقطنی بغدادی، حافظ ابوبکر محمد بن عمر بن محمد تمیمی بغدادی (جعابی)، حافظ ابوسعید مسعود بن ناصر سجستانی، حافظ شمس الدین ذهبی، حافظ محمد بن حنبل بن حیان تمیمی، حافظ ابن حجر عسقلانی، حافظ نورالدین علی بن احمد مالکی مکی مشهور به ابن صباح، حافظ جلال الدین محمد یوسف مدنی، سعی شیعه امامیه در حفظ احادیث بعد از خلیفه اول و دوم متجاوز از سیصد سال بود. در این مدت احادیث ضبط شد و مدون گشت و در مجالس ائمه معصومین مقابله گردید و اصول اربعانه یا اصول چهارضدگانه، توسط اصحاب ضبط و ثبت گردید. اصل‌ها کتابهای شامل احادیث

بخواهد. در صورتی که حاکم پس از تجسس، مالک را نیابد آن حیوان از اموال مجهول المالک می‌باشد و به مصرف فقرا می‌رسد. در صورتی که حیوان ضاله برای رساندن آن به مالک یا حاکم یا قائم مقام او در مصرف پیدا کننده است پیدا کننده می‌تواند هزینه‌های لازم برای نگاهداری او را از مالک یا حاکم بخواهد، مشروط بر اینکه از حیوان انتفاعی نبرده باشد والا مخارج نگاهداری با منافع حاصله احتساب و پیدا کننده یا مالک فقط برای بقیه حق رجوع به یکدیگر را خواهند داشت. و اگر حیوان ضاله را به قصد تملک خود چند روزی نگاهداری نمایند یشیمان شود حق مطالبه نگاهداری او را نخواهد داشت، زیرا متصرف مزبور غاصب محسوب می‌شود. حیواناتی که داخل در خانه انسان می‌شوند و صاحب آنها شناخته نمی‌شوند از عنوان ضاله خارج می‌باشند و داخل عنوان مجهول المالک هستند.

منابع: تفسیر، ابوالفتوح رازی، ۱۱ و ۱۲؛ تفسیر المیزان، ۲۰؛ تفسیر پرتوی از قرآن، تفسیر مجمع البیان، دایرة المعارف الشیعة العامة، کتاب اللغظة، انگلیسی؛ از مجموعه‌های فقهی شرایع، مالک الانعام، ۱؛ ریاض المسائل، ۲۰. محمد حسن سعیدی

ضامن ← ضمان

ضباعة (م بعد از ۲۰ ق)، دختر زبیر بن عبدالمطلب هاشمیه دختر عمو و از اصحاب پیغمبر اکرم (ص)، مادرش عاتکه دختر ابی وهب بن عمرو بن عائد بود. او از رسول الله (ص) روایت نقل کرده و نیز ابن عباس از وی روایت دارد. همسرش المقداد بن الاسود از برجستگان رجال و اصحاب پیغمبر اکرم (ص)، و از ارکان اربعه و نیز مهاجر الهجرتین و در جنگ بدر و فتح مکه و بسیاری از جنگهای دیگر شرکت داشت. مقداد از یاران با وفای حضرت علی بن ابی طالب (ع) بود.

منابع: الاصابه، ۳۵۲/۴؛ ریاحین الشریعة، ۳۶۸/۴؛ الطبیقات الکبری، ۱۶۲/۳؛ اعلام النساء، ۳۵۲/۲. عبدالحسین شهیدی صالحی

ضبط، یکی از اصطلاحات حدیث و از شرایط راوی است. و ضبط در لغت به معنی نگاه داشتن و ضابط یعنی نگاهدارنده. رجل ضابط یعنی مرد هوشیار، ضابط بودن از صفات معتبر نزد قاضی نیز هست. و ضابط کسی است که هوشیار و دارای قوه حافظه باشد و حدیث را در مغز خود حفظ می‌کند و بدون اشتباه آن را بازگو می‌نماید و اگر حدیثی به او برسد و در معنی آن اختلافی باشد به آن شناخت دارد.

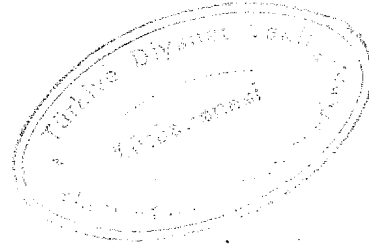
MADDE YAYIMLANDIKTAN
SONRA GELEN DOKÜMAN

29 Haziran 2018

01 HAZ 2010

Hadis Tetkikleri Dergisi, c.4, sy. 2, 2006 İstanbul.

D2568



(190385) (230002)

Hadis İliminde *Tashîf*, *Zabt* ve İlgili Eserler Üzerine

Muhammed Sadık HÂMİDİ, Dr.

Giriş

Hz. Peygamber (s.a.v.) zamanı Arap toplumunda okuma yazmanın fazla yaygınlaşmaması ve onların ezbere dayalı şiir geleneğine sahip olunması sebebiyle *tashîf* ve *zabtın* tarihini erken dönemlere çekmek mümkündür. Ancak Arap alfabesi yapı olarak hatalı okumaya elverişli bir yazı olmasına rağmen okuryazar olanlar dile hâkimiyetleri sayesinde yanlışlığa düşmez, metinleri doğru okurlardı. Arap olmayanların İslâm'a girmeleri ve Kur'ân ve Hadis merkezli yoğun eğitim-öğretim faaliyetinin yaygınlaşması neticesinde hataya düşme ihtimalinin artması sebebiyle Kur'ân-ı Kerim'in doğru okunması için bazı tedbirlere ihtiyaç duyuldu; önce harflerin noktalanması daha sonra hareketlerin konulması yoluna gidildi. Bu da yetersiz kalınca gramer kaideleri tedvin edilerek sarf ve nahiv ilimlerinin temelleri atıldı. Bununla beraber yanlış okuma ve yazmanın önüne geçilemediği için *zabt*¹ adı altında kelimeleri doğru okumaya yönelik bir disiplin geliştirildi. Böylece âlimler okunmasında zorluk bulunan ve yanlış okunabilecek kelimelerin bizzat kaydederek hataları önlemeye çalıştılar. Buna ilâveten kendi zamanlarına kadar ortaya çıkan hataları tespit edip bu hatalara tekrar düşülmemesi için kitaplar telif ettiler. Bu makalede, *tashîf* ve *zabtın* anlamı, hadis ilimlerindeki yeri anlatılacak ve bu terimlerin kaydedildiği kitapların en önemlileri tanıtılmaya çalışılacaktır. Muhaddisler de Allah Resûlü'nün (s.a.v.) hadislerinin *zabtına* çok önem vermiş, yanlışları önlemek için önce hareke koymuş, ardından da hatalı okunan kelimeleri tespit edip, konuyla ilgili kitaplar telif ederek hataları önlemeye çalışmışlardır.

* Suudi Arabistan, Ümmü'l-kurâ Üniversitesi Taîf şubesi emekli öğretim üyesi, Mekke-i Mükerreme, mshamidi@hotmail.com

¹ Burada, râvilerin hadisleri korumasını ifade için kullanılan '*zabtu*'s-sadr ve *zabtu*'l-kitâb' anlamındaki *zabt* değil, bir kelimenin telâffuzunun yazı ile tespit edilmesi anlamındaki *zabt* kastedilmektedir.

- MUHADDIS
- ZABT
- CERH ve TA'ÖL
- VICÂDE
- RAVI
- TAHAMMÜL
- HADIS

١٠٥ - ٦٧ - ٢

اسم الرسالة : منهج البحث في الحديث النبوي، دراسة مقارنة مع
منهج البحث في التاريخ (ماجستير).
إعداد الطالب : عبد الرحمن عبد القادر كردي.
إشراف : الدكتور الحسيني عبد المجيد هاشم.
تاريخ الرسالة : ١٣٩٤ هـ - ١٩٧٤ م.
مباحث الرسالة : تشمل الرسالة مقدمة، وقسمين:
اشتمل القسم الأول منها ستة أبواب وخاتمة،
والقسم الثاني: مقدمة وأربعة أبواب وخاتمة.

ذكر في المقدمة أنه ملح أن واضعي منهج البحث التاريخي قد
أخذوا هذا العلم عن منهج المحدثين في البحث ولذا عقد مقارنة بين
المنهجين لتقرير هذه الحقيقة.
- وفي الباب الأول: بحث أثر القرآن السنة في مناهج البحث العلمي.
- وعرف في الباب الثاني: المحدث من الصحابة والتابعين ومن
تبعهم.
- وفي الباب الثالث: ذكر شروط العمل، أو العلوم المساعدة في
الحديث النبوي.
- وفي الباب الرابع: وضع طريقة المحدثين في جمع الأصول والمصادر
الحديثية.
- الباب الخامس: عرض لنقد الأصول الحديثية من معارف الرواة وكتبهم.

جمهورية مصر العربية
وزارة الثقافة

المكتبة العربية

صدرها
المجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية
بلاشتركتين
الهيئة المصرية العامة للكتاب

القاهرة

١٣٩٥ - ١٩٧٥

أبو جعفر الطحاوي

وأثره في الحديث

عبد المجيد محمود

322-375
TAN
1411K



الهيئة المصرية العامة للكتاب

١٩٧٥

أما الضبط : فيلاحظ فيه قوة الذاكرة ، ودقة الملاحظة (والضابط من الرواة : هو الذي يقل خطؤه في الرواية . وغير الضابط : هو الذي يكثر غلطه ووهمه فيها ، سواء كان ذلك لضعف استعداده أو لتقصيره في اجتياحه) ؛ (١) فالذي يسمع الرواية كما يجب ويفهمها فهما دقيقا ، ويحفظها حفظا كاملا ثم يثبت على هذا كله من وقت السماع إلى وقت الأداء - هو الراوي الضابط ، (ويعرف ضبط الراوي بموافقته الثمات المتقين الضابطين إذا اعتبر حديثه بحديثهم ، فإن وافقهم في روايتهم غالبا - ولو من حيث المعنى - فضابط ، ولا تضر مخالفته النادرة لهم . فإن كثرت مخالفته لهم وتدرت الموافقة اختل ضبطه ، ولم يحتج بحديثه (٢)) ، (ولا تقبل رواية من عرف بالتساهل في سماع الحديث أو إسماعه ، كمن لا يبالي النوم في مجلس السماع ، وكن يحدث لا من أصل مقابل صحيح ، ولا تقبل رواية من كثرت الشواذ والمناكير في حديثه . جاء عن شعبة أنه قال : لا يجيئك الحديث الشاذ إلا من الرجل الشاذ ، ولا تقبل رواية من عرف بكثرة السهو في رواياته إذا لم يحدث من أصل صحيح . كل هذا يحرم الثقة بالراوي وضبطه) (٣) .

ويلاحظ أن الإسلام شرط بديهي للعدالة ، كما أن العقل لازم للضبط ، ولهذا لم ينص المتقدمون من علماء الحديث على شرطي الإسلام والعقل كما سبق في نص الشافعي ، أما المتأخرون الذين أخذوا أنفسهم بتحديد المصطلحات ودقة التبويب والتقسيم فقد ذكروها وإن كانوا بديهيين ، بعد

المرء ، كما أن الرجولية كمال الرجل ، إلى غير ذلك من التعاريف . وقد رأى الغزالي أن يرد الأمور المتعلقة بالضرورة إلى اجتهاد الحاكم . فرب شخص يعتاد الغيبة ويعلم الحاكم أن ذلك له طبع لا يصبر عنه ، ولو حمل على شهادته الزور لم يشهد أصلا ، ولهذا رأى بعض العلماء شهادة أهل الأهواء مقبولة ، لأن مدار قبول الشهادة والرواية على الثقة بالصدق (وانظر : توجيه النظر ص ٢٦ - ٣٢) .

(١) توجيه النظر : ص ٣٢

(٢) مقدمة ابن الصلاح ص ٥٠ .

(٣) المصدر السابق : ص ٥٧ .

Library of the
Islamic Consultative Assembly
Tehran, Iran

ملصق
الكتاب

أسباب اختلاف الحديثين

دراسة نقدية مقارنة حول أسباب الاختلاف
في قبول الأحاديث وردها

الجزء الأول

خالدون الأحدث

أستاذ المذاهب الشريفة وعلمه المؤخر
في جامعة الملك عبد العزيز
بجدة

Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi Kütüphanesi	
Kayıt No. :	13783-1
Tasnif No. :	297.301 AHD.E

الدار الشيعية
للتنوير والتوزيع



١٤٠٥-١٩٨٥

Kod: 230002

Zabit (434 Ad.)

12 TEMMUZ 1995



الدار الشيعية
للتنوير والتوزيع

جدة

الإدارة: البغدادية - عمارة الجوهرة - الدور الثاني
شقة ٧-١١-١٢

● تليفون: ٦٤٢٤٠٤٣ / ٦٤٢٤٢٥٥ / ٦٤٣٢٨٢١

● فاكس: ٦٤٣٢٨٢١

FONON. 602687

NASHRA. 404351

٦٤٣٢٨٢١

6432821 FAX

● ص. ب. ٢٠٤٣ - الرمز البريدي ٢١٤٥١

المكتبة: شارع الملك عبد العزيز.

تليفون ٦٤٧٨٧٢٣

المكتبة: شارع فلسطين - مركز الزمان

تليفون ٦٦٠٨٩٦٤

الدمام:

الشارع العام - ص. ب. ٨٩٩

تليفون ٨٣٣٥٥٢٠ / ٨٣٣٥١٥

فاكس ٨٣٣٥٥٢٠

8335520 FAX

المبحث الثاني

الضبط، وشروطه، والمسائل التي تتعلق به
مما جرى فيه اختلاف بين الحديثين

تقدم أن جماهير أئمة الحديث والفقهاء أجمعوا على أنه يشترط فيمن يحتج بروايته أن يكون: عدلاً، ضابطاً لما يرويه. وباجتماع هاتين الصفتين، يصبح الراوي حجة يلزم العمل بحديثه، ويطلق عليه: (ثقة). وقد تقدم الكلام على العدالة وشروطها والمسائل التي اختلف فيها مما يتعلق بهذه الصفة وتحققها.

وسأتحدث الآن عن الضبط وشروطه، والمسائل التي تتعلق به مما جرى فيه اختلاف بين الحديثين.

الضبط في اللغة:

الضبط لغة: لزوم الشيء وحسنه، ضبط عليه وضبطه يضبطه ضبطاً وضباطة.

قال الليث: الضبط: لزوم شيء لا يفارقه في كل شيء.

وضبط الشيء: حفظه بالجزم، والرَّجُلُ ضابطٌ، أي حازم (١).

والضبط عند الحديثين ينقسم إلى قسمين: ضبط صدر، وضبط كتاب.

أما ضبط الصدر: فهو أن يثبت الراوي في صدره ما سمعه، بحيث يتمكن من استحضاره متى شاء.

(١) لسان العرب لابن منظور مادة (ضبط) ٧: ٣٤٠.

وأما ضبط الكتاب: فهو صيانة الراوي لكتابه منذ سمع فيه وصححه إلى أن يؤدي منه (١).

والضابط من الرواة: هو الذي يقل خطؤه في الرواية، وغير الضابط: هو الذي يكثر غلطه ووهمه فيها، سواء كان ذلك لضعف استعداده أو لتقصيره في اجتهاده (٢).

شروط الضبط:

١ - أن يكون الراوي متيقظاً غير مغفل.

٢ - أن يكون الراوي حافظاً إن حدث من حفظه.

٣ - أن يكون الراوي ضابطاً إن حدث من كتابه.

٤ - أن يكون الراوي عالماً بما يحيل (٣) المعاني إن كان يحدث بالمعنى (٤).

آثار اختلال الضبط:

قال الإمام أبو عمرو بن الصلاح (٥): «لا تقبل رواية من عرف بالتساهل في سماع الحديث أو إسماعه، كمن لا يبالي بالنوم في مجلس السماع، وكمن يحدث لا من أصلٍ مقابل صحيح.

ومن هذا القبيل من عرف بقبول التلقين في الحديث. ولا تقبل رواية من كثرت الشواذ والمناكير في حديثه.

جاء عن شعبة أنه قال: «لا يجيئك الحديث الشاذ إلا من الرجل الشاذ».

(١) نزعة النظر شرح نخبة الفكر للحافظ ابن حجر ص ٢٩ بتصرف يسير.

(٢) مقدمة فتح الملهم شرح صحيح مسلم ص ٣٤، ط باكستان ١٣٩٣ هـ.

(٣) أي يغير.

(٤) علوم الحديث لابن الصلاح ص ٩٤ بتصرف.

(٥) في علوم الحديث ص ١٠٧-١٠٨.