

zahīr-od-dīn-e bastāmī (- 12c)

تهران؛ ملکت؛ شماره نسخه: ۳۹۶۶/۱۰۰

شعر از او؛ خط: نسخ، بی کاف، تا: قرن ۷؛ اص [ف: ۷-۱۲۲]

● دیوان ظهیر الدین فاریابی و امیدیه طهرانی / شعر /

فارسی

d.-e zahīr-od-dīn-e fāryābī va omīdī-ye tehrānī

تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۸۴۵

آغاز: بسمله، خدایگان جهان مالک رقاب امم xx تونی که هست
زبان تو ترجمان قضا؛ انجام: این طاس نگون بگردن آویخته باد
xx چون سطل که آب روی مردم همه ریخت
در این دیوان اشعار این دو شاعر درهم آمیخته شده و شامل
قصاید و رباعیات است؛ خط: نستعلیق، بی کاف، تا: محتملاً قرن ۱۲؛
مجدول؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج مشکئی، ۱۵۵ گ، ۱۲ سطر
(۱۳×۶/۵)، اندازه: ۲۰×۱۲ سم [ف: ۲-۳۸۱]

● دیوان ظهیرای تفرشی / شعر / فارسی

d.-e zahīrā-ye tafrešī

ظهیرا، ظهیر الدین بن مراد، ق ۱۲ قمری

zahīrā, zahīr-od-dīn ebn-e morād (- 18c)

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۷۴ سرود

خط: نستعلیق، بی کاف، تا: قرن ۱۳؛ کاغذ: فرنگی، جلد: گالینگور
مشکی، قطع: خشتی [نشریه: ۱۳-۴۲۷]

● دیوان ظهیر فاریابی / شعر / فارسی

d.-e zahīr-e fāryābī

ظهیر فاریابی، طاهر بن محمد، - ۵۹۸ قمری

zahīr-e fāryābī, tāher ebn-e mohammad (- 1202)

دیوانی است که مدایح شاه قزل ارسلان را دربردارد. شاعر به
نیشابور و اصفهان و آذربایجان مسافرت کرده، شاهان روزگار
خود از اتابکان آذربایجان را ستایش کرده است. شامل قصاید،
ترکیب‌بند، غزلیات، رباعیات و قطعات. تعداد ابیات آن
گونگون است و بعضاً با مقدمه‌ای متشور.

آغاز: ۱: بسمله. سپیده دم که شدم محرم سرای سرور xx شنیدم
آیت توبوا الی الله از لب حور / بگوش جان من آمد ندای
حضرت قدس xx که ای خلاصه تقدیر و زبده مقدر

۲: سفر گزیدم و بشکسته عهد قریبی را xx مگر بحله به بینم
جمال سلمی را / بلی چو بشکند از هجر اقربا را دل xx بی خطر
نبود نیز عهد قریبی را

چاپ: بارها چاپ شده؛ یکبار چاپ افست و به کوشش تقی

از جام

غزل است به ترتیب تهجی با سه رباعی، در عنوان نسخه آمده
دیوان غزلیات ظهیر فاریابی؛ خط: نستعلیق، کا: محمد صادق بن
محمد علی بن اسماعیل، تا: شعبان ۱۳۱۴ق، برای کتابخانه
شاهزاده احتشام الملک؛ مجدول، با سرلوح زرین؛ کاغذ: فرنگی،
جلد: تیماج تریاکی، ۷۴ گ، ۱۴ سطر (۱۴×۷)، اندازه: ۲۰×۱۲ سم
[ف: ۱۶-۱۷۹]

● دیوان ظهیرالدوله / شعر / فارسی

d.-e zahīr-od-dowle

ظهیرالدوله، علی بن محمد ناصر، ۱۲۸۱ - ۱۳۴۲ قمری
zahīr-od-dowle, 'alī ebn-e mohammad nāser (1865 -
1924)

۱. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۳۳۲۹/۷-ف

نسخه اصل: ملکی آقای عبدالله انتظام. شعرهایی از اوست؛ خط:
نستعلیق، بی کاف، تا: جمعه ۱۱ جمادی الاول ۱۳۲۶ق [قیلها ف: ۲-
۱۷۵]

۲. مشهد؛ گوهرشاد؛ شماره نسخه: ۵۷۹/۱

آغاز: بسمله ابتدا حمد ذوالجلال قدیم xx احد فرد واجب
التعظیم؛ انجام: ای تو مشکل گشای کون و مکان xx از وجودت
بیا زمین و زمان / بصفای حزین ز روی کرم xx نظری کن تو ام
امام امم

شامل جزء چهارم از دیوان می‌باشد که مشتمل بر توحید و نعم
رسول اکرم (ص) و معجزات حیدر کرار علی (ع)؛ خط: شکسته
نستعلیق، کا: غلامرضا بن ابوالقاسم، تا: ۸ ذیحجه ۱۳۳۰ق، که پس
از آن نوشته «حسب خواهش جناب مولانا و شیخنا آقا درویش
قاسم صفا علی شاه کرمانی من فرمایشات خود ایشان یا هو»؛ مهر:
حاج سید سعید؛ کاغذ: مشقی خط دار، جلد: مقوا یا روکش کاغذ
ابری، ۳۰ گ (۱-۳۰)، ۲۰ سطر (۱۷/۵×۸)، اندازه: ۲۰/۵×۱۲/۵ سم
[ف: ۲-۶۹۲]

۳. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۸۱۷۳/۷۱

آغاز: گر بی کاری است دلارای من xx گر نبود رای وی ای
وای من؛ انجام: باز مرا دست بدامان شوی xx تا که شود یار تو
مولای من

از: ظهیرالدوله (؟)؛ خط: شکسته نستعلیق، کا: صحبت الله خان
ملقب به دبیر همایون، تا: آغاز قرن ۱۴؛ رکابه‌دار؛ کاغذ: نازک
کاهی، جلد: تیماج قهوه‌ای، اص (۲۳۹ حاشیه)، اندازه:
۲۱×۱۳/۴ سم [ف: ۲۷/۱-۳۲۸]

● دیوان ظهیرالدین بسطامی / شعر / فارسی

d.-e zahīr-od-dīn-e bastāmī

ظهیرالدین بسطامی، ق ۶ قمری

فهرستگان نسخه های خطی ایران (فخ)؛؛ جلد پانزدهم؛ به کوشش، مصطفی درایتی؛ تهران: سازمان

DIA 276253

اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران ۱۳۹۱/۲۰۱۲