

الملك المظفر شمس الدين يوسف بن الملك المنصور عمر بن علي بن رسول الغساني، مشتمل بر ده «فصل»: ۱. في القلم و استحباب الجيد منه و اختياره و اختلاف بربة على اجناس الخطوط و صفة الدواة و اختلاف آلاتها من السكاكين؛ ۲. في عمل اجناس المداد و عمل الاحبار السود و الاحبار الملونة؛ ۳. في عمل اللقي و تلوين الصباغات و خلطها و حل اللك و حل السندروس؛ ۴. في الكتابة بالذهب و الفضة و ما يقوم مقامها و حل اللازورد؛ ۵. في وضع الاسرار في الكتب و ما يمحو الدفاتر و الرقوق؛ ۶. في عمل الحزون و حل عرا السمك و الصاق الذهب و الفضة و صفة مساقلة و صقله و اقلام الشعر و الريش؛ ۷. في تجليد الكتب و آلاتها؛ ۸. في معرفة صبغ الوان للتحريم على اختلافها و القصارة؛ ۹. في معرفة قلع الاثار و المطبوعات من الثياب و عمل الصابون؛ ۱۰. في معرفة تطيب النفط و سك اللجام للفضة و الذهب.

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۲۲۵۸۴/۳

آغاز: بسملة الحمد لله المحمود بكل لسان ... و بعد فهدي (كذا) كتاب جمعت فيه طرفا من الصناعات و نبذا من الصباغات؛ انجام: وجده عليه فانه غاية في ذلك لا يكل ابدا. خط: نسخ، بی کاء، تا: ۱۱۹۵ق؛ مجلدول، در آخر نسخه مثنوی پران سکه است در هفده ورق بزبان اردو، آغاز: «بسمله. جب درویش حکیم پکهانی راز xx تب کهر کیلاس بهی شیراز»، انجام: «دریل سندی نوبکری حمدیان ترنه»؛ جلد: مقوا، ۲۰ ص (۲۱۴-۲۳۳)، ۲۷-۳۵ سطر، اندازه: ۲۱x۳۲سم [ف: ۱۹-۶۳۷]

● المختصة المرشدية في القواعد المنطقية / منطق /

عربی

al-muxtaṣṣat-ul muršidiyya fi-l qawā'id-il manṭiqiyya

رساله کوتاهی است به روش متاخران.

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۲۸۲۸/۱

آغاز: دلالة اللفظ لي تمام مسماه مطابقة كدلالة البيت على مجموع الجدار والسقف؛ انجام: لم يلزم كونه في الماء اوليس في الماء (تم المختصر المرشدية في القواعد المنطقية بحمد الله وحسن توفيقه بمحمد وآله)

خط: نسخ، کاء: محمود بن حسين گرگين، بی تا؛ کاغذ: سمرقندی، جلد: تیماج، ۳ ص (۲۹-۳۱) [ف: ۱۰-۱۶۸۱]

● مختصر / قه

moxtasar

کاشان؛ عاطفی، حسن؛ شماره نسخه: بدون شماره

کاء: جمشید مازندرانی، تا: رمضان ۱۳۰۷ق؛ محشی؛ اندازه:

سليمان آباد مدرسه سليمانيه؛ اندازه: ۱۱x۱۸سم [ف: ۲۵۰-] ۲. جالوس؛ امام صادق؛ شماره نسخه: ۵۱۸/۱
بی کاء، بی تا؛ جلد: تیماج، اندازه: ۱۲x۱۸سم [ف: ۲۷۲-]

● المخترع في القوافي / عروض و قافیه / عربی

al-muxtari' fi-l qawāfi

زجاجی، عبدالرحمن بن اسحاق، - ۳۳۷ قمری

zajjājī, 'abd-or-rahmān ebn-e ešhāq(- 949)

مؤلف یکی از نحویان بزرگ است و کتابهایی معروف در این زمینه نگاشته است از جمله: الجمل الکبری، الايضاح الکافی، الزاهر فی اللغة، الامالی، شرح الالف و اللام للمازنی، شرح خطبه ادب الکاتب و المخترع فی القوافي. اثر حاضر که عنوان آن در نسخه مشخص نشده است مشتمل بر مجموعه ای از اشعار عربی است که به صورت روایاتی با ذکر اسناد آن و با عبارات «اخبونا و قال فلان و انشدنا فلان» می باشد که احتمالاً همان کتاب «المخترع فی القوافي» باشد.

تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۴۶۷۱/۲

آغاز: بسمله، قال ابو القاسم عبد الرحمان بن اسحاق الزجاجی حدثنا ابو جعفر احمد بن محمد؛ انجام: و كتب الي يا ابا قاسم سقتك السماء يا ادبنا تسمو به الادباء و ...

خط: نسخ، بی کاء، بی تا؛ افتادگی: انجام؛ جلد: تیماج، ۸۸ گک (۱۰۱-۱۸۸)، ۲۳ سطر (۲۰x۱۱)، اندازه: ۲۱x۳۱سم [ف: ۱۹-۳۴۱]

● المخترع في شرح الالفية / صرف و نحو / عربی

al-muxtari' fi š-il alfīya

جنابدی، تراب بن علی

jonābadī, torāb ebn-e 'alī

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۲۶۲۴۶

آغاز: بسمله. احمد بن حمد له كل حامد بالعبودية و اشكر من شكر له؛ انجام: غير اثنين نحو عندي بعلبك خط: نسخ خفی، کاء: جنابدی، تراب بن علی بن علی، بی تا؛ واقف: زين الدين جعفر زاهدي؛ قطع: رقی [روایانه]

● المخترع في فنون من الصنع / شیمی / عربی

al-muxtari' fi funūn-in min-aṣṣun'

رسولی، یوسف بن عمر، - ۶۹۴ قمری

rasūlī, yūsof ebn-e 'omar(- 1295)

کتابی است در بیان کیفیت ساختن انواع مرکب و صفات و طریقه تشخیص بهترین قلمها و طرق قلعه رنگها و مطالبی از این قبیل از تألیفات جد دوم مؤلف «بغية الفلاحين و الأشجار المثمرة و الرياحين» و دومین امیر از امرای غسانی (رسولی)

فرستگان نسخه های خطی ایران (فنا)؛ جلد بیست و هشت؛ به کوشش، مصطفی درایتی؛ تهران

DIA 276266

سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران ۱۳۹۲/۲۰۱۳