

حدود و دیات است که مشتمل بر یک «مقدمه» و چند «مقصد» است. در پایان به سوالات صفویان پاسخ داده است.

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ٣٦٤٢٧
آغاز: بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله الذي افتح لنا ابواب الهدىة و الفضل و الكرم و وقنا على تحصيل العلوم الدينية من المعارف؛ انجام؛ از دیگران ساقط نمی شود و می تواند که با انها مصالحة کند بمالی علاحده.

خط: نستعلیق تحریری، بی کا، تا: قرن ١٣؛ مصحح؛ اهدایی: رهبری، مهر ١٣٨٦؛ جلد: تیماج مذهب، ٣٢٥ گ، اندازه: ١٧/٥×١١ سم [اهدایی رهبر: ٥٩٩-٣]

مشهد؛ شیخ علی حیدر؛ شماره نسخه: ١٢٧٥
همان نسخه بالا [مؤید: ٣-٢٢٧]

مختصر المحدث البیضاء <المحدث البیضاء> المحدث البیضاء فی احیاء الاحیاء (منتخب)

● مختصر المحلى / فقه / عربی

muxtaṣar-ul muḥallā

ذهبی، محمد بن احمد، ٦٧٣ - ٧٤٨ قمری
zahabī, mohammad ebn-e ahmad (1275 - 1348)
وابسته به: المحلى فی شرح المجلی؛ ابن حزم، علی بن احمد (٤٥٦-٣٨٤)
كتاب مختصر «المحلى» تأليف ابومحمد علی بن احمد معروف بن ابن حزم است. اختصار كنته علاوه بر روایاتی که مؤلف در هر باب آورده روایات جالب دیگری را نیز ذکر کرده است.

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ٢٤٥٣١

آغاز: بسم الله. باب الصلوة على الجنائز و حكم المولى غسل المسلم و تكفينه فرض؛ انجام؛ فليس عليه عزم يأخذ الدين الذي ... از باب الصلوة على الجنائز تا کتاب الرهن می باشد؛ خط؛ نسخ، بی کا، تا: قرن ٩؛ افتادگی: انجام؛ اهدایی: رهبری، اسفند ١٣٧٦؛ کاغذ: دولت آبادی، جلد: مقو، ٢٩٣ گ، ٢٤ سطر، اندازه: ٢٧×١٨ سم [اهدایی رهبر: ٢-اخبار-٢٥٥]

● المختار المختار فی بیان الاسرار / کیمیا / عربی

al-muxtaṣar-ul mustār fi bayān-il asrār

كتابی است درعلم کیمیا که درآن چندرساله دراین فن گردآوری شده و مطالب آن با رمز و اشاره است نام برخی رساله‌های متدرجه درآن چنین است: نسخه الجليلة الجلوية، مفتاح منهدم الشمسيّة، مفتاح ذات الانفان الافولا طونی، مفتاح المنیر من افلاطونیون، مفتاح الخمسة، مفتاح الجلاوة

خط: نسخ خوش، کا: محتملاً حکاری، تا: محتملاً قرن ١٢؛ جلد: تیماج مذهب، ٣٢٩ گ، ١٣ سطر، اندازه: ١٤×٨ سم [ف: ٤٧٣-١]

● مختصر ما رسم خط القرآن / علوم قرآن / عربی

عقولی، اسماعیل بن ظافر، ٥٥٤ - ٦٢٣ قمری
oqailī, esmā' il-e bn-e zāfer (1160 - 1227)

در این رساله چگونگی رسم الخط قرآن کریم را به ترتیب سوریان شده و در ابتدا چند قاعده کلی مربوط به رسم الخط تمام سور را مذکور شده است و در خاتمه اختصاصات مصحف شامي، مصحف اهل مدینه، مکه، کوفه و بصره را آوردہ است.

آغاز: اول ما ابدا به بعد حمد الله تعالى على نعمه التي لاتتحصى بعد لانتفع عند حد ... وتابعهم باحسان الى يوم الدين التسلیم

لمن تقدمنا بالفضل و الشهادة لهم بالسيادة ... و الغرض في هذا

المختصر تلخيص ما رسم في المصحف الكريم من خط و

تنصيص ما قسم فيه من نقط مرتبة على السور موصلا عند ورود

اول الغر متزلا فيه ما ضبط من المثبتات ...

انجام: هذا ما متلهى ما اردت بيانه على ما شرطت و لعل ناظرا فيه

يرى موضع او مواضع حملنا على السكوت عن الخوض فيه ظفرنا

... و الله يجعلنا من يتعاون على البر والتقوى و يعيينا اجمعين

من شرور انفسنا و يستعملنا بما يرضي به عنا قبل الموت و

الحمد لله ... و حسبنا الله و نعم الوكيل.

چاپ: گنجینه بهارستان، علوم قرآنی و روائی - ۳، مسلسل ۱۵، به کوشش سید حسین مرعشی، تهران، کتابخانه مجلس شورای اسلامی، پائیز ١٣٨٥ ش، با تصحیح کریم دولتی.

١. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ١٢٢٣٢/٢

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: شمس الله بن شيخ عبدالغفار بن مولا گشايش

اور امانی، تا: سهشنبه ٥ جمادی الاول ١١٠٩ ق، جلد: تیماج، ٢١ ص

(٢٢٦-٣٥)، ١٠٣-١٩ سطر، اندازه: ٢٠×٥ سم [ف: ٢٠-٣]

٢. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه: ١٨٨٠/٢

آغاز و انجام: برابر

در فهرست ناشناس؛ خط: نسخ، کا: محمد مرخوزی، بی تا؛ جلد:

تیماج، ٢٠ گ، ١٥ سطر، اندازه: ٢٣×١٧ سم [ف مخ: ١٠٠٧-٣]

مختصر ما رسم في المصحف الكريم <مختصر ما رسم خط القرآن

● مختصر المجموعه / فقه / فارسی

moxtasar ol majmū'a

كتاب فقه استدلالي مبسوطي مشتمل بر طهارت تا حدود دیات می باشد. موجودی نسخه از مباحث میراث، قضا و شهادات،

۱. قم؛ موعشی؛ شماره نسخه: ۱۴۶ عکسی
آغاز فقرات علی ... موفق الدین ابی محمد عبد اللطیف بن یوسف
بن محمد بن علی البغدادی بالقاهره؛ انجام و الا یهم الشجاع، و الا
یهم الجنون، تم کتاب مجرد ...

نسخه اصل: عاشر افندی، منتقله به سلیمانیه - استانبول ش: ۷۴
خط: نسخ، کاتب = مؤلف، بی تا؛ مصحح، در پایان کتاب تاریخ
ریبع الآخر ۵۹۱ آمده که شاید تاریخ فراگت از تالیف باشد، با
سماعی است که در حضور مؤلف انجام شده؛ ۲۱۰ گ، ۱۵ سطر
[عکسی ف: ۱۳۹-۱]

۲. قم؛ موعشی؛ شماره نسخه: ۵۹۰ عکسی
آغاز: الحمد لله ذی الاید و الایداء ... و بعد: فانی لما انتهیت کتابی
فی تفسیر غریب الحديث؛ انجام؛ تم کتاب مجرد لغة الحديث
بعون الله، و الحمد لله رب العالمین و صلی الله علی سید المرسلین
محمد النبي الامی و علی الله ...

نسخه اصل: بغدادی و هی متقله سلیمانیه - استانبول، ش
۱۹۴۳ (چچن، نوادر المخطوطات العربیه فی ترکیا ۲۰۵/۲)؛ خط:
نسخ، بی کا، تا: ذیحجه ۸۳۴ هـ، مصحح، محسنی، با نشانه مقابله؛
۱۳۳ گ، ۱۷ سطر [عکسی ف: ۷۸-۲]

۳. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه: ۱۵۹۳ عکسی
آغاز: الحمد لله ذی الاید و الایداء و الاعادة و الایداء و الصلة ... و
بعد، فانی لما انتهیت کتابی فی تفسیر غریب الحديث، و کان کتابی
فی غایة الایجاز فی مثله؛ انجام و الا یهم الشجاع، و الا یهم
الجنون. تم کتاب مجرد لغة الحديث. و الحمد لله رب العالمین و
صلی الله علی سیدنا ...

خط: نسخ کهن مغرب، بی کا، بی تا؛ در صفحه عنوان یک ابروی
هنری که نام کتاب را «کتاب المرجد فی غاریب الحديث» تصنیف
عبداللطیف بن یوسف بن محمد بن علی البغدادی رح دراد؛
۳۰۲ ص، ۱۷ سطر (۲۱×۱۲/۵)، اندازه: ۲۱×۳۰ سم [عکسی ف: ۳۴۲-۱]

سے مجرد لغة الحديث > مجرد فی غریب الحديث

● المجرد من تهذیب الکمال / رجال / عربی al-mujarrad min tahdīb il kamāl

ذهبی، محمد بن احمد، ۷۴۸ - ۶۷۳ قمری
zahabī, mohammad ebn-e ahmad (1275 - 1348)
وابسته به: تهذیب الکمال فی اسماء الرجال؛ حافظ مزی، یوسف
بن عبدالرحمٰن (۷۴۲-۶۵۴) «الکمال فی معرفة الرجال» از تقی الدین عبدالغنی بن عبد الواحد
مقدسی جماعیلی (- ۶۰۰ عق) درباره احوال رجال صحاح
شش گانه اهل سنت و عده ای از ثقات متقدم است. این کتاب
اصلی برای کتاب‌های بسیار قرار گرفته که در کشف الظنون
(ج ۲، ص ۱۵۹) نام آن‌ها درج شده است؛ از جمله جمال الدین
یوسف بن زکی مزی آن را تهذیب نموده و «تهذیب الکمال»

موضع متفاوت العبد عن سطح الأرض و ذلك ما اردنا ان نبن. تم
ولواهب العقل الحمد بلا نهاية
بی کا، بی تا؛ ۲ گ (۳۷-۳۸ پ) [ف: ۱-۴] [۴۱۳]

● مجردات / فلسفه / عربی و فارسی

mojarradat

جرجانی، علی بن محمد، ۷۴۰ - ۸۱۶ قمری
jorjānī, ‘alī ebn-e mohammad (1340 - 1414)
در مباحث مجردات فلسفی و مفارقات حکمت و نظر انسای در
این مسائل است. در هفت «مبحث»: ۱. تحقیق معنی مفارقه؛ ۲.
عقول؛ ۳. نقوس فلکیه؛ ۴. تجرد نقوس ناطقه؛ ۵. حدوت نفس؛
۶. کیفیت تعلق نفس به بدن؛ ۷. بیان بقاء نفس ناطقه.

تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۵۸۲/۶
آغاز: بسم الله و به الاستعانة في التميم يا موحد ... و بعد فهذه
مباحث شريفه مشتمله على مباحث المجردات استبطنها من فوائد
الانسانيه؛ انجام تو الشهداء و العالمين ... برحمتك يا ارحم
الرحمين.

خط: نسخ، کا؛ محمد سراج، تا: ۱۱۰۹؛ جلد: تیماج، ۱۴، ص، ۲۶
سطر (۱۵×۸)، اندازه: ۲۰×۲۰ سم [ف: ۲-۸]

● مجردات الحسابية / ریاضیات

mujarradat-ul hisabiyā

تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۲۵۷۱۴
بی کا، بی تا؛ خریداری از میردادخان [رایانه]

● المجرد فی غریب الحديث / حدیث / عربی al-mujarrad fi ḡarīb-il ḥadīt

عبداللطیف بغدادی، عبداللطیف بن یوسف، ۵۵۷
۶۲۹ قمری

‘abd-ol-latīf-e baqdādī, ‘abd-ol-latīf ebn-e yūsuf (1163 - 1232)

مؤلف، قبلًا کتاب مفصلی در تفسیر غریب الحديث به ترتیب
حرروف معجم نوشته است، سپس به درخواست بعضی از فضلاء،
کلمات لغویه را از احادیث تجزید نموده و در کتابی مستقل به
ترتیب حرروف معجم مرتب کرده و به نحو اختصار تفسیر همان
کلمات پرداخته است. روی صفحه عنوان، آمده: که کتاب، به
روایت «الحافظ مجد الدین ابی الخیر عبدالصمد بن احمد بن
ابی الحسن القطفی» از مؤلف می‌باشد. (محمد علی حائری)
چاپ: در مجله المورد البغدادیه، محقق: فاطمة حمزة الراضی،
جلد ۸، عدد ۲۲، ص ۱۲۱، ۱۳۶-۱۳۹۸ ق. [کشف الظنون ۲/۱۵۹۳؛ بروکلمان، ذیل ۱/۸۸۱]

۱. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه: ۶۷- عکسی
 آغاز: المجلد الثاني عشر من كتاب تاريخ الاسلام تاليف محمد بن احمد بن عثمان النبوي. من هذه الطبقة (۳صفحة بعد). بسمله الطبة السادسة و الثلاثون. سنة احادي و خمسين و ثلاثمائة. احمد بن محمد بن خليج البغدادي نزيل مصر، و ايسين كس: محمد بن ابي موسى عيسى بن احمد بن موسى بن محمد بن ابراهيم ... الشريف و ايسين عنوان (كس): محمد بن ابي موسى عيسى بن احمد بن موسى بن محمد بن ابراهيم ... الهاشمي است
 نسخه اصل: اياصوفيا، ش. ۳۰۰۸، جلد ۱۲، طبقه ۳۶، از سال ۳۵ ق؛
 خط: نسخ تحريري، کاتب = مؤلف، تا: قرن ۸ در ۳ مجلد
 عکس: ۲۷۹، ۱۹ سطر [عکسی ف: ۵۱-۲]

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه بالا [فیلمها ف: ۲۹۲-۱]
 نسخه اصل: همان نسخه بالا [فیلمها ف: ۴۲۲-۱]
 ۲. قم؛ موعشی؛ شماره نسخه: ۶۴۲۴- عکسی و ۶۴۲۵- عکسی
 آغاز: الطبقة الحادية والأربعون، ذكر سنة احادي و أربعمايه و من توفى فيها. احمد بن عبد الملك بن هاشم ... الاشيلي المالكي؛ انجام: اسماعيل ... ابو غالب الاسكافى التحوى
 نسخه اصل: اياصوفيا-استانبول، ش. ۳۰۰۹. مشتمل است بر ذكر حوادث و وفيات از ابتدای سال ۴۰۱ تا مقداری از سال ۴۵۰ ق؛
 خط: نسخ، کاتب = مؤلف (ظاهرآ)، بی تا؛ افتادگی: انجام؛ روی صفحه عنوان «المجلد الحادى عشر» ثبت شده، مصحح، محسن؛ ۲۴۷ گ، مختلف السطر [عکسی ف: ۱۰۸-۲ و ۱۰۹]

۳. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۹۵۲۱
 آغاز: بسمله. حوادث سنة احادي و خمسين و خمسمايه قدم في اواخر سنة خمسين الى بغداد السلطان سليمان شاه بن محمد بن ملكشاه؛ انجام: مات قبل المستمائة آخر الطبقة والله الحمد اولا و آخرها
 مجلد دوم از سال ۵۵۱ تا ۵۸۶ سپس طبقه ۵۹ از احمد تا قاضی خان و طبقه ۶ از احمد تا یوسف؛ خط: نسخ، بی کا، تا: سنه شبه ۴ شوال ۱۰۶۱ق؛ مجلدول، رکابهدار، دارای چند یادداشت تملک به تاریخ های ۱۱۰۰ و ۱۱۲۷ و ۱۲۴۰، چند یادداشت تاریخ تولد به تاریخ های ۱۳۴۴-۱۳۳۹؛ جلد: مقاوی رویه پارچه سبز عطف تیماج آبی، ۲۲۷ گ، ۲۵ سطر، اندازه: ۲۹x۲۰ سم [ف: ۱۹۲-۳۰]

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۲۰۰۴- عکسی
 نسخه اصل: همان نسخه بالا [فیلمها ف: ۲۷۱-۳]

۴. قم؛ مرکز مطالعات؛ شماره نسخه: ۱۰۵۱/۲- عکسی و ۱۰۵۲/۲- عکسی
 آغاز: واشتهروا حج معادلا للنبي احمد العز مكان يمشي كثيرا لطلب السمع في الاماكن؛ انجام: محمد الشيخ جمال الدين الساوجي الزاهد شيخ الطائفة القلندرية قدم دمشق و ... ثم ان الساوجي حل وجهه و راسه فابلل على ذلك حاله.
 بخش بسيار کوتاهی از تاریخ الاسلام از سال ۵۵۵ به بعد تا سال ۵۹۲ ق؛ خط: نسخ، بی کا، بی تا؛ اهدایی: آفای حاج محمد کلاهی؛ جلد: گالینگور مشکی، ۹ گ (۱۴-۶)، ۲۵ سطر، اندازه:

تنگه باب المندب و اقیانوس هند و از مشرق به بحر عمان؛ انجام: اشرف افغان در این موقع با کمال درایت و زیرکی کارها را انجام داد و قبل از هر چیز مدعیان خود را از قبیل الیاس که یکی از دوستان محمود بود.

احتمالاً یکی از دستنوشته های دانشجویان است که مختصر از تاریخ اسلام و ورود آن به ایران و ایران اسلامی را بررسی کرده است؛ خط: نستعلیق، بی کا، بی تا؛ جلد: گالینگور سبز، عطف تیماج زرشکی، ۱۱۹ گ (۱۱۹-۱۱۸پ)، ۲۵ سطر، اندازه: ۲۷x۲۰ سم [ف مع: ۳۰۳-۱]

۴. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۷۵۰۷/۱۳
 خط: نستعلیق، بی کا، بی تا؛ کاغذ: فرنگی کبود و سفید، جلد: مقوا عطف تریاکی، ۲ گ (۷۴-۷۳)، ۱۸ سطر (۲۵x۱۰)، قطع: خشته، اندازه: ۲۲x۱۵ سم [ف: ۶۰۰-۱۶]

۵. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۷۵۰۷/۱۳
 با عنوان باب دوم بیان احوال خاقان اوزبیک و مغول؛ خط: نستعلیق، بی کا، بی تا؛ کاغذ: فرنگی کبود و سفید، جلد: مقوا عطف تریاکی، ۲ گ (۷۴-۷۳)، ۱۸ سطر (۲۵x۱۰)، اندازه: ۲۲x۱۵ سم [ف: ۶۰۰-۱۶]

● تاریخ الاسلام و طبقات مشاهیر الأعلام = تاریخ الاسلام للذهبی = تاریخ ذهبی / تاریخ اسلام / عربی
 tārīx-ul islām wa ṭabaqāt-u mašāhīr-il a‘lām = tārīx-ul islām li-d-dahabī = tārīx-i dlahabī

ذهبی، محمد بن احمد، ۷۴۸-۷۳۳ قمری
 zahabī, mohammad ebn-e ahmad (1275-1348)
 کتاب مفصلی است در تاریخ اسلام، به ترتیب سنتات از سال اول هجری تا آخر سال ۷۰۰. مؤلف کتاب را به ۷۰ طبقه تقسیم کرده و هر طبقه را در ۱۰ سال قرار داده است و اسمی هر طبقه را به ترتیب حروف هجاء مرتب کرده است. مؤلف چند بار این کتاب را مختصر کرده است. تجزیه کتاب به حسب نسخ موجود آن متفاوت است. حاجی خلیفه آن را در دوازده مجلد و کحاله آن را در بیست و یک مجلد نوشته است. پس از وی دیگران کار او را دنبال کرده ذیل هایی برای آن ساخته اند.

چاپ: قاهره، مکتبة القدسی، ۱۹۵۴، الجزء الخامس، نشره: حسام الدین القدسی، ۳۵۲ ص

[данا ۶۷۲/۲ (۱۰ نسخه)، کشف الظنون ۱/۲۹۵، معجم المؤلفین ۸/۲۸۹؛ معجم المطبوعات ۱/۹۰۱ «دول الاسلام»؛ پیشگفتار ج『تهدیب الكمال في اسماء الرجال』 از بشار عواد معروف]

شرح و حوالی:
 ۱- تاریخ دول الاسلام علی الولاء و خلقه الامة و ملوکها و اعلامها؛

ذهبی، محمد بن احمد (۷۴۸-۷۳۳)

۲- غربال الزمان المفتح بسید ولد؛ عدنان عامری، عبدالله

الموشی، چاپ اول، ۳ جزء، ۱۳۹۱ق.
[کشف الظنون ۱۳۶۸/۲؛ زرگلی الاعلام ۲۲۲، ۶۰/۲] [۲۲۲]
شرح و حواشی:
۱- کتاب التمه للکافی؛ صالحی، محمد بن مسلم (۷۲۶-۶۹۰)

۱. قم؛ موعشی؛ شماره نسخه: ۵۰۰ عکسی
آغاز: قال الشیخ الامام ... شمس الدین ابو عبد الله محمد بن احمد بن عثمان النبی ... هذا مختصر تاج فی رجال الكتب الستة، الصحيحین و السنن الاربعه، مقتضب من تهذیب الکمال، لشیخنا الحافظ ابی الحاج المزی؛ انجام: ام سلمة قالت: ابی سائر ازواج النبي (ص) ان يدخل عليهن احد ... تم کتاب الکافی ...
نسخه اصل: اسکوریال - مادرید ش ۱۷۸۴ (فهرستخطی عربی اسکوریال ۲۸۱/۳)؛ خط: نسخ، کا:ابویکر بن احمد ...، تا:۸۲۴ق؛
مصحح، محسنی: ۲۸۵ گ، سطر [عکسی ف: ۴۴۲-۱] ۲۰ مسیر [عکسی ف: ۴۴۲-۱] ۲۰۶۱
۲. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۲۰۶۱

آغاز: بسمله، الحمدللہ و الشکرللہ و لا حول و لا قوۃ الا بالله العلی العظیم. ذیل: بسمله، من حرف الألف احمد بن ابراهیم بن فیل ابوالحسن الاسدی البالسی بالطاكیة؛ انجام: حسین بن عقبة الفرازی الکوفی عن سلمان و علی و عنہ ابته ملک ... عن ابی هریره و عنہ عمر بن حمزہ.
خط: نسخ جلی بسیار پخته و مشکول، کا:جلال الدین بن عفیف، تا: پنج شنبه ۱۵ شعبان ۱۴۴۸ق؛ افتادگی: (ب-۳۰۳، گ-۳۰۳)، رهبر، دی ۱۳۸۰؛ کاغذ: سمرقندی، سـ ۱۴۰۳، ۱۴۰۴، ۱۴۰۵، اندازه: ۱۵x۲۴/۵ سـ [اهدای رهبر: ۱۰۷-۸] و [ف: ۲۷-۲۲] و [ف: ۲۷-۲۲]

سـ الکافی معرفة من له روایة فی الكتب الستة > الکافی
فی اسماء الرجال
سـ کافی القناع > شرح الاعراب عن قواعد الاعراب

● کافی القناع عن حجۃ الاجماع = حجۃ الاجماع
/ اصول فقه اعریبی
kāšif-ul qinā‘, an ḥujjīyat-il ijmā‘ = ḥujjīyat-ul ijmā‘
رضوی کشمیری، علیشاه بن صفردرشاه، - ۱۲۶۹ قمری razavī keśmīrī, ‘alī-ṣāḥ ebn-e safdar-ṣāḥ (- 1853)
رساله مختصری است در بیان حجۃ اجماع مشتمل بر چند مقام.

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۳۵۵۶۳
آغاز: بسمله. حمدله. و صلی الله علی محمد. سید النبین و تمام عده المرسلین و الله الفر المیامین اصل فی الاجماع و هو لغة العزم نحو قولك اجمع زید علی کذا ای عزم علیه؛ انجام: اصل من اصوله و هنا بعض الزوائد ترکانها اختصارا و لثلا يحصل الكلال بطول المقال فی خواتر طالبی الکمال فتأمل جدا جدا الحمدللہ و

● کافی الفرق فی بیان عقائد الشعب الباطلة و الحق

/ ادیان و مذاہب / فارسی

kāšef ol feraq fi bayān-e ‘aqā‘ed-e šo‘ab-el bātela va-l haqq

کردستانی، شمس الدین بن ابو القاسم، ق ۱۴ قمری kordestānī, šams-od-dīn ebn-e ab-ol-qāsem (- 20c)

اهدا به: ناصرالدین شاه قاجار (۱۲۶۴- ۱۳۱۳ق)

تاریخ تألیف: ۱۶ رمضان ۱۳۰۵ق

درباره عقاید هفتاد و سه فرقه اسلامیان و خصایص اعتقادی هر فرقه با اختصار در یک مقدمه و هشت فصل و یک خاتمه. این کتاب ترجمه فارسی آن است که به دستور سهام الدوله والی کردستانی توسط خود مؤلف انجام شده است.

آغاز: بسمله، حمد و ثنا سزاوار حضرت خداوند صمد و شایسته فرد یگانه ...
[فهرستواره متزوی ۴۸۰/۹]

۱. قم؛ موعشی؛ شماره نسخه: ۶۹۳۶/۱

آغاز: برابر؛ انجام: هشت شعریه که ایشان بحسب اصول یکفرقه هستند، الحمدللہ علی اختمامه و افتتاحه خط: نستعلیق، کاتب = مؤلف، بی تا؛ جلد: تیماج، ۶۴ (۱-۶۴) [۱۲۳-۱۸]، ۱۴ سطر، اندازه: ۲۱x۱۲/۵ سـ [ف: ۱۲۳-۱۸]

۲. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۶۳۱/۲
آغاز: برابر؛ انجام: هفتم مشبه و شعب ایشانست مشبه خلدة شیعه مشبه حشویه مشبه کرامیه هشت شعریه که ایشان بحسب اصول یکفرقه هستند.

خط: نسخ، کاتب = مؤلف، بی تا، جا: تهران؛ جلد: تیماج، ۱۰۶ [۱۳۹-۲]، ۱۲ سطر (۱۵x۷/۵)، اندازه: ۲۲x۱۳ سـ [ف: ۱۳۹-۲]

● الکافی فی اسماء الرجال / رجال / عربی al-kāšif fi asmā‘-ir rijāl

ذهبی، محمد بن احمد، ۶۷۳ - ۷۴۸ قمری

zahabī, mohammad ebn-e ahmad (1275 - 1348) وابسته به: تهذیب الکمال فی اسماء الرجال؛ حافظ مزی، یوسف بن عبد الرحمن (۷۴۲-۶۵۴) تاریخ تألیف: رمضان ۷۲۰ ق

کتابی است در رجال کتب شش گانه حدیثی اهل سنتو سنن اربعه به ترتیب حروف هجا و کنی و انساب را نیز در پایان با همان ترتیب آورده است. ذهبی این اسماء را از کاتب «تهذیب الکمال» جمال الدین یوسف بن ذکری مزی و شرح آن اقتباس نموده است. ذهبی فقط رجالی که حدیثی از آنها در کتب سنه نقل شده نام می برد، و اشخاص دیگری را که مزی از کتب دیگر در تهذیب الکمال از آنها نام برده ذکر نمی کند.

چاپ: قاهره، دارالكتب الحدیثة، محقق: عزه علی عطیة و موسی

فهرستگان نسخه های خطی ایران (فنا)، جلد بیست و پنجم؛ به کوشش، مصطفی درایق؛ تهران