

حسن السمّت - حسن گلوسوز ۲۱

ستون؛ کاغذ: ترمه رنگارنگ نازک، جلد: میشن قهوه‌ای، ۱۱ گ
 (۱۲۷ پ-۱۳۷ ر)، اندازه: ۲۲/۸×۱۲/۳ سم [ف: ۸-۳۴۰]
 ۳. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۵۰۴۰/۲
 خط: نستعلیق هندی، بی‌کاه، تا: قرن ۱۳؛ کاغذ: هندی، جلد: تیماج
 تریاکی، ۱۵ سطر (۱۹×۹)، اندازه: ۲۷×۱۵ سم [ف: ۱۵-۴۰۹۴]
 ۴. تهران؛ سلطنتی؛ شماره نسخه: ۴۱۴/۳
 خط: نستعلیق، بی‌کاه، بی‌تا؛ کاغذ: کشمیری زرافشان نخودی،
 جلد: مقوا، ۱۴ سطر، اندازه: ۲۲/۹×۱۲/۱ سم [ف: ۳-۴۹۰]
 ۵. تهران؛ نوربخش؛ شماره نسخه: ۳۲۶/۳
 آغاز: آغاز دیباجه: تعالی شأنه از این مطالعه فیروز ... آغاز مثنوی:
 بسم الله الرحمن الرحيم xx نص صحیح است و کلام قدیم؛
 انجام: صدقه برد افسر پیغمبری.
 خط: نستعلیق، بی‌کاه، بی‌تا؛ کاغذ: ایرانی، جلد: تیماج عنابی،
 ۶۱ ص (۴۷۶-۵۳۶)، ۱۷ سطر، اندازه: ۲۲×۱۲ سم [ف: ۲-۶۶]

● حسن گلوسوز / شعر / فارسی

hosn-e galūsūz

رشید تبریزی، - ۱۰۸۱ قمری

rašīd-e tabrizī (- 1671)

تاریخ تألیف: ۱۰۴۰ق (گل نظم)
 او منظومات خود را عقد اللثالی و بستان خیال و دریای عرفان
 هم نامیده است.
 آغاز: کیم کوثر که از شعله نوشی xx لب بت خانه را الماس
 پوشی / رهائی دشمنی دام آشنایی xx پریشان نغمه خونین زبانی
 انجام: چو مرغ طبع من شد بلبل نظم xx بجو تاریخ فکرم از گل
 نظم
 [الذریعة ۳۶۲/۹ و ۱۵۹/۱۹؛ دنا ۶۴۹/۴؛ فهرستواره ۸۰۵/۱۰]

۱. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۳۲۹۴/۵

خط: نستعلیق چلیپا، بی‌کاه، تا: ۱۰۴۵ق؛ کاغذ: سپاهانی، جلد:
 روغنی گلداز، ۱۰ گ (۴۸-۵۷)، ۱۷ سطر (۱۹×۸)، اندازه:
 ۲۶×۱۵/۵ سم [ف: ۱۱-۲۲۶۵]

۲. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه: ۵۲۶۶/۲

آغاز و انجام: برابر
 خط: نستعلیق، بی‌کاه، تا: قرن ۱۱؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: میشن،
 ۱۴ گ (۸ پ-۲۱ ر)، ۱۵ سطر [ف: ۳-۶۴۶]

۳. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه: ۵۲۶۶/۲

آغاز و انجام: برابر
 خط: نستعلیق، بی‌کاه، تا: قرن ۱۱؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: میشن،
 ۱۴ گ (۸ پ-۲۱ ر)، ۱۵ سطر [ف: ۸-۲۵۹]

۴. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۳۴۶۳/۴۸؛ حاشیه

آغاز: برابر
 خط: نستعلیق، بی‌کاه، بی‌تا؛ جلد: تیماج مشکي، ۲۹ ص (۳۳۳-)

آغاز: بسمله. یا راکباً تهوی

نسخه اصل: در یکی از کتابخانه های یمن؛ خط: نسخ، کا: عبدالله
 بن شمس الدین بن حسن بن عزالدین بن مهدی قاسمی، تا: ۲۸
 رمضان ۱۰۱۲ق؛ مصحح، رکا به دار؛ ۲ ص (۵۵۷-۵۵۸)، ۲۵ سطر
 [عکسی ف: ۴-۴۹۹]

● حسن فضال < مباحثه حسن فضال با ابی حنیفه

● حسن کتاب حافظ را می‌سوزاند / - فارسی

hasan k.-e hāfez rā mī-sūzānd

کسروی، احمد، ۱۲۶۹ - ۱۳۲۴ شمسی
 kasravī, ahmad (1890 - 1945)

تاریخ تألیف: ۱۳۲۴ ش

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۴۷۵۲/۲۴-۴۷۵۴-ف

بی‌کاه، بی‌تا [فیلمها ف: ۳-۱۰۰]

● حسن گلوسوز / شعر / فارسی

hosn-e galūsūz

زلالی خوانساری، محمد حسن، - ۱۰۳۱ قمری

zolālī xānsārī, mohammad hasan (- 1622)

در هفت «مقاله»: حدود ۶۰۰ بیت. مناجات و نعت پیامبر،
 ستایش شاه عباس، سپس: ۱. مذمت کینه؛ ۲. نصیحت در
 کم‌گویی؛ ۳. عنایت ازلی و لطف لم یزلی؛ ۴. رعایت ادب؛ ۵.
 در صفت ابناء جنس و فرار از غیر جنس؛ ۶. در صفت زهد و
 پرهیزگاری؛ ۷. در مذمت جمع کردن درم و دینار.
 آغاز: تعالی الله شأنه از این آیه ... افروز در شأن فهرست حسن
 گلوسوز، حمد روزی دهنده بی‌متی است که شور عرب ... بسم
 الله الرحمن الرحيم xx تیر شهاب است بدیو رجیم / نیزه
 خوابانده قلب سیاه xx الحق طرف کله لا آله
 [فهرستواره منزوی ۸۰۶/۱۰]

۱. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه: ۴۸۴۳/۳

آغاز: برابر؛ انجام: نامی از عدل همین در جهانست (؟) xx خون
 سخن بر لب گفتن نشانست (؟)
 خط: نستعلیق، بی‌کاه، تا: قرن ۱۱؛ کاغذ: نوعی ترمه، جلد: میشن
 سیاه، ۲۰ گ (۱۵ پ-۲۳۴)، ۱۲ سطر، اندازه: ۱۶/۱×۹/۳ سم
 [ف: ۸-۱۰۶]

۲. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه: ۵۴۰۳/۳۰

آغاز: بسم الله الرحمن الرحيم xx نص صحیح است و کلام
 حکیم / آه بلب آمده سوخته xx رشته زخم نمک اندوخته؛
 انجام: ابر تو کل چو شود گوهری xx صرفه برد افسر پیغمبری
 خط: نستعلیق ریز، کا: جنونی، تا: ۱۵ ربیع الثانی ۱۱۰۰ق؛ در چهار

فرستگان نسخه‌های خطی ایران (فخا)،؛ جلد بیژنم؛ به کوشش، مصطفی درایتی؛ تهران: سازمان

DIA 276251

. اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران ۱۳۹۱/۲۰۱۲