MADDE YAYIMLANDIKTAN SONRA GELEN DOKÜMAN
Züheyr b. Ebû Sülmâ
230376
01 Aralık 2019

سلامت شد دل من / چون به دارالملک یافت مسکن. ضماندار میانجی و بد رفتار. دارالملک شهری است که تخت سلاطین باشد، عزلت گوشه گیری، و معنی بیت آن است که» (ص ۱۰۹)؛ خط: نستعلیق خوش، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ ۵۳۶ص، ۲۱ سطر [عکسی ف: ۲ - ۱۷۱]

۳. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۵۵۰۷

آغاز: شرح قصاید امام خاقانی علیه الرحمة: عروس عافیت آن کس قبول کرد ×× که عمر پیش بهاداد پیش شیر بها؛ عافیت تندرستی شیر بهادست پیمان که از طرف داماد پدر عروس را وقت کار خیر دهند به نقد؛ **انجام:** و شعری گیاهی است که زلف خوبان بدو نسبت کنند و آن را آویشن گویند.

شرح قصاید اوست؛ خط: شکسته نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ مهر: ابوالقاسم؛ کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج آلبالویی، ۱۹۰گ، ۲۱ سطر (۵/۵×۱۱)، اندازه: ۱۱/۵×۱۸سم [ف: ۱۶ - ۲۵]

۴. تهران؛ ملک: شماره نسخه:۵۶۰۹

آغاز: بسمله. اما بعد در این نسخه که یکی از جواهرات بی قیمت و بی نظیر دنیا ... و از کلام انوشیروان عادل است؛ **انجام:** باز سوی منزل آغاز رفت ×× از همان راهی که آمد باز رفت. تمام شد کتاب مختصر و پر معانی ... بتاریخ دوازدهم شهر شوال ۱۱۱۲.

همان فتح علی شاه قاجار (- ۱۱۸۳) که در دیباچه نامش آمده است ولی در ص ع نسخه ما یادداشتی است که دور است این شعرها از او باشد. چه او را آن اندازه پایه و مایه علمی نبوده است که بتواند آنها را بسراید. در آن قصاید است و رباعی‌ها با تخلص «خاقان»؛ خط: نستعلیق، کا: عبدالله شیرازی، تا: ۱۲ شوال ۱۱۱۲ق؛ مجدول؛ کاغذ: ترمه اصفهانی، جلد: میشن سرخ، ۲۱گ، ۲۱ سطر، اندازه: ۱۵×۲۴/۸سم [ف: ۳ - ۵۰۵]

۵. تهران؛ ادبیات؛ شماره نسخه:۳۷۷

خط:نستعلیق،بی‌کا،تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: آغاز و انجام [ف: ۳ - ۲۰]

۶. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۶۵۳۸

ناقص؛ بی‌کا، تا: قرن ۱۳ [د.ث. مجلس]

۷. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۹۲۸۲/۲

آغاز: بسمله. این قصیده را نزهت الارواح و نزهت الاشباح گویند در کعبه معظمه انشا کرده اول صفت مقصد عشق؛ **انجام:** بدانکه پدر خاقانی نجار و جد او جولاه بود بمناسبت گفته ...

شارح معاصر فتح علیشاه قاجار است؛بی‌کا،تا:قرن۱۳؛ جلد: تیماج قهوه‌ای، ۷۴گ (۵۹پ- ۱۳۲ر)، اندازه: ۱۶×۲۱سم [ف: ۳۰ - ۵۱]

۸. تهران؛ مفتاح؛ شماره نسخه:۳۷۸/۲

آغاز: دل من پیر تعلیم است و من طفل زبان دانش

خط: شکسته نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳ [نشریه: ۱ - ۲۳۶]

۹. تهران؛ مفتاح؛ شماره نسخه:۹۷۸/۲

شرح قصیده خاقانی «دل من پیر تعلیم است و من طفل سخن دانش»؛خط:نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ قطع: ربعی [نشریه: ۷- ۲۶۴]

۱۰. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۹۴۲

آغاز: قصاید و اشعار سایر سلف مطلع گشت بالتماس بعضی از احباب که انیس پرده خلت؛ **انجام:** حله و احیا هر دو قصبه اند در سرحد بادیه و نیز مسافران حاج مانده شده آنجا قرار گیرند.

شرح عرفانی مفصلی است بر دیوان خاقانی؛ در این شرح بیتی آورده می‌شود و شرح می‌گردد؛ خط: نستعلیق زیبا، کا: حسن بن محمد ابراهیم کوهنی تفریشی، تا: پنج‌شنبه ۱۱ ربیع الاول ۱۲۵۳ق؛ افتادگی: آغاز؛ جلد: تیماج قهوه‌ای، ۲۴۲گ، ۱۸ سطر، اندازه: ۱۴×۲۱سم [ف: ۳ - ۱۲۹]

۱۱. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۱۸۰۲-ف

آغاز: بسمله. حمدله. اما بعد این تحفه تذکره‌ای است بلکه تبصره عقلای وقت؛ **انجام:** آراسته می‌گرداند به آنچه میدان و الله اعلم بالصواب ... افضل الانام

نسخه اصل: کتابخانه ملی ۳۰۸۰-۱۳۴۸ [تذکر: این شرح در فهرست انوار از شادی آبادی دانسته شده]. این شرح از شادی آبادی و معموری غنائی نیست؛ بی‌کا، بی‌تا؛ [فیلمها ف: ۱ - ۱۳۱]

۱۲. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۵۴۸۶/۱

آغاز: دل من پیر تعلیم است من طفل زبان دانش ×× دم تسلیم سر عشر و سر زانو دبستانش؛ پیر تعلیم استاد را گویند، طفل زبان و آن طفل نوآموز

در این شرح کوتاه مفردات لغوی و اصطلاحات عرفانی گزارش شده و به مباحث مفصل نمی‌پردازد. و این جز شرحی است که به شماره ۹۴۲ گذشت؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: تیماج مشکی، ۱۵۵گ (۴پ-۱۵۸ر)، ۱۹ سطر، اندازه: ۱۵/۵×۲۴/۵سم [ف: ۱۴ - ۲۶۸]

← شرح دیوان خواجه حافظ شیرازی ⇐ لطیفه غیبیه

● شرح دیوان زهیر بن ابی سلمی / ادبیات / عربی

š.-u d.-i zuhayr-i-bn-i abi sulmā

فرازی، عمر بن علی

farāzī, ʻomar ebn-e ʻalī

وابسته به: دیوان زهیر؛ زهیر بن ابی سلمی (-۱۳)

شارح: قاضی ابوالعباس عمر بن علی فرازی. زهیر بن ابی سلمی یکی از شاعران سبعه معلقه دوره جاهلی است در این نسخه همه اشعار او با شرح آمده است.

تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۶۱۰

آغاز: بسمله، قال القاضی ابوالعباس احمد بن عمربن علی الفرازی؛ **انجام:** ایسار صدق، علمتهم عند التشاء و قله الازاء ... لله رب العالمین

خط: نسخ، بی‌کا، تا: محتملاً قرن ۱۰؛ کاغذ: فرنگی فستقی، جلد: میشن تریاکی، مذهب، ۱۳۳گ، ۱۵ سطر (۹/۵×۲۰/۵)، اندازه:

DİA 276257