



Şâir ve Patron

Patrimonyal Devlet ve Sanat
Üzerinde Sosyolojik
Bir İnceleme

Halil İnalıcık



HALİL İNALCIK

Osmanlı tarihinin duayenlerinden İnalçık, 26 Mayıs 1916 yılında İstanbul'da doğdu. 1942-1972 tarihleri arasında DTCF'de Osmanlı ve Avrupa Tarihi okuttu, 1956-1972 döneminde Siyasal Bilgiler Fakültesinde İdari Teşkilat Tarihi ve Devrim Tarihi derslerini verdi. 1972-1986 yıllarında Chicago Üniversitesi Tarih Bölümünde Profesörlük yaptı. 1953-1993 yılları arasında ABD'de Columbia, Princeton, Pennsylvania ve Harvard Üniversitelerinde ziyaretçi Profesör olarak görev aldı. Amerikan Akademisi, İngiliz Akademisi, Türkiye Bilimler Akademisi, The Royal Historical Society, The Royal Asiatic Society gibi birçok yerli ve yabancı kurumun şeref üyesidir. Bundan başka Türkiye'de ve dışarıda yedi üniversitede fahri doktora unvanı vardır. İnalçık bugüne kadar 17 kitap ve 300'e yakın bilimsel makale yayınlamıştır.

© Doğu Batı 2003

Tüm yayım hakları

Doğu Batı yayınlara aittir.

Sanat Yönetmeni: Özlem Özkal

1. Basım: Nisan 2003

Baskı: Cantekin Matbaacılık

(1500 Adet)

Doğu Batı Yayınları

Selanik Cad. 23/8

Kızılay/Ankara

Tel: (0312) 425 68 64 - 425 68 65

e.mail: dogubati@dogubati.com

www.dogubati.com

ISBN 975-8717-04-9

İÇİNDEKİLER

Patrimonyal Devlet ve Sanat • 9

Osmanlı Saray Kültürünün • 18
Gelişmesi ve Osmanlı
Divan Şu'arâsı

Patron ve Klasik Şiirde • 36
Sanat Anlayışı

Şu 'arâ Tezkirelerinde • 41
Şâir ve Patron

Fuzûlî ve Patronaj • 54

İN 'âm Defterlerinde H. 909-917 • 72
Yıllarında Bağış Alan
Şâirlerin Menşei ve Mesleği

Kaynakça • 85